Пояснительная записка

Нормативная основа создания и реализации основной образовательной программы по истории обеспечивается следующими документами:

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013 – 2020 годы
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4.Распоряжение комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга «О формировании учебных планов общеобразовательных учреждений (организаций) Санкт-Петербурга, реализующих основные образовательные программы, на 2016/2017 учебный год».

Документы федерального уровня, регламентирующие введение ФГОС ООО:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897)
2. Примерные основные образовательные программы начального и основного общего образования.

Инструктивно-методические письма Департамента общего образования Минобрнауки России:

1. О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (от 19.04.2011 № 03255).

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга составлена на основе регионального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга применительно к авторской программе Л.К. Ермолаевой, локальных актов ГБОУ № 635.

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по истории и культуре Санкт-Петербурга и авторской программы курса для учащихся 8 класса общеобразовательной школы Ермолаевой Л.К.

Место учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в Базисном учебном (образовательном) плане

Предмет «История и культура Санкт-Петербурга» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета. При планировании учебного процесса преподаватель может сам определить оптимальную для конкретной педагогической ситуации последовательность рассмотрения отдельных тем и сюжетов, место включения регионального материала. В ряде случаев целесообразно объединенные, отдельные вопросы истории культуры и др.

Цели курса:

способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи:

1. Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
   - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
   - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствоватьдальнейшемуформированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
   - ориентироваться в культурном пространстве города,
   - понимать особенности городских объектов как источников информации,
   - применять полученные знания.
   - Совершенствовать общеучебные умения
   - выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Общая характеристика учебного предмета

Историческое образование на ступени основного общего образования играет важнейшую роль с точки зрения личностного развития и социализации учащихся, приобщения их к национальным и мировым культурным традициям, интеграции в исторически сложившееся многонациональное и многоконфессиональное сообщество. В процессе обучения у учащихся формируются яркие, эмоционально окрашенные образы различных исторических эпох, складывается представление о выдающиеся деятелях и ключевых событиях прошлого. Знания об историческом опыте человечества и историческом пути российского народа важны и для понимания современных общественных процессов, ориентации в динамично развивающемся информационном пространстве.

Изучение курса истории в 5-9 классах основывается на **проблемно - хронологическом подходе** с акцентом на социализацию учащихся, которая осуществляется в процессе реализации воспитательных и развивающих задач.

- Посредством программы реализуются три основные функции истории познавательно, развивающая функция, обеспечивающая изучение исторического пути разных стран и народов, отражение всех явлений и процессов истории человечества;
- практическо - политическая функция, состоящая в том, что история как наука, выявляя закономерности и тенденции развития общества, способствует формированию политического курса, предостерегает от субъективизма;
- мировоззренческая функция, обеспечивающая формирование представлений об обществе, общей картины мира на основе знаний исторических фактов, процессов и явлений.

Данная программа обеспечивает возможность создания широкого образовательного пространства для ознакомления с эпохой, когда общество начало осознавать свое многообразие.

Структура и содержание программы соответствуют образовательному стандарту и принципам развития системы российского образования. Программа основной образовательной школы нацеливает на формирование систематизированных знаний о различных исторических этапах развития человеческой цивилизации.

Содержание программы построено на основе проблемно-хронологического принципа, что позволяет уделить необходимое внимание наиболее важным сквозным проблемам развития человеческого общества, и особенностям развития отдельных регионов, а так же проследить динамику исторического развития и выделить его основные этапы. Там, где возможны исторические параллели и аналогии, акцентируется связь истории зарубежных стран с историей России.

Программа ориентируется на реализацию в курсе истории многофакторного подхода, позволяющего показать всю сложность и многомерность истории какой-либо страны, продемонстрировать одновременное действие различных факторов, приоритетное значение одного из них в тот или иной период, показать возможности альтернативного развития народа, страны в переломные моменты их истории.

Наряду с обозначенным подходом, реализующим содержание программы по истории, наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач ФГОС также являются:

- **деятельностный подход**, ориентированный на формирование личности и ее способностей, компетентностей через активную познавательную деятельность самого школьника;
- **компетентностный подход**, рассматривающий приоритетным в процессе усвоения программы формирование комплекса общеучебных (универсальных, надпредметных) умений, развитие способностей, различных видов деятельности и личных качеств и отношений у учащихся основной школы;
- **дифференцированный подход** при отборе и конструировании учебного содержания, предусматривающий принципы учѐта возрастных и индивидуальных возможностей учащихся, с выделением уклонов и.т.д.
- **личностно ориентированный подход,** рассматривающий обучение как осмысленное, самостоятельное инициируемое, направленное на освоение смыслов как элементов личностного опыта. Задачи учителя в контексте этого подхода – мотивация и стимулирование осмысленного учения;

- **проблемный подход,** предполагающий усвоение программных знаний (по основным закономерностям) в процессе решения проблемных задач и исторических ситуаций, которые придают обучению поисковый и исследовательский характер. Под проблемой ситуацией понимается интеллектуальное задание, в результате выполнения которого учащийся должен раскрыть некоторое искомое отношение, действие. Подход предусматривает мотивацию, на высоком уровне активности и самостоятельности мышления учащихся. Проблемный подход рассматривается как ведущий (хотя и не исчерпывающий) принцип развивающего обучения.

Содержание курса истории конструируется на следующих принципах:

- принцип историзма, рассматривающий все исторические факты, явления и события в последовательности, взаимосвязи и взаимообусловленности. Любое историческое явление следует изучать в динамике. Событие и личность не могут быть исследованы вне временных рамок;
- принцип объективности, основанный на фактах в их истинном содержании, без искажения и формализации. Принцип предполагает исследовать каждое явление разносторонне, многогранно;
- принцип социального подхода предполагает рассмотрение исторических процессов с учетом социальных интересов различных групп и слоѐв населения, отдельных личностей, различных форм их проявления в обществе; - принцип альтернативности, предполагающий гипотетическое, вероятностное осуществление того или иного события, явления, процесса на основе анализа объективных реалий и возможностей. Действие принципа альтернативности позволяет увидеть неиспользованные возможности в конкретном процессе, увидеть перспективные пути развития.

Наряду с отмеченными дидактическими принципами, содержание программы соответствует традиционным принципам: научности, актуальности, наглядности, обеспечения мотивации, соблюдения преемственности в образовании, уровневой и предпрофильной дифференциации, системности вопросов и заданий, практической направленности, прослеживания внутрикурсовых и межпредметных связей.

Соблюдение и сочетание всех принципов познания истории обеспечат строгую научность и достоверность в изучении исторического прошлого

Для составления рабочей программы была использована примерная программа по истории и культуре Санкт-Петербурга, потому что она конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса. Примерная программа содействует реализации единой концепции исторического и культурологичсеского образования, сохраняя при этом условия для вариативного построения курсов и проявления творческой инициативы учителей. Авторская программа по истории и культуре Санкт-Петербурга структурирует учебный материал в рамках основных тематических блоков, установленных программой и в соответствии с используемыми учебниками, что позволяет последовательно изучать материал.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет **комплементарный характер.** Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются **межкурсовые связи:** многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

В ходе составления рабочей программы **изменений в основное содержание** с примерным (в модальности «не менее») распределением учебных часов по разделам курса и рекомендуемой последовательностью изучения тематических блоков; требования к уровню подготовки выпускников примерной программы внесено **не было.**

Реализация рабочей программы рассчитана на использовании в учебном процессе элементов таких **современных технологий как:**
интерактивное обучение, метод проектов, личностно-ориентированные, деятельностные, проблемно-ориентированные (включая) здоровьесберегающие технологии

Учебники и учебные пособия, допущенные к использованию исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга – Комитетом по образованию

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.2 (XIX век – начало XX века).– СПб.СМИО Пресс. 2011
2. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века).– СПб. СМИО Пресс. 2011
3. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».

Дополнительная литература к разделу

1. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Историческийсправочник. — СПб., 2000.
2. Бахтиаров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. - СПб., 1994.
3. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. В 2х ч. – СПб., 2005- 2007.
4. Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книгадляучителя. — М., 1985.
5. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. - Л., 1991.
6. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
7. Муравьева И. А. Век модерна. – СПб., 2001- 2004.
8. От конки до трамвая / Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйникова. - СПб., 1993.
9. Февральская революция. Историческая справка // Преподавание истории в школе. 2001, № 5
10. Физиология Петербурга. - М., 1991.
11. Успенский Л. В. Записки старого петербуржца. — Л., 1970