Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 635Приморского района Санкт-Петербурга

Отделение дошкольного образования детей

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ школы №635
Протокол № 1 от 31.08.20

Утверждено
Директор ГБОУ школы №635
Е.С. Пименова
Приказ № 111 от 01.09.20

Рабочая программа
по художественно-эстетическому развитию:
направление музыка
на 2020-2021 учебный год

Составила:
музыкальный руководитель

Санкт-Петербург,
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№	Наименование раздела	Стр.
I. Целевой раздел		
1.1. Пояснительная записка		
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
1.1.3.	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	7
1.2.Планируемые результаты освоения программы		
1.2.1	Целевые ориентиры обязательной части рабочей программы	10
1.2.2.	Система оценки результатов освоения рабочей программы	12
1.2.3.	Промежуточные результаты освоения рабочей программы	12
II.Содержательный раздел		
2.1.	Описание образовательной деятельности	15
2.2.	Календарно-тематическое планирование образовательной работы	21
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	26
2.4.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)	35
2.5.	Особенности музыкальной образовательной деятельности в разных видах культурных практик	36
III.Организационный раздел		
3.1.	Регламентированная образовательная деятельность	40
3.3.	Циклограмма деятельности музыкального руководителя	42
3.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	43
3.5.	Обеспечение Программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания	45
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	46
3.7.	Перспективный план досуговой деятельности	49
3.8.	Организация социального партнерства	64
IV.Краткая презентация РП		

I. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Деятельность Отделения дошкольного образования детей государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №635 Приморского района г. Санкт-Петербурга в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности –часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту –маленький человек осознает свое достоинство…».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа Отделения дошкольного образования детей государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №635 Приморского района г. Санкт- Петербурга разработана с учетом Примерной основной образовательной программы (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. №2/15 http://www.firo.ru/wpcontent/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf) на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») и с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред., Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой,- Мозаика-Синтез, 2015 и является составным компонентом Основной образовательной программы ОДОД ГБОУ СОШ №635 Приморского района г. Санкт- Петербурга.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает построение целостного педагогического процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

− Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

− Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;

− Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
− Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;
− Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОУ 2.4.1.3049-13, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации;
− Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
− Методическими рекомендациями для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО, разработанные Федеральным институтом развития образования;
− Лицензия на правоведения образовательной деятельности, срок действия – бессрочно;

РП направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ОП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

РП разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г.№2/15). а также парциальных образовательных программ (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений):

- «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова;

- «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом», Е.В. Программы по ознакомлению дошкольников с Санкт-Петербургом. позволяют познакомить детей дошкольного возраста с культурным наследием родного города.

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова реализуется в младшей и средней группах. Главная цель программы - воспитание современного , культурного маленького человечка-жителя нашей великой Родины-России, который любил бы и свою страну, и тот город, в котором он живет. Программа содержит конкретные задачи и цели работы на год по каждой возрастной группе детского сада.

В младшей группе:
- воспитание любви и интереса к родному городу;
- воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе.

В средней группе:
- воспитание любви к родному городу, гордость: я-петербуржец;
- пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им;
- формирование начальных знаний о родном городе

Программа «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом», Е.В. Коренева-Леонтьева, О.В.Солнцева, реализуется в старшей и подготовительной к школе группах. Цель программы: развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста. Цель программы реализуется в процессе решения следующих задач:

- Развитие у детей эмоционально-ценностного отношения к городу.
- Развитие у детей способности воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.
- Создание условий для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга:
- Содействие развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы:

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, приоритетного направления -физического развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации программы: создание возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации и разностороннего развития каждого ребенка с учетом его возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

• Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

• Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи РП:

- приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей Программы:

Основные подходы:

- построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.
- определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей от 2 до 7 лет.
- материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 2 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).
- строится на адекватных возрасту видах музыкальной деятельности и формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра);
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного; учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Основные принципы:

- соответствует *принципу развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает *принципы научной обоснованности* и практической применимости;
- учитывает *принцип единство воспитательных, обучающих и развивающих* задач воспитательно-образовательного процесса, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- основывается на *принципе комплексно-тематическом* построения образовательного процесса,
- соответствует *принципу реализации* качественного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов;
- учитывает *принцип последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- направленна *на принцип целостности интеграции* развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности;
- учитывает принцип развития ребенка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе;

1.1.3 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Маленький слушатель не только откликается на общее настроение, переданное в музыке, но и выделяет понятные ему интонации восхищения, горя, вопроса и ответа.

Совершенствуются музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит многие музыкальные произведения, узнает их. Особенностью возраста является то, что ребенок может многократно слушать полюбившиеся ему песенки. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистрах, тембрах детских музыкальных инструментах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.

В течение третьего года жизни возрастает активность детей в музыкальной деятельности.

В связи с обогащением речи детей интенсивно приобщаются к виду музыкальной деятельности – пению. Малыш получает удовольствие от пения, подпевает окончание фраз, повторяющиеся фразы, поет несложные песенки, построенные на простой мелодии с повторяющимся текстом. Большинство детей поют песню выразительно , напевно, но не точно передают ее мелодию.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности ребенка. Дети овладевают разнообразными плясовыми движениями и умеют сравнивать их с характером музыки. Дети любят танцевать под пения взрослого, а также под инструментальную музыку с атрибутами и без них. Чаще дети танцуют вместе со взрослыми но и умеют это делать самостоятельно. Пляски исполняют , стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Овладев разнообразными движениями, малыши могут сочетать в пляске движения рук и ног (хлопки в ладоши и притопывание одной ногой и т.п.), совмещать движения и подпевание (кружатся и подпевают и т. п.).

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх, так как в этом возрасте стремительно расширяются их представления об окружающем мире. Дети понимают взаимоотношения в игре под музыку(мышки должны убегать от кошки, а кошка должна догонять мышек).малыш может передавать особенности музыкального звучания (при замедлении темпа музыки карусель постепенно останавливается – играющие замедляют бег и т. п.).

В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении (придумать колыбельную для игрушки) , так и в играх – драматизациях, в которых они импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

В этом возрасте необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто- то любит больше петь, кто-то – танцевать, играть на инструментах. Именно поэтому педагогу необходимо шире использовать индивидуальный подход на занятиях.

В этом возрасте дети очень подвижны, энергичны, эмоциональны. Однако внимание, память ещё отличаются непроизвольностью. Детям ещё крайне важен показ, поддержка взрослых.

Диапазон голоса у четырёхлеток также невелик – в основном от «ре» до «ля» («си»)

первой октавы. У большинства детей этого возраста всё ещё есть проблемы в звукопроизношении.

На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, они легко могут выполнять некоторые хореографические упражнения. С другой стороны, у них ещё не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений. Преобладание непроизвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении требует от педагога необходимости поддерживать интерес детей игровыми приёмами, подбирать музыку непродолжительного звучания.

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Дети 5-6 лет отличаютя большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками, что требует от педагога обязательного введения в учебный процесс музыкально-коммуникативных игр и упражнений.

К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности. У детей данного возраста более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети 5-6 лет ещё требует очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности.

Дети шестого года жизни: начинают контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности; могут участвовать в музыкальных играх с пением, движением, следить за развитием сюжета; могут вспомнить знакомые песенки по вступлении или мелодии; могут сочетать пение с игрой на детских музыкальных инструментах, группами исполняя при этом разные партии; начинают осваивать элементарные вокально-хоровые навыки: поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании небольшую фразу (до 5-6 секунд) , передают интонации несложных мелодий, поют слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение произведения; выполняют движения с различными атрибутами (цветами,

платочками, игрушками, лентами, зонтами, обручами)

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Дети этого возраста подвижные, энергичные, активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. Интегративный подход становится ведущим способом организации музыкального занятия. В этот период у детей качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – ещё более координированными, увеличивается объём памяти и внимания, совершенствуется речь.

У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость. Дети 6-7 лет: могут принимать участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте; могут самостоятельно организовать музицирование пьес в двухчастной форме, распределить роли и партии инструментов; у детей сформированы вокально-хоровые навыки: дети поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании фразу 6-8 секунд, чисто интонируют несложные мелодии в пределах «до» первой – «ре» («ми») второй октавы, поют слаженно и выразительно, передавая смысл исполняемых произведений; могут использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок, могут интерпретировать и варьировать исполнение; способны согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения, исполнять более сложные по координации (ассиметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения.

В пред школьный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирования нравственно- коммуникативных навыков.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.2.1. Целевые ориентиры обязательной части рабочей программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом

целевые ориентиры образования в раннем возрасте (с 1 года до 3 лет)

К трем годам ребенок:

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения .

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения РП

К семи годам:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, выносliв, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка.

Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации образовательной области «Художественно- эстетическое развитие».

Освоение РП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении и др.; способен выбирать себе род занятий.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе; взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.
- Способен сотрудничать в совместной деятельности.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен.
- Ребенок во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам. Обладает начальными знаниями о себе, знаком с произведениями детской литературы.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

1.2.2. Система оценки результатов освоения рабочей программы.

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Диагностика педагогического процесса (мониторинг) индивидуального развития детей позволяет оценить динамику достижений в развитии ребенка на протяжении всего раннего и дошкольного возраста.

В ходе образовательной деятельности педагог создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику развития детей, выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка для того, что бы скорректировать свои действия.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Система диагностики педагогического процесса

Объект педагогической диагностики	**Формы и методы педагогической диагностики**	**Периодичность проведения педагогической диагностики**	**Длительность проведения педагогической диагностики**	**Сроки проведения педагогической диагностики**
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: Художественно-эстетическое развитие".	Наблюдение в процессе специально организованной и самостоятельной деятельности детей. Специально подобранные задания.	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

1.2.3. Промежуточные результаты освоения рабочей программы

Первая младшая группа (возраст 2-3 года)
Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»
К концу года ребенок:

• Узнает знакомые мелодии

• Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы

• Двигается в соответствии с характером музыки

• Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

• Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Вторая младшая группа (возраст 3-4 года)
Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»
К концу года дети могут:

• Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
• Замечать изменения в звучании (тихо -громко).
• Петь, не отставая ине опережая друг друга.
• Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами • Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Средняя группа (возраст 4-5 лет)
Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»
К концу года дети могут:
• Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
• Узнавать песни по мелодии.
• Различать звуки по высоте (в пределах сексты -септимы).
• Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
• Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
• Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа (возраст 5-6 лет)
Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»
К концу года дети могут:
• Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
• Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
• Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
• Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
• Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед ив кружении
• Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
• Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

Подготовительная группа (возраст 6-7 лет)
Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»
К концу года дети могут:
• Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
• Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
Различать части произведения.
• Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

• Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях –интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

• Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

• Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

• Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию

• Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.

• Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

• Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

• Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

II.Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Описание образовательной деятельности

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально-ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать музыкальные образы. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песней, танцем, маршем). Формировать умение различать весёлую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение, пони-мать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) –ля (си)первой октавы в одном

	темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.
Песенное творчество	Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и весёлых на слог «ля-ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, развивать осознанное отношение к музыке. Формировать навыки культурного слушания музыки. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы.
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать

	петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?", «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, со строением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от ре первой до до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус
Песенное творчество	Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображать сказочных животных и в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры; профессиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,передавая в танце её эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в

	движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

2.2. Календарно-тематическое планирование образовательной работы. Перспективно - тематическое планирование.

Первая младшая группа (2-3 лет)

Тема	количество НОД
1. Солнышко и дождик	**1**
2. Кто живет в лесу?	**2**
3. Мы играем и поем	**2**
4. Осеннее настроение	**2**
5. Мои друзья	**1**
6. Кто живет в осеннем лесу?	**2**
7. Музыка бывает разной	**2**
8. Кто с нами рядом живет?	**1**
9. Мои маленькие друзья	**1**
10. Какой бывает музыка?	**2**
11. Праздник первого снега	**2**
12. Кто живет в зимнем лесу?	**2**
13. К нам гости пришли	**2**
14. Мы играем в оркестре	**2**
15. Новый год в лесу	**2**
16. Веселая зима	**2**
17. Зимние забавы	**2**
18. Музыкальная шкатулка	**1**
19. Мы играем и поем, очень весело живем.	**2**
20. В гости к котику-коту	**1**
21. Маме песенку пою	**2**
22. В гости к бабушке	**2**
23. В гости к музыкальным звукам	**2**
24. Музыка выражает настроения, чувства, характер людей	**4**
25. Песня, танец, марш	**4**
26. Музыка рассказывает о животных и птицах	**4**
27. Природа и музыка	**4**
28. Сказка о музыке	**4**
29. Музыкальные инструменты и игрушки	**4**
30. Музыкальный домик	**1**
31 Природа в музыке	**1**
32. Как рождается музыка и какой она бывает?	**2**
33. Весна-красна	**1**
34. Пригласили мы гостей	**1**
35. Мы поем и пляшем.	**1**
36. Концерт для игрушек	**1**
Всего регламентированной НОД	**72**

Вторая младшая группа (3-4 лет)

Тема	количество НОД
1. Солнышко и дождик	**1**

2. Кто живет в лесу?	**1**
3. Мы играем и поем	**1**
4. Осеннее настроение	**1**
5. Мои друзья	**1**
6. Кто живет в осеннем лесу?	**1**
7. Музыка бывает разной	**1**
8. Кто с нами рядом живет?	**1**
9. Мои маленькие друзья	**1**
10. Какой бывает музыка?	**1**
11. Праздник первого снега	**1**
12. Кто живет в зимнем лесу?	**1**
13. К нам гости пришли	**1**
14. Мы играем в оркестре	**2**
15. Новый год в лесу	**1**
16. Веселая зима	**1**
17. Зимние забавы	**1**
18. Музыкальная шкатулка	**1**
19. Мы играем и поем, очень весело живем.	**1**
20. В гости к котику-коту	**1**
21. Маме песенку пою	**1**
22. В гости к бабушке	**1**
23. В гости к музыкальным звукам	**2**
24. Музыка выражает настроения, чувства, характер людей	**4**
25. Песня, танец, марш	**4**
26. Музыка рассказывает о животных и птицах	**4**
27. Природа и музыка	**4**
28. Сказка о музыке	**4**
29. Музыкальные инструменты и игрушки	**4**
30. Музыкальный домик	**1**
31 Природа в музыке	**1**
32. Как рождается музыка и какой она бывает?	**2**
33. Весна-красна	**1**
34. Пригласили мы гостей	**1**
35. Мы поем и пляшем.	**1**
36. Концерт для игрушек	**1**
Национально-региональный компонент:	
37. Город, в котором мы живем	**2**
38. Музыка Петербурга	**2**
39. Мы живем в Приморском районе	**2**
40. Город-герой	**1**
41. Весна в парках города	**2**
42. Праздник города	**2**
43. Мои любимые сказки	**2**

44. Диагностические мероприятия	**2**
Всего регламентированной НОД	**72**

Средняя группа (4-5 лет)

Тема	**Количество НОД**
1. Солнышко и дождик	**1**
2. Кто живет в лесу?	**1**
3. Мы играем и поем	**1**
4. Осеннее настроение	**1**
5. Мои друзья	**1**
6. Кто живет в осеннем лесу?	**1**
7. Музыка бывает разной	**1**
8. Кто с нами рядом живет?	**1**
9. Мои маленькие друзья	**1**
10. Какой бывает музыка?	**2**
11. Праздник первого снега	**1**
12. Кто живет в зимнем лесу?	**1**
13. К нам гости пришли	**1**
14. Мы играем в оркестре	**2**
15. Новый год в лесу	**1**
16. Веселая зима	**1**
17. Зимние забавы	**1**
18. Музыкальная шкатулка	**1**
19. Мы играем и поем, очень весело живем.	**1**
20. В гости к котику-коту	**1**
21. Маме песенку пою	**1**
22. В гости к бабушке	**1**
23. В гости к музыкальным звукам	**2**
24. Музыка выражает настроения, чувства, характер людей	**4**
25. Песня, танец, марш	**4**
26. Музыка рассказывает о животных и птицах	**4**
27. Природа и музыка	**4**
28. Сказка о музыке	**4**
29. Музыкальные инструменты и игрушки	**4**
30. Музыкальный домик	**1**
31 Природа в музыке	**1**
32. Как рождается музыка и какой она бывает?	**2**
33. Весна-красна	**1**
34. Пригласили мы гостей	**1**
35. Мы поем и пляшем.	**1**
36. Концерт для игрушек	**1**
Национально-региональный компонент:	
37. Город, в котором мы живем	**2**

38. Музыка Петербурга	**2**
39. Мы живем в Приморском районе	**2**
40. Город-герой	**2**
41. Весна в парках города.	**2**
42. Праздник города.	**2**
43. Мои любимые сказки	**2**
44. Диагностические мероприятия	**2**
Всего регламентированной НОД	**72**

Старшая группа (5-6 лет)

Тема	**Количество НОД**
1. Музыка бывает разной	**1**
2. Осеннее настроение	**1**
3. Мои игрушки	**1**
4. Кто живет в лесу?	**1**
5. Музыка осени	**1**
6. Мои друзья	**1**
7. Моя семья и я сам	**1**
8. Музыкальная азбука	**2**
9. О чем рассказывает музыка?	**2**
10. Мы играем и поем	**1**
11. Музыка из мультфильмов и кино	**1**
12. Какой бывает музыка?	**2**
13. Праздник первого снега	**1**
14. Шутка в музыке	**1**
15. Сказка в музыке	**1**
16. Мы играем в оркестре	**2**
17. Новый год в лесу.	**1**
18. Веселая зима	**1**
19. Зимние забавы	**1**
20. Как рассказывает музыка?	**2**
21. Мои маленькие друзья	**1**
22. Маме песенку пою	**1**
23. Музыка выражает настроения, чувства, характер людей	**4**
24. Песня, танец, марш	**4**
25. Музыка рассказывает о животных и птицах	**4**
26. Природа и музыка	**4**
27. Сказка о музыке	**4**
28. Музыкальные инструменты и игрушки	**4**
29. Бабушкина горница	**1**
30. Мы поем и пляшем	**1**
31. Волшебная сказка	**1**
32. Музыкальные игры	**1**
Национально-региональный компонент	
33. Город, в котором мы живем	**2**

34. Музыка Петербурга	**2**
35. Мы живем в Приморском районе	**2**
36. «Ты покорен врагами не был..»	**2**
37. Весна в парках города.	**2**
38. Праздник города.	**2**
39. Мои любимые сказки	**2**
40. Народные региональные игры	**2**
41 Диагностические мероприятия	**2**
Всего регламентированной НОД	**72**

Подготовительная группа (6-7 лет)

Тема	**количество НОД**
1. Музыка бывает разной	**1**
2. Осеннее настроение	**1**
3. Мои игрушки	**1**
4. Кто живет в лесу?	**1**
5. Музыка осени	**1**
6. Мои друзья	**1**
7. Моя семья и я сам	**1**
8. Музыкальная азбука	**2**
9. О чем рассказывает музыка?	**2**
10. Мы играем и поем	**1**
11. Музыка из мультфильмов и кино	**1**
12. Какой бывает музыка?	**1**
13. Праздник первого снега	**1**
14. Шутка в музыке	**2**
15. Сказка в музыке	**1**
16. Мы играем в оркестре	**2**
17. Новый год в лесу.	**1**
18. Веселая зима	**1**
19. Зимние забавы	**1**
20. Как рассказывает музыка?	**2**
21. Мои маленькие друзья	**1**
22. Маме песенку пою	**1**
23. Музыка выражает настроения, чувства, характер людей	**4**
24. Песня, танец, марш	**4**
25. Музыка рассказывает о животных и птицах	**4**
26. Природа и музыка	**4**
27. Сказка о музыке	**4**
28. Музыкальные инструменты и игрушки	**4**
29. Бабушкина горница	**1**
30. Мы поем и пляшем	**1**

31. Волшебная сказка	**1**
32. Музыкальные игры	**1**
Национально-региональный компонент	
33. Город, в котором мы живем	**2**
34. Музыка Петербурга	**2**
35. Мы живем в Приморском районе	**2**
36. «Ты покорен врагами не был..»	**2**
37. Весна в парках города.	**2**
38. Праздник города.	**2**
39. Мои любимые сказки	**2**
40. Народные региональные игры	**2**
41. Диагностические мероприятия	**2**
Всего регламентированной НОД	**72**

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы.

Организация образовательного процесса:

Образовательный процесс по реализации образовательной области «Музыка» строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

-весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;

-постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей;

-осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

-единства содержания и музыкальной формы;

-соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;

-доступности восприятия и исполнения детьми.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. НОД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует четырем возрастным группам: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа.

Формы проведения занятий:

- • Традиционное
- • Комплексное
- • Интегрированное
- • Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

• музыкально –ритмические движения
• развитие чувства ритма, музицирование,
• пальчиковая гимнастика
• слушание, импровизация
• распевание, пение
• пляски, хороводы
• игры.

Формы взаимодействия с воспитанниками

Раздел «Слушание»		
Формы образовательной деятельности		
НОД Совместно-партнерская деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
- слушание музыки; - экспериментирование со звуками; -музыкально-дидактическая игра; -шумовой оркестр; -импровизация; -беседа интегративного характера; - интегративная деятельность; - музыкальное упражнение; -творческое задание; -концерт-импровизация; -музыкальная-сюжетная игра	использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	- создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, - экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты - игры в «праздники», «концерт»
Раздел « Пение»		
- музыкальное упражнение; -попевка; -распевка; - разучивание песен; - совместное пение; - интегративная деятельность; - концерт	использование пения: - во время умывания - в других видах деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности -на праздниках и развлечениях	- создание РППС, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых напевов), -Музыкально-дидактические игры
Раздел «Музыкально-ритмические движения»		
- музыкально-дидактическая игра; - разучивание музыкальных игр и танцев; - импровизация; - интегративная	использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - в других видах деятельности; -во время прогулки	- создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: атрибутов для театрализации, элементов костюмов

деятельность; - двигательный пластический танцевальный этюд; - творческое задание; - танец	- в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). - создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. - стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии
Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»		
- музыкально-дидактическая игра; - шумовой оркестр; - совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - беседа интегративного характера; - интегративная деятельность; - музыкальное упражнение; -творческое задание; -концерт-импровизация; - музыкальная сюжетная игра	использование музыкальных инструментов: - в интегративной деятельности; - концерт-импровизация - в других видах детской деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», - игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, -музыкально-дидактические игры
Раздел « Творчество»		
- экспериментирование со звуками; - импровизация; - двигательный пластический танцевальный этюд; - творческое задание; - концерт-импровизация;	- музыкальная подвижная игра на прогулке; - интегративная деятельность; - концерт-импровизация на прогулке	музыкальная деятельность по инициативе ребенка

- музыкальная сюжетная игра		

Методы и способы реализации РП

Методы музыкального воспитания определяются действиями педагога и направлены на общее музыкально-эстетическое развитие ребенка. Они строятся на основе активного взаимодействия взрослого и ребенка. Один из методов при развитии эмоционального отклика на музыку ***непосредственное общение с музыкой***. Исполнение ее должно быть ярким, темпераментным и выразительным. Только тогда можно вызвать у детей эмоциональный отклик, эстетические переживания и тем самым добиться нужного педагогического эффекта.

Другим методом при развитии ладо-мелодического слуха может служить ***показ взрослым приемов исполнения песен***, можно использовать умения других детей как образец для подражания Обучение носит наглядно-действенный характер. Новые знания ребенок усваивает на основе непосредственного восприятия, когда следит за действием педагога, слушает его пояснения и указания и сам действует с дидактическим материалом.

В связи с эти самым эффективным методом в работе с детьми младшего возраста является ***создание игровых ситуаций*** **(**сюрпризных моментов - неожиданного появления игрушек, вещей, прихода «гостей» и пр). Это заинтересовывает и активизирует детей

Программа предусматривает ***использование*** на занятиях интересного и ***яркого наглядного материала****:*

- иллюстрации и репродукции;
- малые скульптурные формы;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио и видео материалы;
- «живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
- театральные куклы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Одним из главных ***принципов*** в работе с детьми данного возраста является ***создание непринужденной обстановки***, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Не рекомендуется принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Второй принцип ***целостный подход*** в решении педагогических задач:

1. Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
2. Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

Третьим принципом является ***принцип последовательности***, который предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в первой младшей группе восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то во второй младшей группе дети пытаются сами осмыслить и понять музыкальный материал и высказать свое впечатление в движении.

Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является ***принцип партнерства.*** Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный руководитель становятся одним целым. Вместе они слушают, поют, рассуждают и

играют.

Методика обучения, развивающая ***восприятие*** музыки ***младшего и среднего возраста*** направлена на то, чтобы вызвать у них эмоциональный отклик. Этой задаче подчинены выразительное исполнение, краткие пояснения, применение различных наглядных приемов. Музыка усваивается успешнее, если она сопровождается показом иллюстраций, вычленением отдельных эпизодов из песен, пьес, ярко раскрывающих музыкальный образ. Применяются различные игровые приемы, музыкальные загадки, игрушки, помогающие ребенку понять и запомнить музыку. На занятиях постоянно ведется работа по воспитанию навыков слушания: дослушивать до конца, не прерывать исполнение вопросами. Краткие словесные характеристики, подкрепленные музыкальными иллюстрациями, дают детям элементарные сведения о музыке, заставляют прислушиваться к ней. Успешному развитию слуховых ощущений и восприятий помогают музыкально-дидактические игры. В каждой из них в занимательной форме ребенок учится слышать, различать, сравнивать многие выразительные средства: высоту, тембр, динамику, ритм.

Пение:

Методические приемы направлены на усвоение детьми певческих навыков.
Работая над правильной чистотой интонации и звукообразованием, педагог постоянно упражняет детей.. Дети этот возраста лучше поют и точнее интонируют, когда слышат исполнение взрослого. Если ребенок не справляется с заданием, следует позаниматься с ним индивидуально. Можно использовать такой прием: небольшая группа или солисты поочередно исполняют в песне каждую музыкальную фразу. Поочередное вступление активизирует слуховое внимание детей. Можно делать и так: вся группа поет припев, солисты- запев. Дети, слушая друг друга, неизбежно фиксируют качество исполнения, отмечают неточности. Элемент соревнования вызывает желание спеть лучше, точнее. Тем самым активизируется музыкальный слух. Этому также помогает прием исполнения мелодии без слов на слоги. Развитию певческого голоса помогают пение небольших попевок. Они исполняются на слоговые сочетания (ду-ду-ду, да- да-да). На различных ступенях звукоряда постепенно расширяя певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей детей.

Музыкально-ритмические движения:

Методические приемы видоизменяются в зависимости от сложности заданий, степени усвоения навыков, времени разучивания материала. Главным и обязательным остается одно - выразительное исполнение музыки педагогом. Это наполняет детей радостными переживаниями, рождает желание активно и самостоятельно двигаться. В этом возрасте дети еще нуждаются в правильном показе, ясных, кратких пояснениях.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Дети продолжают знакомиться с музыкальными инструментами. Учатся различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, металлофона, фортепиано), знать и различать звучание этих инструментов. . Вот почему вначале детей следует познакомить с выразительными возможностями каждого инструмента. Дети слушают, а затем и сами с удовольствием начинают воспроизводить в доступной им форме различные образы: гром, дождь и т. п. Это одновременно и самое элементарное освоение навыков игры, и знакомство с выразительностью звучания инструментов. С самого начала надо учить детей играть правильно, в первую очередь точно воспроизводить ритм.

Творческая деятельность:

В процессе обучения пению следует развивать предпосылки к некоторым творческим проявлениям. «Придумай и спой кукле колыбельную, плясовую». Ребенок импровизирует незатейливую мелодию. В процессе игре на музыкальных инструментах детское музыкальное творчество начинается с «обследования» звуковых возможностей инструмента.

Методика взаимодействия с детьми ***старшего и подготовительного возраста*** при ***слушании музыки*** включает в себя выразительное исполнение произведения, практические действия, наглядные средства. Педагог продумывает, анализирует песню или пьесу, ищет нужные способы, помогающие понять ребенку музыку, в кратких пояснениях подчеркивает, почему одно произведение кажется веселым, шутливым, а другое - спокойным, ласковым. Сведения о жанрах детям не даются, но они чувствуют их назначение. Достаточный уровень развития детей позволяет привлекать их внимание не только к характеру всего произведения, но и отдельным его частям.

Навыки музыкального восприятия закрепляются, если прослушивание пьесы сопровождается действиями. Дети маршируют под марш, прохлопывают ритм танцевальной музыки. Можно включить прием, с помощью которого дети получают наглядно-зрительные представления о музыкальном жанре.

Укреплению навыков восприятия помогают также дидактические игры, задания которых всегда связаны с различением и воспроизведением средства музыкальной выразительности: высоты звуков, ритма, тембра, динамики. Обучение происходит в игровых, увлекательных ситуациях.

Продолжая работу над навыком культуры слушания, педагог добивается эмоционального сопереживания детей, одновременно развивает слуховую наблюдательность ребенка, сообщает элементарные сведения о музыке, предлагает высказаться. В этом возрасте дети ясно представляют, что пьеса может состоять из нескольких частей.

Сведения о музыке необходимо подтверждать музыкальными иллюстрациями. Высказывания детей, позволяющие судить об их переживаниях, сопровождаются оживленной мимикой, изменением позы, сосредоточением внимания. Освоение, запоминание каждого произведения требует повторного исполнения в течение многих занятий

Пение:

Методические приемы отвечают задачам усвоения программных навыков и репертуара. Работая над звукообразованием, педагог использует показ на своем примере или хорошо поющего ребенка. Прислушиваясь, остальные дети стараются делать так же. Подражание должно быть осмысленным: надо слышать, сравнивать, оценивать. Напевности звучания помогает правильное протяжное формирование гласных. При этом педагог упражняет детей в пении на гласные и слоги (ля, ле), с полузакрытым ртом. Очень важно точно, ясно выговаривать согласные, особенно в конце слов. В этом случае помогают распевания на слоги (динь-дон).

Работа над певческим дыханием связана со звукообразованием. Необходимы систематические упражнения и напоминания. Приемы развития дикции диктуются особенностями литературного текста и сводятся к разъяснению смыслового значения слов. Каждый ребенок должен осмысленно произносить все слова, хорошо артикулируя. Здесь полезны приемы произнесения текста шепотом, в ритме пени и с фортепианным сопровождением, а также выразительное прочтение текста без музыки. Приемы чистоты интонирования связаны с формированием музыкально-слуховых представлений, слухового самоконтроля: вслушиваться и повторять так, как спел взрослый, сыграл инструмент. Можно использовать следующие приемы: -«задерживаться» на отдельном звуке мелодии и прислушаться, как он звучит; перед разучиванием исполнять попевки в различных тональностях; напоминать о направлении мелодии, о более высоких и низких звуках; использовать показ, изображение условных знаков (выше- ниже); использовать движение руки (элементы дирижирования), показывающие как петь выше или ниже. Огромное значение имеет пение без инструментального сопровождения. Оно помогает развить точную вокальную интонацию, позволяет петь по желанию самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения:

В работе с детьми этого возраста методические приемы многообразны и варьируются в зависимости от следующего:
-наличия различных видов деятельности- музыкальные игры, хороводы, танцы, упражнения;
-особенностей содержания и построения игры, танца, упражнения и комплекса программных умений, необходимых для успешного усвоения материала;
-последовательности усвоения одного и того же навыка в ходе разучивания разных игр, упражнений и т.д.;
-развития способностей детей в процессе усвоения ими программного репертуара.
Методические приемы в известной степени определяются наличием или отсутствием сюжетности, подсказанной литературным текстом песни или названием программной пьесы. Сюжет намечает игровые действия. Поэтому можно варьировать последовательность исполнения музыки и рассказа о содержании игры, хоровода. Разучивание танцев также требует предварительного прослушивания музыки, пояснения и показа отдельных сложных элементов. Если танец имеет двухчастную форму (запев, припев), то объяснение может быть целостным по всей композиции или отдельно по частям. Более сложная музыкальная форма (например несколько вариаций) с разнообразным построением движений требует раздельных пояснений и показа (по частям). Приемы видоизменяются в зависимости от этапа разучивания материала. Первый этап- целостное восприятие музыки. Ребенок должен почувствовать ее характер, настроение. Следующий этап- разучивание, наиболее длительный (несколько занятий). Здесь могут быть применены упражнения для усвоения более сложных элементов, выразительного исполнения. Целесообразны индивидуальные задания детям с учетом их возможностей, оценка качества исполнения. Заключительный этап- повторение разучиваемого произведения, чтобы добиться непринужденного и самостоятельного исполнения у детей. Методические приемы варьируются в зависимости от тех качеств, способностей, которые педагог стремится развить у ребенка. Музыкально-ритмическая деятельность должна быть исполнительской и творческой.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Дети продолжают знакомиться с музыкальными инструментами. Различные группы инструментов требуют освоения различных по степени трудностей приемов игры. Обучение игре на инструментах должно протекать в атмосфере особенно большой заинтересованности. Вот почему вначале детей следует познакомить с оркестровым звучанием в исполнении взрослых, затем с характером звучания и выразительными возможностями каждого инструмента. Дети слушают, а затем и сами с удовольствием начинают воспроизводить в доступной им форме различные образы: гром, дождь и т. п. Это одновременно и самое элементарное освоение навыков игры, и знакомство с выразительностью звучания инструментов. С самого начала надо учить детей играть правильно, в первую очередь точно воспроизводить ритм. Коллективные исполнения нужно сочетать с индивидуальными, при этом немаловажную роль играет принцип повторности. В методике обучения игре на инструментах необходимо установить последовательность выполнения различных музыкальных заданий. Выразительное исполнении произведения педагогом, показ приемов, способов звукоизвлечения уже проверенные методы, могут пополняться иными. Детям предлагают самостоятельно обследовать инструменты, ставят перед ними несложные творческие задания и побуждают к самообучению в самостоятельных занятиях. Приемы игры зависят от конструкции каждого инструмента. Прежде всего надо установить правильную исходную позу и расположение инструмента по отношению к ребенку. Очень важно научить правильным приемам звукоизвлечения. В характере звучания каждого инструмента можно найти аналогию явлениям природы- голосами птиц, животных, речью человека. Педагог, например, обращает внимание детей на то, что птички поют высоко, звонко, нежно и это можно изобразить на цитре. Металлофон хорошо передает звуки падающих

капелек дождя: сначала они падают редко, затем все чаще, дождь усиливается. Звук триолы протяжный- как будто кто-то в лесу зовет. Флейта говорит всем- собирайтесь в поход. Барабан гремит словно гром. Активизируя внимание детей можно спросить , на каких инструментах можно исполнить прослушанную пьесу.
Дети легче выбирают инструменты, если пьеса достаточно ясна по своему характеру, имеет четкую музыкальную форму, построена на контрастных по характеру частях.

Творческая деятельность:

Есть немало игр, хороводов, инсценировок, которые дают детям возможность самим действовать творчески. Педагог, направляя деятельность детей, применяет творческие задания в постепенном усложнении. Вначале дети импровизируют действия отдельных персонажей (однотипные характерные движения), затем они выполняют роли нескольких персонажей, определяют их характерные черты. С этой целью созданы музыкально-литературные сценарии, песни, пьесы, которые с увлечением исполняются детьми. В танцах также имеют место творческие задания. Начиная с простых импровизаций, различных переплясов, дети могут придумать любое движение, прослушав незнакомую пьесу. Дети получают и коллективные задания: советуются, придумывают композицию танца. Опыт показывает, что для решения этих задач лучше использовать пьесы, написанные в двухчастной форме. Это помогает детям в их творческих начинаниях, они активизируются, проявляют инициативу, самостоятельность. Дети получают следующие задания:
- выразительно передать характерную особенность персонажа, прослушав незнакомое произведение по выбору педагога. («Шагающая кукла», «Хитрая лиса»)..
-исполнить парный танец красиво, правильно, изящно. Каждая пере детей танцует отдельно, их исполнение оценивает весь коллектив, уточняет педагог.
-придумать (сочинить) пляску, танец по задуманному плану. Дети становятся парами и договариваются о том, что и как будут исполнять.
-импровизировать пляску, используя знакомые элементы народного танца. Педагог вызывает двоих детей, которые, стараясь «переплясать» друг друга, придумывают движения
- придумать свой вариант импровизации движений при инсценировке незнакомой песни, которую исполняет педагог.
Методические приемы, помогающие развитию песенного творчества- это в основном творческие задания, развивающие способность к импровизации. На занятиях в процессе обучения пению детям предлагают задания в определенной последовательности. Сначала они находят вокальные интонации: поют, называя свое имя или различные перекличек. Широко используются песни-образцы, включающие усложнение творческих заданий (импровизации звукоподражаний, музыкальных вопросов и ответов, сочинения попевок контрастного характера на заданный текст). Обычно, кто-то из детей импровизирует по предложению педагога. Остальные слушают, оценивают, а затем поют.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в РП:

- Музыкотерапия
- Дыхательная гимнастика
- Музыкально-ритмические упражнения
- Пальчиковая гимнастика
- Театрализованная ритмопластика
- Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка
- Облегченная одежда детей в музыкальном зале
- Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях
- Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания в музыкальном зале при НОД
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и

развития ребенка

- Соблюдение мер по предупреждению травматизма.

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Дата проведения	Форма мероприятия	Тема	Содержание

Сентябрь-октябрь	Анкетирование	Развитие детского музыкального творчества	Выявление уровня компетенции родителей в вопросах музыкального воспитания
Октябрь	Родительское собрание	Музыкальное воспитание как средство всестороннего развития ребенка-дошкольника	Задачи музыкальной образовательной деятельности на учебный год. Некоторые вопросы методики музыкального воспитания, организация муз. процесса в группах ДОУ, традиции детского сада
Ноябрь	Праздничное мероприятие	«Праздник Осени»	Демонстрация музыкальных навыков детей, сформированных за определенный период
Декабрь	Открытое мероприятие	Новогодние праздники	Демонстрация музыкальных навыков детей, сформированных за определенный период
Январь	Информационный стенд + размещение на сайте	Как вести себя в театре	Правила поведения при встрече с музыкой в концертном зале и в театре
Февраль	Мастер-класс	Нетрадиционные музыкальные инструменты	Изготовление музыкальных инструментов в домашних условиях из различных бытовых предметов(расчески, крупы, ключи и т.п.)
Март	Открытое мероприятие	Праздник Весны	Демонстрация музыкальных навыков детей, сформированных за определенный период
Апрель	Открытое мероприятие	Выпускные праздники	Демонстрация музыкальных навыков детей, сформированных за определенный период
Итоги года	Консультация	Итоговые мероприятия конкурсы фестивали	Итоги работы за год: результаты, достигнутые за год, задачи программы не реализованные, причины невыполнения. Проектирование работы на новый учебный год

2.6. Особенности музыкальной образовательной деятельности разных видов культурных практик.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

Региональный компонент образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста представлен в учреждении методическим комплексом «Этнокалендарь Санкт-Петербурга».

Программное обеспечение – Этнокалендарь Санкт-Петербурга», СПб, ЗАО «Фрегат». 2014 год.

Краткая аннотация методического комплекса.

Санкт-Петербург — развивающийся город с особой историей и традициями толерантности во взаимоотношениях представителей разных народов, вероисповеданий, с особым укладом дружелюбия и взаимопомощи, проверенными и сохраненными в тяжелейших испытаниях.

Современная семья претерпела ряд изменений: все чаще она перестает быть монокультурной и мононациональной, а это значит, что у ребенка, родившегося в такой семье, появляется больше возможностей в выборе веры и жизненной позиции по многим вопросам.

Авторы пособия «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», посчитали необходимым чуть более объемно представить одно из главных направлений деятельности в формировании толерантных установок у детей и их родителей — информационно-просветительское, что позволяет создать базу для понимания членами семьи важности интернационального воспитания, развития в ребенке умения общаться и сотрудничать с другими людьми.

Все перечисленные в этнокалендаре праздничные и памятные даты можно условно разделить на несколько групп:

- Сезонные праздники (День урожая, Международный день птиц, День весеннего равноденствия).
- Памятные имена и даты (В.В. Бианки, И.А. Крылов и др.).
- Праздники, посвященные миру на земле (День защитника Отечества, День народного единства).
- Семейные праздники (День матери, День семьи и т.д.).
- Религиозные праздники (Рождество, Пасха и др.).
- Национальные праздники (День «Калевалы»).
- Всеобщие праздничные дни (Новый год, Международный женский день).

Национально-культурные особенности города

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного процесса включено знакомство детей с традициями и культурами многих народов. А начинается воспитание толерантности со знакомства с традициями семей воспитанников детского сада.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через:

- общение с представителями разных национальностей, участников образовательного процесса;
- знакомство с народными играми, народными игрушками;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов

Санкт-Петербург город – герой, город военной слаы. Хорошей доброй традицией стало сотрудничество образовательной организации с обществом «Совет Ветеранов» МО Юнтолово.

Ветеранов и жителей блокадного Ленинграда с большим удовольствием приглашают на праздники, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады, Дню Победы.

Детский сад играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с

отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе.

Условия проживания воспитанников в Приморском районе позволяют организовывать дальние прогулки экскурсии к памятным местам. Интересно послушать рассказы о своих прабабушках, прадедушках, которые жили в блокадном городе, воевали на фронте; Показать фотографии или презентации, которые ребята оформили вместе с родителями. Успех патриотического воспитания детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома.

Образовательная программа включает в себя систему работы по патриотическому воспитанию дошкольников, ознакомлению с историей города. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности города

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.

В образовательном процессе учитываются климатические особенностей региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др.

В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В середине года (январь – февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. В течение года в группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Демографические особенности города

В связи с увеличением рождаемости в Санкт-Петербурге дошкольные учреждения переполнены детьми, наблюдается дефицит педагогических кадров. В соответствии с ФГОС ДО совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется тематический принцип планирования воспитательно-образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи, спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья».

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная	Культурные игровые практики как организационная основа

<table>
<tr><td>деятельность в ходе режимных моментов</td><td colspan="3">образовательной деятельности</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Сюрпризные игровые моменты

Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому.

Игры-наблюдения.

Подвижные игры.

Сюжетно-ролевые игры.

Строительные игры</td><td>Индивидуальная
Игры по выбору
Игры - «секреты»</td><td>Групповая
Игры рядом
Игры по инициативе детей.
Игры-«предпочтения»</td><td>Коллективная
Игры-«времяпровождения».
Игры -«события»
Игры -«сотворчество»</td></tr>
<tr><td colspan="3">Непрерывная образовательная деятельность</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Прямое руководство игрой</td><td colspan="2">Косвенное руководство игрой</td></tr>
<tr><td>Через предметно-игровую среду.</td><td>Через сверстников</td></tr>
<tr><td>Игра-беседа.
Игровые обучающие ситуации.
Игра-занятие
Игра- драматизация.
Игра-экспериментирование.
Игра-моделирование</td><td>Проблемные ситуации.
Игры, провоцирующие изменения игровой среды.
Игры-путешествия.
Игры-развлечения.
Игры-аттракционы</td><td>Совместно-игровые действия.
Игра-диалог.
Игра-тренинг.
Режиссерские игры</td></tr>
<tr><td colspan="3">Совместная образовательная деятельность</td></tr>
<tr><td>Индивидуальная</td><td>Групповая</td><td>Межгрупповая</td></tr>
<tr><td>Народные игры.
Развивающие игры.
Строительные игры.
Технические игры.
Спортивные игры</td><td>Игры на установление детско-родительских отношений.
Игровые тренинги.
Досуговые игры</td><td>Игры-конкурсы.
Неделя игры и игрушки
в детском саду.
Игровые досуги и праздники</td></tr>
</table>

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Такие виды культурных практик предложены ОП ДОУ.

III. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Регламентированная образовательная деятельность.

Возрастная группа	Количество мероприятий		
	Неделя	**Месяц**	**Год**
Первая младшая группа, ГКП Длительность НОД составляет 10 Минут	2	4	72
Длительность праздничных мероприятий 15-20 минут		1 развлечения	1 праздник
Младшая группа Длительность НОД составляет 15 Минут	2	4	72
Длительность праздничных мероприятий 20-30 минут		1 развлечения	3 праздник
Средняя группа Длительность НОД составляет 20 минут	2	4	72
Длительность праздничных мероприятий 30-35 минут		1 развлечения	5 праздник
Старшая группа Длительность НОД составляет 25 минут	2	4	72
Длительность праздничных мероприятий 30-40 минут		1 развлечения	7 праздник
Подготовительная к школе группа Длительность НОД составляет 30 минут	2	4	72
Длительность праздничных мероприятий 35-45 минут		1 развлечения	8 праздник

Расписание непрерывной образовательной деятельности
Художественно-эстетическое развитие/музыка

3.2. Циклограмма деятельности музыкального руководителя Малых О.В. на 2020 – 2021 учебный год, 36 часов в неделю.				
Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
часов	**часов**	**часов**	**часов**	**часов**

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) ДОУ обеспечивает реализацию рабочей программы музыкального руководителя.

РППС в ДОУ оснащена достаточным количеством материалов, оборудования и инвентаря для всестороннего развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

РППС построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативной;
- доступность;
- безопасной

РППС для реализации музыкальной деятельности в ДОУ организована, как в музыкальном зале, так и групповых помещениях.

В музыкальном зале РППС оснащена в соответствии с частями раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ООП ДОУ

В каждой возрастной группе имеются «Музыкальные центры» с соответствующим набором оборудования, позволяющим решать задачи музыкального развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

РППС музыкального зала

Профессиональные музыкальные инструменты

1. Электрическое пианино

Техническое оснащение

1.Музыкальный центр

2.Проектор

Детские музыкальные инструменты

1. Металлофон
2. Колокольчики
3. Арфа
4. Триола
5. Барабаны
6. Бубны
7. Треугольник с разной высотой звучания
8. Маракасы
9. Трещетка
10. Колотушка
11. Бубенцы
12. Коробочка
13. Деревянные ложки

Игрушки озвученные

1. Погремушки

Наглядный материал

1. Портреты российских композиторов классиков
2. Портреты зарубежных композиторов
3. Картинки с изображением различных музыкальных инструментов
4. Пейзажи с разными временами года
5. Сюжетные иллюстрации и картинки

Атрибуты и материалы для образовательной театрально-музыкальной деятельности

1. .Нотный стан и раздаточный материал к нему
2. .Материал для изучения музыкальной грамоты («музыкальный поезд»» карточки для набора музыкальных мелодий, «музыкальная гусеница»)
3. Домик-декорация
4. Султанчики
5. Цветные ленты
6. Цветы, колосья, веточки, листочки, и т.д
7. Куклы
8. Шапочки-маски (овощи, фрукты, цветы))
9. Костюмы и атрибуты для театрализованной деятельности
10. Пальчиковый театр

Аудио и видео комплект

1. Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов («+» и «-»)
2. Аудиокассеты и CD с музыкой композиторов классиков отечественных и зарубежных
3. Аудиозаписи по слушанию

Музыкально-дидактические на развитие музыкальных способностей

3.4. Обеспечение Программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания.

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы,Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-doshkoli.pdf
2. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. Сауко Т.Н., Буренина А.И. СПб, 2001
3. Алексеева И., Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа.
4. Алексеева И., Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» - Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста Композитор Санкт-Петербург 2003 г.
5. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
6. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа 3-4 года. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
7. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
8. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2017.
9. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2017.
10. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2017.
11. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2017.
12. Нацвина О.Н. Музыкальное образование дошкольника. Путешествие паровозика Тимошки. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
13. Нищева Н.В. Топ-топ-топотушки! - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. – Волгоград: Учитель, 2016.

14. Радынова О.П. Настроение, чувства в музыке. Программа «Музыкальные шедевры». – М.: ТЦ Сфера, 2016.
15. Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
16. Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
17. Черноиванова Ж.В. , Власова М.В. Сценарии праздника Великой Победы. В помощь педагогу ДОО.- Волгоград: Учитель, 2012
18. Уваров А. Ю. Режим дня и навыки самообслуживания в песнях. Методическое пособие для работников ДОУ и родителей.-М.:ВеДеДо, 2012
19. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа. – М.: «Издательство АСТ», 2000.
20. Тютюнникова Т.Э. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. – СПб.: ЛОИРО, 2003. – Вып.1: Игры звуками: учебно-методическое пособие.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников ,мероприятий.

Под традициями обычно понимают систему повторяющихся символических мероприятий.

Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду.

Освоение ребёнком культурного наследия, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределенных условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Организация мероприятий с воспитанниками на 2020-2021 учебный год.

П.н.	Наименование мероприятия	Уровень	Участники	Сроки проведения
	СЕНТЯБРЬ			
1.	«Готовность групп к работе в новом учебном году»: -РППС в группах в соответствии с ФГОС ДО; -маркировка мебели; -готовность документации; -игровой, прогулочный инвентарь; -оснащение методической литературой; -наличие демонстрационного и раздаточного материала к НОД.	ДОУ	Старший воспитатель Творческая группа	Сентябрь
2.	Тематическая встреча на выбор педагогов «Международный урок мира» «Россия- устремление в будущее»	ДОУ	Воспитатели, Специалисты	Сентябрь
3.	Конкурс методических разработок по ознакомлению детей с городом «Встреча с городом»	МО	Педагогический коллектив	Сентябрь
4.	«День здоровья»	ДОУ	Инструктор по физической культуре	Сентябрь
5.	Групповые родительские собрания	ДОУ	Воспитатели	Сентябрь
	ОКТЯБРЬ			
6.	Конкурс методических разработок по ПДДТТ	Район	Старший воспитатель Специалисты Воспитатели	Октябрь
7.	Песенный конкурс «Веселые нотки»	Район	Музыкальный руководитель	Октябрь, Ноябрь
8.	Международный День учителя, «Все профессии важны»	ДОУ	Воспитатели	Октябрь
9.	Осенние развлечения , музыкальный досуг	ДОУ	Музыкальный руководитель	Октябрь
	НОЯБРЬ			
10.	Педагогическое мастерство специалиста ДОО	Район	Старший воспитатель	Ноябрь-Январь

			Специалисты	
11.	Тематическая беседа, посвященная дню Народного единства «Давай дружить!»	ДОУ	Воспитатели	Ноябрь
12.	Составление тематического портфолио «День матери», групповые досуги	ДОУ	Воспитатели, специалисты	Ноябрь
ДЕКАБРЬ				
13.	Выставка Новогодней игрушки «Год Крысы»	ДОУ	Воспитатели	Декабрь
14.	Новогодние утренники	ДОУ	Музыкальный руководитель	Декабрь
ЯНВАРЬ				
15.	Литературная гостиная, посвященная дню снятия блокады Ленинграда	ДОУ	Воспитатели, специалисты	Январь
16.	Конкурс театральных коллективов педагогов по теме: «Зимняя сказка», ДДТ	Район	Старший воспитатель Специалисты Коллектив ДОУ	Январь
17.	Деловая игра для инструкторов по физической культуре	Район	Инструктор по физической культуре	Январь
ФЕВРАЛЬ				
18.	Фестиваль - конкурс «Вершина педагогического мастерства»	Район	Старший воспитатель Специалисты Воспитатели	Февраль
19.	Спортивный праздник, посвященный празднованию 23 февраля.	ДОУ	Инструктор по физической культуре	Февраль
20.	Сказка за сказкой» сказки Г.Х. Андерсена	Район	Воспитатели	Февраль
МАРТ				
21.	Масленичная неделя	ДОУ	Воспитатели, специалисты	Март
22.	Масленичные гулянья	ДОУ	Воспитатели, Ведущие	Март
23.	Весенние утренники	ДОУ	Музыкальный руководитель	Март
24.	Районный фестиваль детского творчества «Журавушка»	Район	Музыкальный руководитель	Март
АПРЕЛЬ				
25.	Конкурс танца «Живи танцуя»	Район	Старший воспитатель Специалисты Коллектив ДОУ	Апрель
26.	Конкурс «Битва хоров»	Район	Музыкальный руководитель Коллектив ДОУ	Апрель

27.	«Танцевальный калейдоскоп»	Район	Специалисты	Апрель
28.	Неделя, посвященная Дню Космонавтики «Космос-это мы»	ДОУ	Воспитатели, специалисты	Апрель
МАЙ				
29.	Выставка коллективных работ «Поздравительная открытка» «Великая Победа!!!»	ДОУ	Воспитатели	Май
30.	Выпускные праздники в подготовительных к школе группах	ДОУ	Воспитатели, специалисты	Май
31.	Флэшмоб, посвящённый Дню города, ГБДОУ №73, ОДОД ГБОУ №246	Район	Старший воспитатель Специалисты Воспитатели	Май
32.	Конкурс методических разработок по ознакомлению с городом, виртуальный музей	Район	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели	Май
33.	Игра по станциям «Путешествие по Санкт-Петербургу»	ДОУ	Музыкальный руководитель Воспитатели	Май
ИЮНЬ				
34.	Квест игра «эколята - дошколята»	Район	Воспитатели	Июнь
	Районные спортивные соревнования «Весёлые старты», посвящённые Дню защиты детей	Район	Инструктор по физической культуре	Июнь

3.6. Перспективный план досуговой деятельности с воспитанниками на 2020-2021 учебный год.
Первая младшая группа , ГКП

осень	сентябрь	октябрь	ноябрь
Праздники: тематика цель.	_____	_____	**« Листопад»** **Цель:** развлечь детей, развитие адекватной реакции и положительного отклика.
Вечера досуга: тематика цель.	**«Моя игрушка»** Познавательно тематический досуг. **Цель:** воспитание интереса к музыкальной деятельности. **«Баю-бай»** Познавательно развивающий досуг **Цель:** развивать желание слушать музыку, подпевать. **«На прогулке в деревне»** . Познавательно тематический досуг. **Цель:** воспитывать желание двигаться под музыку, познакомить с понятием домашние животные . **«В гостях у сказки»** Театрализованное представление. **Цель:** развлечь детей, развитие адекватной реакции на театральное действо, закрепить понятие домашние животные.	**«Осенняя сказка»**. Познавательно тематический досуг. **Цель:** продолжать знакомить детей с приметами осени. **«Страна музыкальных игр»** Познавательно развивающий досуг **Цель:** развивать желание принимать участие в подвижных играх под музыку. **« Я играю и танцую»** Познавательно развивающий досуг **Цель:** вызывать желание двигаться под музыку с любимой игрушкой, выполняя элементарные движения. **«Сказка за сказкой»** Театрализованное представление. **Цель:** познакомить детей с жанром русской народной сказки.	**«В осеннем лесу»** Познавательно тематический досуг **Цель:** познакомить детей с обитателями леса, как они готовятся к зиме. **«Лесной народ, водит хоровод»** Познавательно развивающий досуг. **Цель:** вспомнить и закрепить понятия дикие животные . **«Страна музыкальных игр»** Вечер подвижной игры **Цель:** формирование музыкально двигательной активности детей. **«В гостях у сказки»** Театрализованное представление . **Цель:** закрепить понятия осень, осенние приметы
Развивающая среда.	Изготовление пособий для проведения досуга на заданные темы: иллюстрации домашних животных; осенняя атрибутика к песням, играм танцам; музыкально театральная атрибутика .	Изготовление пособий для проведения досуга на заданные темы: пополнение музыкально-двигательного материала; музыкально театральная атрибутика (различные виды театров).	Подбор стихов, загадок, иллюстраций на тему дикие животные ; подбор музыкально-ритмических композиций ; музыкально театральная атрибутика (различные виды театров костюмы).
зима	**декабрь**	**январь**	**февраль**
Праздники: тематика цель.	**«Вот какая елочка»** Открытое мероприятие. **Цель:** развитие эмоциональной сферы детей , привлечение взрослых.	_____	_____
Вечера досуга:	**«Зима пришла»**	**«Мои любимые игрушки».**	**«Страна музыкальных игр»**

тематика цель.	Познавательно тематический досуг. **Цель:** познакомить детей с зимними приметами. **«Веселые инструменты »** Познавательно развивающий досуг **Цель:** познакомить детей с музыкальными инструментами. **«Веселый праздник Новый год»** Познавательно развивающей досуг **Цель:** дать детям элементарные знания, о том, как встречают Новый год. **«В гостях у сказки»** Театрализованное представление с участием Деда Мороза и Снегурочки. **Цель:** подготовить детей к открытому мероприятию.	Познавательно тематический досуг. **Цель:** развитие двигательных умений, посредством образно-игровых танцев **«У Мишки день рождение»** Познавательно тематический досуг **Цель:** воспитание эмоционального отклика, дать детям знания о том, как справляют день рождение. **« Зима веселье принесла»** Познавательно развивающий досуг **Цель:** познакомить детей с зимними хороводными играми. **«Сказка за сказкой»** Театрализованное представление. **Цель:** продолжать знакомство с русскими народными сказками, развивать у детей адекватные зрительские реакции	Познавательно развивающий досуг **Цель:** развитие музыкальных способностей детей в процессе музыкально-дидактических игр, знакомство с музыкальными инструментами. **«Вместе с песенкой»** Познавательно развивающий досуг **Цель:** закрепить песенный репертуар, развивать желание активно подпевать. **« Мой папа»** Познавательно тематический досуг. **Цель:** познакомить детей с праздником защитника отечества. **«В гостях у сказки»** Театрализованное представление. **Цель:** привлекать детей к участию в спектакле, закрепить понятие зима.
Развивающая среда.	Подбор музыкального материала, стихов , загадок на зимнюю тематику; зимняя атрибутика к песням, играм танцам; музыкально театральная атрибутика (различные виды театров костюмы).	Изготовление пособий для проведения досуга на заданные темы: подбор стихов, загадок, иллюстраций , музыкально-ритмических композиций на тему русская зима.	Пополнение музыкально-дидактических игр ; подбор стихов, загадок, иллюстраций к празднику защитника отечества; пополнение набора самобытных инструментов. (инструментов заменителей)
весна	**март**	**апрель**	**май**
Праздники: тематика цель.	«Весна Красна, мамин праздник принесла» Открытое мероприятие. Цель: развитие эмоциональной сферы детей , совершенствование умения выступать перед зрителем, привлечение взрослых.	_____	«Ясли уходит в детский сад» Открытое мероприятие. Цель: совершенствование умения выступать перед зрителем, привлечение взрослых, закрепление полученных знаний , умений, навыков.
Вечера досуга: тематика цель.	«Весна Красна» Познавательно тематический досуг. Цель: познакомить детей с весенними приметами . «Страна музыкальных игр » Закрепление пройденного материала	«Веселый хоровод». Тема русского фольклора Цель: познакомить детей с хороводными играми. «Я умею танцевать» Познавательно развивающий досуг	«Страна музыкальных игр» Познавательно развивающий досуг Цель: развитие музыкальных способностей детей в процессе музыкально-дидактических игр. «Вот как мы умеем»

	Цель: развитие музыкальных способностей детей, продолжать знакомство с музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми. «Мамина улыбка» Познавательно тематический досуг Цель: подготовить детей с открытому мероприятию, дать знания о празднике 8 марта. «Концерт для кукол» Познавательно развивающий досуг. Цель: совершенствовать умение выступать перед зрителем.	Цель: совершенствование психомоторного развития детей, посредством использования музыкально-ритмических композиций.. « Веселый концерт » Концерт для игрушек. Цель: совершенствование у детей исполнительских способностей (игра на музыкальных инструментах). Развитие тембрового слуха. «Мы весело играем» Познавательно развлекательный досуг. Цель: совершенствование двигательной активности детей.	Познавательно развивающий досуг Цель: закрепление пройденного материала, совершенствование танцевальных умений . «Любимые песенки» Познавательно развивающий . Цель: продолжать развивать у детей певческие навыки. «Четыре гостьи» Закрепление пройденного материала.. Цель: совершенствование музыкальных и психомоторных способностей детей.
Развивающая среда.	Подбор музыкального материала, стихов , загадок на весеннюю тематику; атрибутика к песням, играм танцам используемых на празднике; пополнение музыкально дидактических игр.	Пополнение набора музыкальных инструментов инструментов; музыкально-ритмических композиций.	Изготовление пособий для проведения досуга на заданные темы: подбор стихов, загадок, иллюстраций на тему «четыре гостьи» ; пополнение музыкально-дидактических игр ; музыкально театральной атрибутики .

Младшая группа.

осень	сентябрь	октябрь	ноябрь

Праздники: тематика цель.	_____	_____	**« Осеннее путешествие»** Открытое мероприятие. **Цель:** развитие актерских способностей, закрепление пройденного материала, развлечь детей и привлечь взрослых.
Вечера досуга: тематика цель.	**«Вот какой огород».** Познавательно тематический досуг. **Цель:** познакомить детей с понятиями овощи и фрукты **«Путешествие в осеннюю сказку»** Театрализованное представление по мотивам русского народного творчества. **Цель:** дать знания о осени, об осенних приметах. **«Шутки ,шутки прибаутки»** . Тема русского фольклора. **Цель:** познакомить детей с русским народным творчеством (потешки, шутки, русские народные песенки) **«В гостях у сказки»** Театрализованное представление. **Цель:** развлечь детей, познакомить с устным русским народным творчеством.	**«Кто у бабушке живет»** Познавательно тематический досуг. **Цель:** познакомить с понятиями домашние животные. **«Страна музыкальных игр»** Познавательно развивающей досуг **Цель:** знакомство с музыкально-дидактическими играми. **«Музыкальные игрушки»** Образы игрушек в музыкально- ритмических композициях. **Цель:** формирование музыкально двигательной активности детей. **«Сказка за сказкой»** Театрализованное представление. **Цель: :** привлекать детей к пересказыванию простых сказок. (используя куклы и плоскостные фигурки).	**«В осеннем лесу»** Познавательно тематический досуг **Цель:** познакомить детей с обитателями леса, как они готовятся к зиме. **«Мы любим петь и танцевать»** Концерт для игрушек. **Цель:** вспомнить и закрепить пройденный материал. Развивать у детей актерские способности (умение выступать для зрителя). **« Музыкальное путешествие»** Повторение и закрепление пройденного материала. **Цель:** развивать творческие способности детей в разных видах музыкальной деятельности. **«Как по улице идти»** Основы безопасности жизнедеятельности. **Цель:** познакомить детей с правилами поведения на улице.
Развивающая среда.	Изготовление пособий для проведения досуга на заданные темы иллюстрации овощей и фруктов; музыкально театральная атрибутика (различные виды театров костюмы).	Изготовление пособий для проведения досуга на заданные темы: подбор стихов, загадок, иллюстраций на тему домашних животных; пополнение музыкально-дидактических игр.	Подбор стихов, загадок, иллюстраций на темы: дикие животные , птицы, дорожные знаки , подбор музыкально-ритмических композиций на тему игрушки.
зима	**декабрь**	**январь**	**февраль**
Праздники: тематика цель.	**«Новогодняя сказка»** Открытое мероприятие. **Цель:** развитие эмоциональной сферы детей , совершенствование умения выступать перед зрителем.	_____	_____
Вечера досуга:	**«Белоснежная зима»**	**«Рождественские конфетки».**	**«Страна музыкальных игр»**

тематика цель.	Познавательно тематический досуг. **Цель:** выявить знания детей о зиме, познакомить с зимними приметами. **«Вечер музыкально подвижных игр »** Познавательно развивающей досуг **Цель:** развитие двигательной активности детей. **«Вечер музыкальных загадок»** Познавательно развивающей досуг **Цель:** развитие фантазии и творческого воображения. **«Вот какой веселый Дед Мороз»** Театрализованное представление с участием Деда Мороза. **Цель:** подготовить детей к встрече с Дедом Морозом, дать знания о том как встречают новый год.	Познавательно тематический досуг. **Цель:** дать детям элементарные понятия о празднике «Рождество» **«Танцуем вместе с песней»** Познавательно развивающей досуг **Цель:** совершенствование психомоторного развития детей, посредством использования музыкально-ритмических композиций.. **« Мы любим зимушка тебя»** Вечер зимних забав. Тема русского фольклора. **Цель:** познакомить детей с зимними хороводными играми. **«В гостях у сказки»** Театрализованное представление. **Цель:** привлекать детей к пересказыванию простых сказок. (используя куклы и плоскостные фигурки).	Познавательно развивающий досуг **Цель:** развитие музыкальных способностей детей в процессе музыкально-дидактических игр, знакомство с музыкальными инструментами. **«Музыкальный хоровод»** Концерт для игрушек. **Цель:** вспомнить и закрепить пройденный материал. Развивать у детей актерские способности (умение выступать для зрителя). **« Папин праздник»** Познавательно тематический досуг. **Цель:** познакомить детей с праздником защитника отечества. **«Правила безопасности выполняй, здоровым и крепким вырастай»** Основы безопасности жизнедеятельности **Цель:** дать знания детям о правилах поведения в чрезвычайных ситуациях.
Развивающая среда.	Изготовление пособий для проведения досуга на заданные темы: подбор музыкального материала, стихов , загадок на зимнюю тематику; зимняя атрибутика к песням, играм танцам .	Подбор стихов, загадок, иллюстраций , музыкально-ритмических композиций на тему русская зима; Пополнение музыкально-дидактических игр	Изготовление пособий для проведения досуга на тему ОБЖ (скорая, милиция, пожарная служба) подбор стихов, загадок, иллюстраций к празднику защитника отечества.

весна	**март**	**апрель**	**май**
Праздники: тематика цель.	**«Мама- солнышко мое»** Открытое мероприятие. **Цель:** развитие эмоциональной сферы детей , совершенствование умения выступать перед зрителем, привлечение взрослых.	_____	_____
Вечера досуга: тематика цель.	**«Весна Красна к нам опять пришла»** Познавательно тематический досуг. **Цель:** выявить знания детей о весне, познакомить с весенними приметами приметами.	**«Смех, да веселье всем на удивленье».** Познавательно тематический досуг. **Цель:** познакомить детей с праздником 1 апреля.	**«Веселый концерт»** Концерт для игрушек. **Цель:** совершенствование у детей исполнительских способностей (игра на музыкальных инструментах). Развитие

	«Музыкальная шкатулка » Закрепление пройденного материала **Цель:** развитие музыкальных способностей детей, продолжать знакомство с музыкальными инструментами. **«Хоровод сказочных персонажей»** Познавательно развивающей досуг **Цель:** развитие фантазии и творческого воображения. **«В гостях у сказки»** Театрализованное представление для детей. **Цель:** воспитание у детей активной зрительской позиции.	**«Цирковое представление»** Познавательно развивающей досуг **Цель:** совершенствование психомоторного развития детей, посредством использования музыкально-ритмических композиций.. **« Весна красна »** Вечер весенних забав. Тема русского фольклора. **Цель:** познакомить детей с весенними закличками, хороводными играми, самобытными инструментами. **«Вечер подвижных игр»** Познавательно развлекательный досуг. **Цель:** совершенствование двигательной активности детей.	тембрового слуха. **«Природа в музыке и цвете»** Комбинированный досуг (музыка+изо). Закрепление пройденного материала. **Цель:** обогащение слушательского опыта детей. **«Муравей ищет секрет здоровья»** Основы безопасности жизнедеятельности **Цель:** познакомить детей с правилами поведения в лесу, на воде. **«Четыре гостьи»** Закрепление пройденного материала.. **Цель:** совершенствование музыкальных и психомоторных способностей детей.
Развивающая среда.	Изготовление пособий для проведения досуга на заданные темы: подбор музыкального материала, стихов , загадок на весеннюю тематику; атрибутика к песням, играм танцам используемых на празднике; пополнение музыкально дидактических игр.	Изготовление пособий для проведения досуга на заданные темы: самобытных инструментов; музыкально-ритмических композиций на тему цирк ; музыкально театральная атрибутика (различные виды театров костюмы).	Подбор музыкальных, шумовых, самобытных инструментов для проведения досуга; пополнение музыкально-дидактических игр на тему ОБЖ (правила поведения в лесу на воде)

Средняя группа.

осень	сентябрь	октябрь	ноябрь
Праздники: тематика цель.	_____	_____	**« Осень в гости к нам пришла»** Открытое мероприятие. **Цель:** развитие актерских способностей,

			закрепление пройденного материала, развлечь детей и привлечь взрослых.
Вечера досуга: тематика цель.	**«Приметы осени»** Познавательно тематический досуг. **Цель:** познакомить детей с приметами осени. **«Закружила осень хоровод»** Тема русского народного творчества. **Цель:** познакомить детей с русскими хороводными играми. . **«В гостях у старичка Лесовичка»** . Тема русского фольклора. **Цель:** познакомить детей с русским народным творчеством (потешки, шутки, русские народные песенки, загадки) **«В гостях у сказки»** Театрализованное представление. **Цель:** развлечь детей, познакомить с устным русским народным творчеством.	**«Страна музыкальных игр»**. Познавательно развивающий досуг. **Цель:** продолжать знакомство с музыкальными инструментами.. **« Что ты осень принесла нам»** Повторение и закрепление пройденного материала. **Цель:** закрепить понятия овощи, фрукты, ягоды, грибы. **«Как у наших у ворот»** . Тема русского фольклора. **Цель:** познакомить детей с хороводные играми. **«Сказка за сказкой»** Театрализованное представление. **Цель:** продолжать знакомство с русскими народными сказками , привлекать детей к пересказыванию простых сказок. (используя разные виды театра).	**«Осеннее путешествие»** Познавательно тематический досуг **Цель:** продолжать знакомить детей с обитателями леса и о том, как они готовятся к зиме. **«Любимые песни»** Концерт для игрушек. **Цель:** вспомнить и закрепить пройденный материал. Развивать у детей исполнительские способности. **«Веселые ритмы»** Игровые образы в музыкально- ритмических композициях. **Цель:** формирование музыкально двигательной активности детей. **«Происшествие в Светофории»** Основы безопасности жизнедеятельности. **Цель:** познакомить детей с правилами поведения на улице.
Развивающая среда.	Изготовление пособий для проведения досуга на заданные темы: осенняя атрибутика к песням, играм танцам; музыкально театральная атрибутика (различные виды театров костюмы).	Подбор стихов, загадок, иллюстраций на тему овощи ,фрукты, грибы, ягоды; пополнение музыкально-дидактических игр; ; подбор музыкально-ритмических композиций;	Изготовление пособий для проведения досуга на заданные темы: подбор стихов, загадок, иллюстраций на тему дикие животные и птицы, дорожные знаки
зима	**декабрь**	**январь**	**февраль**
Праздники: тематика цель.	**«Здравствуй Дедушка Мороз»** Открытое мероприятие. **Цель:** развитие эмоциональной сферы детей , совершенствование умения выступать перед зрителем.	_____	_____
Вечера досуга: тематика цель.	**«Зимушка, зима.»** Познавательно тематический досуг. **Цель:** выявить знания детей о зиме,	**«Рождественские конфетки»**. Познавательно тематический досуг. **Цель:** дать детям элементарные понятия о	**« Наш оркестр»** Познавательно развивающий досуг **Цель:** знакомство с музыкальными

	познакомить с зимними приметами. **«Вечер музыкально подвижных игр »** Познавательно развивающий досуг **Цель:** развитие двигательной активности детей. **«Зимние колядки »** Тема русского фольклора **Цель:** познакомить детей с русским народным обрядом «Колядки» . **«Зимняя сказка»** Театрализованное представление с участием Деда Мороза. **Цель:** подготовить детей к встрече с Дедом Морозом, дать знания о том как встречают новый год.	празднике «Рождество» **«Танец-это просто»** Познавательно развивающий досуг **Цель:** совершенствование психомоторного развития детей, посредством использования музыкально-ритмических композиций.. **« Ах ты Зимушка , Зима»** Вечер зимних забав. Тема русского фольклора. **Цель:** познакомить детей с зимними хороводными играми. **«Страна музыкальных игр»** Познавательно развивающий досуг. **Цель:** продолжать знакомство с музыкально дидактическими играми на развитие музыкальных способностей	инструментами. **«Песенки зимы»** Закрепление пройденного материала. **Цель:** вспомнить и закрепить пройденный материал. Развивать у детей певческие навыки. **« Папин праздник»** Познавательно тематический досуг. **Цель:** познакомить детей с праздником защитника отечества. **«Что такое хорошо и что такое плохо»** Основы безопасности жизнедеятельности. **Цель:** дать знания детям о правилах поведения в чрезвычайных ситуациях.
Развивающая среда.	Изготовление пособий для проведения досуга на заданные темы: подбор музыкального материала на зимнюю тематику; зимняя атрибутика к песням, играм танцам; музыкально театральная атрибутика (различные виды театров костюмы).	Подбор стихов, загадок, иллюстраций , музыкально-ритмических композиций на тему русская зима; пополнение музыкально-дидактических игр	Подбор музыкальных, шумовых, самобытных инструментов для проведения досуга; подбор стихов, загадок, иллюстраций к празднику защитника отечества; основные службы безопасности (скорая, милиция, пожарная).

весна	**март**	**апрель**	**май**
Праздники: тематика цель.	**«Весна пришла –мамин праздник принесла»** Открытое мероприятие. **Цель:** развитие эмоциональной сферы детей , совершенствование умения выступать перед зрителем, привлечение взрослых.	_____	_____
Вечера досуга: тематика цель.	**«Масленица»** Познавательно тематический досуг. **Цель:** познакомить детей с обрядами масленицы. **«Музыкальная викторина »**	**«Что весна нам принесла».** Познавательно тематический досуг. **Цель:** продолжать знакомить детей с временами года, с весенними приметами. **«Когда смеются дети»**	**«Музыкальный калейдоскоп»** Закрепление пройденного материала. **Цель:** совершенствование у детей танцевальных и певческих навыков. **«Природа в музыке и цвете»**

	Закрепление пройденного материала **Цель:** развивать умение узнавать знакомые песенки . **«Хоровод сказочных персонажей»** Познавательно развивающей досуг **Цель:** развитие фантазии и творческого воображения. **«Сказка за сказкой»** Театрализованное представление для детей. **Цель:** воспитание у детей активной зрительской позиции.	Юморина посвященная дню 1 апреля. **Цель:** воспитание положительного отклика на происходящее. **« Чудеса кудеса»** Тема русского фольклора. **Цель:** различными небылицами, весенними закличками, хороводными играми, самобытными инструментами. **«Вечер подвижных игр»** Познавательно развлекательный досуг. **Цель:** совершенствование двигательной активности детей.	Комбинированный досуг (музыка+изо). Закрепление пройденного материала. **Цель:** обогащение слушательского опыта детей. **«Муравей ищет секрет здоровья»** Основы безопасности жизнедеятельности **Цель:** познакомить детей с правилами поведения в лесу, на воде. **«Четыре гостьи»** Закрепление пройденного материала.. **Цель:** совершенствование музыкальных и психомоторных способностей детей.
Развивающая среда.	Подбор музыкального материала, стихов , загадок на весеннюю тематику; атрибутика к песням, играм танцам используемых на празднике; пополнение музыкально дидактических игр.	Изготовление пособий для проведения досуга на заданные темы: самобытных инструментов; музыкально-ритмических композиций на тему цирк ; музыкально театральная атрибутика (различные виды театров костюмы).	Пополнение арсенала музыкальных, шумовых, самобытных инструментов ; пополнение музыкально-дидактических игр на тему ОБЖ (правила поведения в лесу на воде)

Старшая группа.

осень	сентябрь	октябрь	ноябрь
Праздники: тематика цель.	_____	_____	**« Провожаем осень золотую»** Открытое мероприятие. **Цель:** развитие актерских способностей, закрепление пройденного материала, развлечь детей и привлечь взрослых.

Вечера досуга: тематика цель.	**«Осень, в гости просим»** Познавательно тематический досуг. **Цель:** закрепить названия осенних месяцев, осенних примет. **«Сентябрь - рябинник»** Познавательно развивающий досуг. **Цель:** дать знания о том, почему сентябрь называется рябинником . **«Осень водит хоровод» .** Тема русского фольклора. **Цель:** познакомить детей с русским народным творчеством (русские народные песенки, хороводные игры) **«Ум хорошо, а два лучше»** Познавательно развивающий досуг. **Цель:** упражнять память, сообразительность, смекалку.	**«Народная музыка».** Познавательно развивающий досуг. **Цель:** продолжать знакомство с музыкальными инструментами, народными песнями. **« Что такое театр»** Познавательно развивающий досуг. **Цель:** дать детям основные понятия: актер-зритель-режиссер. **«Страна мимики и пантомимики»** Познавательно развивающий досуг. **Цель**: упражнять детей в умении передавать различные эмоции, используя мимику и жесты. **«Сказка за сказкой»** Театрализованное представление. **Цель:** продолжать знакомство с русскими народными сказками. Привлекать детей к участию в спектакле (используя разные виды театра).	**«Как звучит лес»** Познавательно тематический досуг **Цель:** продолжать знакомить детей с обитателями леса и о их поведении. **«Чудесные превращения»** Познавательно развлекательный досуг. **Цель:** вспомнить и закрепить пройденный материал, развитие творческого воображения. **«Музыкальный ринг»** Познавательно развивающий досуг. **Цель:** развитие музыкально-психомоторных способностей детей, посредством использования музыкально-ритмических композиций. **«Приключение мухи или хитрости паука на дороге»** Основы безопасности жизнедеятельности. **Цель:** познакомить детей с правилами дорожного движения.
Развивающая среда.	Пополнения набора пособий для проведения досуга на заданные темы: осенняя атрибутика к песням, играм танцам; музыкально театральная атрибутика (различные виды театров костюмы).	Подбор стихов, загадок, иллюстраций на тему русского фольклора музыкально театральная атрибутика ; пополнение набора музыкально дидактических игр	Изготовление пособий для проведения досуга на заданные темы: подбор музыкально-ритмических композиций; музыкально театральная атрибутика с правилами дорожного движения
зима	**декабрь**	**январь**	**февраль**
Праздники: тематика цель.	**«Новогодние превращения»** Открытое мероприятие. **Цель:** развитие эмоциональной сферы детей , совершенствование актерских способностей.	_____	_____
Вечера досуга: тематика цель.	**«Зимушка, зима.»** Познавательно тематический досуг. **Цель:** продолжать знакомить с зимними месяцами, приметами.	**«Рождественские посиделки».** Тема русского фольклора **Цель:** познакомить детей с рождественскими обрядами.	**« Наш оркестр»** Познавательно развивающий досуг **Цель:** знакомство с музыкальными инструментами.

	«Вечер подвижных игр» Познавательно развивающий досуг **Цель:** развитие двигательной активности детей. **«Зимние колядки »** Тема русского фольклора **Цель:** познакомить детей с русским народным обрядом «Колядки» . **«КВН Знатоки леса»** Познавательно развивающий досуг **Цель:** развивать у детей музыкальную память, способность передавать в движении различные образы.	**«Зимние кружева»** Познавательно развивающий досуг **Цель:** совершенствование психомоторного развития детей, посредством использования музыкально-ритмических композиций.. **« Зима пришла , игр много принесла»** Вечер зимних забав. Тема русского фольклора. **Цель:** познакомить детей с зимними хороводными играми. **«В гостях у сказки»** Театрализованное представление. **Цель:** привлекать детей к участию в представлении. (используя разные виды театра).	**«Что такое опера»** Познавательно развивающий досуг **Цель:** познакомить детей с жанром – опера , рассказать о ее особенностях. **« Защитники отечества»** Познавательно тематический досуг. **Цель:** познакомить детей с праздником защитника отечества. **«Правила безопасности выполняй, здоровым, крепким вырастай»** Основы безопасности жизнедеятельности. **Цель:** дать знания детям о правилах поведения в чрезвычайных ситуациях
Развивающая среда.	Подбор музыкального материала, стихов , загадок на зимнюю тематику; зимняя атрибутика к песням, играм танцам; изготовление музыкально дидактических игр.	Пополнение дидактических пособий стихов, загадок, иллюстраций ; подбор музыкально-ритмических композиций на тему русская зима. Изготовление самобытных инструментов	Подбор стихов, загадок, иллюстраций к празднику защитника отечества, на тему ОБЖ(основные службы безопасности); изготовление музыкально театральной атрибутики (различные виды театров костюмы).

весна	**март**	**апрель**	**май**
Праздники: тематика цель.	**«Концерт посвящений дню 8 Марта»** Открытое мероприятие. **Цель:** развитие эмоциональной сферы детей , совершенствование умения выступать перед зрителем, привлечение взрослых.	_____	_____
Вечера досуга: тематика цель.	**«Масленица»** Познавательно тематический досуг. **Цель:** познакомить детей с обрядами масленицы. **«Музыкальная шкатулка »** Закрепление пройденного материала **Цель:** закрепить знания о творчестве П.И. Чайковского.	**«Музыка весны».** Познавательно тематический досуг. **Цель:** продолжать знакомить детей с весенними приметами, хороводными играми, музыкальными инструментами. **«1-е апреля никому не верю»** Юморина посвященная дню 1 апреля. **Цель:** воспитание положительного отклика на	**«День победы»** Познавательно развивающий досуг. **Цель:** познакомить детей с праздником День победы **«Природа в музыке и цвете»** Комбинированный досуг (музыка+изо). Закрепление пройденного материала. **Цель:** обогащение слушательского опыта

	«Наш Петербург» Познавательно развивающий досуг. **Цель:** рассказать детям о городе, памятниках архитектуры, познакомить с играми, песнями. **«Сказочные образы в музыке и поэзии»** Музыкально литературный досуг. **Цель:** продолжать знакомство с русским народным творчеством.	происходящее. **« Музыкальный калейдоскоп»** Познавательно развивающий досуг. **Цель:** развитие музыкально-психомоторных способностей детей, посредством использования музыкально-ритмических композиций. **«Сказки придуманные нами»** Познавательно развлекательный досуг. **Цель:** формировать способность к творческой позиции в создании собственного варианта сказки.	детей. **«Четыре гостьи»** Закрепление пройденного материала. **Цель:** совершенствование музыкальных и психомоторных способностей детей. **«Лето встречай , правила безопасности выполняй»** Основы безопасности жизнедеятельности **Цель:** познакомить детей с правилами поведения в лесу, на воде.
Развивающая среда.	Подбор музыкального материала, стихов , загадок на весеннюю тематику, тему Петербурга; атрибутика к песням, играм танцам используемых на празднике.	Изготовление пособий для проведения досуга на заданные темы: подбор музыкально-ритмических композиций; музыкально театральная атрибутика (различные виды театров костюмы).	Пополнение набора пособий для проведения досуга на заданные темы: подбор музыкальных инструментов ; пополнение музыкально-дидактических игр на тему ОБЖ.

Подготовительная группа.

осень	сентябрь	октябрь	ноябрь
Праздники: тематика цель.	_____	_____	**« Провожаем осень золотую»** Открытое мероприятие. **Цель:** развитие актерских способностей, закрепление пройденного материала, развлечь детей и привлечь взрослых.

Вечера досуга: тематика цель.	**«Осень – семь погод»** Познавательно тематический досуг. **Цель:** закрепить названия осенних месяцев, осенних примет. **«Осенняя карусель»** Познавательно развивающий досуг. **Цель:** повторить осенние приметы, пословицы, поговорки, познакомить детей с народными песнями. **«Осень водит хоровод»** . Тема русского фольклора. **Цель:** познакомить детей с русским народным творчеством (русские народные песенки, хороводные игры) **«Звучащий мир вокруг нас»** Познавательно развивающий досуг. **Цель:** продолжать знакомить детей с самобытными инструментами.	**«Давайте придумаем танец».** Познавательно развивающий досуг. **Цель:** совершенствование психомоторного развития детей. **« Что такое театр»** Познавательно развивающий досуг. **Цель:** дать детям основные понятия: актер-зритель-режиссер. **«Страна мимики и пантомимики»** Познавательно развивающий досуг. **Цель**: упражнять детей в умении передавать различные эмоции, используя мимику и жесты. **«Музыкальная гостиная»** Познавательно развивающий досуг. **Цель:** обогащение слушательского опыта.	**«Звуки леса»** Познавательно тематический досуг **Цель:** продолжать знакомить детей с обитателями леса и о их поведении. **«Веселые ритмы»** Познавательно развивающий досуг. **Цель:** развитие музыкально-психомоторных способностей детей, посредством использования музыкально-ритмических композиций. **«Сказка за сказкой»** Театрализованное представление. **Цель:** привлекать детей к участию в спектакле (используя разные виды театра). **«Дружба с дорожными знаками»** Основы безопасности жизнедеятельности. **Цель:** познакомить детей с правилами дорожного движения.
Развивающая среда.	Изготовление пособий для проведения досуга на заданные темы: осенняя атрибутика к песням, играм танцам; пополнение набора самобытных инструментов.	Подбор стихов, загадок, иллюстраций на тему русского фольклора; пополнение набора музыкально дидактических игр; изготовление музыкально театральная атрибутика (различные виды театров костюмы).	Пополнение набора пособий для проведения досуга на заданные темы : подбор стихов загадок игр на тему правила дорожного движения ;подбор музыкально-ритмических композиций.
зима	**декабрь**	**январь**	**февраль**
Праздники: тематика цель.	**«Долгожданный Новый год»** Открытое мероприятие. **Цель:** развитие эмоциональной сферы детей , совершенствование актерских способностей.	_____	_____
Вечера досуга: тематика цель.	**«Зима трех месяцев владыка.»** Познавательно тематический досуг. **Цель:** продолжать знакомить с зимними месяцами, приметами.	**«Рождество, да пришло.».** Тема русского фольклора **Цель:** познакомить детей с рождественскими обрядами.	**«Что такое опера»** Познавательно развивающий досуг **Цель:** познакомить детей с жанром – опера , рассказать о ее особенностях.

	«Народные игры, забавы » Познавательно развивающий досуг **Цель:** познакомить детей с различными народными играми, состязаниями. **«Зимние колядки »** Тема русского фольклора **Цель:** познакомить детей с русским народным обрядом «Колядки» . **«Зимние посиделки»** Познавательно развивающий досуг **Цель:** дать знания о народных зимних праздниках.	**«Зимние кружева»** Познавательно развивающий досуг **Цель:** совершенствование психомоторного развития детей, посредством использования музыкально-ритмических композиций.. **« Сказочные образы в музыке и поэзии»** Музыкально литературный вечер. **Цель:** расширять представления детей о видах искусства.. **« Звучи оркестр»** Познавательно развивающий досуг **Цель:** знакомство с музыкальными инструментами.	**« Защитники отечества»** Познавательно тематический досуг. **Цель:** познакомить детей с праздником защитника отечества. **«В гостях у сказки»** Театрализованное представление. **Цель:** привлекать детей к участию в представлении. (используя разные виды театра). **«Правила безопасности выполняй, здоровым, крепким вырастай»** Основы безопасности жизнедеятельности. **Цель:** дать знания детям о правилах поведения в чрезвычайных ситуациях
Развивающая среда.	Изготовление пособий для проведения досуга на заданные темы: подбор музыкального материала, стихов , загадок на зимнюю тематику; зимняя атрибутика к песням, играм танцам.	Пополнение набора музыкальных инструментов; подбор стихов, загадок, иллюстраций на тему русского фольклора , музыкально-ритмических композиций на тему русская зима.	Подбор стихов, загадок, иллюстраций к празднику защитника отечества , на тему ОБЖ(основные службы безопасности); музыкально театральная атрибутика .

весна	**март**	**апрель**	**май**
Праздники: тематика цель.	**«Концерт посвящений дню 8 Марта»** Открытое мероприятие. **Цель:** развитие эмоциональной сферы детей , совершенствование актерских способностей	**«Выпуск в школу»** **Цель:** развитие эмоциональной сферы детей , совершенствование умения выступать передзрителем, привлечение взрослых	_____
Вечера досуга: тематика цель.	**«Здравствуй масленица»** Познавательно тематический досуг. **Цель:** познакомить детей с обрядами масленицы. **«Конкурс русской народной песни и танца** Закрепление пройденного материала **Цель:** развитие творческой активности детей **«Наш Петербург»** Познавательно развивающий досуг. **Цель:** рассказать детям о городе, памятниках	**«Музыка весны».** Познавательно тематический досуг. **Цель:** продолжать знакомить детей с весенними приметами, хороводными играми, музыкальными инструментами. **«1-е апреля никому не верю»** Юморина посвященная дню 1 апреля. **Цель:** воспитание положительного отклика на происходящее. **«Н.А.Римский-Корсаков и русские**	**«День победы»** Познавательно развивающий досуг. **Цель:** познакомить детей с праздником День победы **«Природа в музыке и цвете в глазах композиторов.»** Комбинированный досуг (музыка+изо). Закрепление пройденного материала. **Цель:** обогащение слушательского опыта детей

	архитектуры, познакомить с играми, песнями. **«Звука природы»** Познавательно развивающий досуг **Цель:** развивать умение импровизировать под музыку, умение правильно передавать настроение музыкального образа.	**народные сказки »** Познавательно развивающий досуг. **Цель:** познакомить детей с творчеством композитора. **«Добро и зло в русских сказках»** Тематический вечер на основе русского фольклора **Цель:** формировать способность к творческой позиции в создании собственного варианта сказки.	**«Четыре гостьи»** Закрепление пройденного материала. **Цель:** совершенствование музыкальных и психомоторных способностей детей. **«Лето встречай , правила безопасности выполняй»** Основы безопасности жизнедеятельности **Цель:** познакомить детей с правилами поведения в лесу, на воде.
Развивающая среда.	Подбор музыкального материала, стихов , загадок на весеннюю тематику, тему Петербурга; атрибутика к песням, играм танцам используемых на празднике.	Изготовление пособий для проведения досуга на заданные темы: подбор музыкально-ритмических композиций; музыкально театральная атрибутика (различные виды театров костюмы).	Пополнение набора музыкальных инструментов, самобытных инструментов ; пополнение музыкально-дидактических игр на тему ОБЖ .

3.7. Организация социального партнерства.

В реализации рабочей программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Наименование организации	Характер взаимодействия
Комитет по образованию Санкт-Петербурга	Знакомство с нормативно-правовыми документами
Санкт-Петербургская академия постдипломного образования, Ленинградский областной институт развития образования и др. образовательные организации дополнительного образования	Повышение квалификации, переподготовка и аттестация воспитателей и специалистов ДОУ, участие в городских смотрах-конкурсах
Информационно методический центр Приморского района	Курсы повышения квалификации, участие в районных конкурсах, смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок
Муниципальный округ Приморского района	Участие в совместных культурно-массовых мероприятиях, организация концерта ко Дню Победы, спортивных соревнований "Папа, мама и я спортивная семья"
ГБУЗ Поликлиника № 114	Медицинское сопровождение, просвещение сотрудников, организация и совместное проведение оздоровительных мероприятий
ГИББД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах
Детская районная библиотека	Участие в тематических выставках и конкурсах для воспитанников. Коллективные посещения выходного дня, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.
Дошкольные образовательные учреждения Приморского района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом
ГБОУ СОШ № 635 Приморского района	Совместная работа по организации культурно-массовых мероприятий для воспитанников и педагогов

IV.краткая презентация рабочей программы

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- Пояснительная записка
- Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой ОДО ГБУ № 635 Приморского района г.Санкт-Петербурга.
- Образовательная программ дошкольного образовательного учреждения (далее ОП ДО ДОУ) разработана на основе следующих нормативно- правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:
- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» .
- Приказ Министерства образования и науки Р.Ф. от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС ДО от 28.02.2014г. № 08-249;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПин 2.4.1.3049-13)
- Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составленной на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования: «От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (2012г.), парциальной программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой и парциальной программы «Ритмическая мозаика» А.Бурениной.
- Рабочая программа разработана на период 2020-2021 учебного года (с 01.09.2020 по 31.05.2021 года).

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

ЦЕЛИ:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к музыкально-творческой деятельности.

ЗАДАЧИ:

- Приобщение к музыкальному искусству:
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности в самовыражении.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:
- Проведение музыкальной диагностики по возрастным группам.
- *Форма работы:* индивидуальная, подгрупповая, фронтальная.
- *Объем работы:*
- С 1сентября по 31 мая учебного года количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

ОСНОВНОЙ ЭТАП:

- **Образовательная деятельность**
- *«Художественно-эстетическое развитие»*
- **Состав музыкальной образовательной деятельности состоит из трех частей**
- Вводная часть.
- Музыкально-ритмические упражнения.
- Основная часть.
- Слушание музыки.
- Подпевание и пение.
- Заключительная часть.
- Игра или пляска.

СВЯЗЬ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

- **Физическое развитие**
- развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
- **Социально - коммуникативное развитие**
- формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки;
- **Познавательное развитие**
- расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
- **Художественно - эстетическое развитие**
- развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
- **Речевое развитие**
- использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение .воспитанниками нормами речи.

План музыкальных утренников, досугов и развлечений.

- День Знаний
- 01.09.2020
- Праздник Осени (по возрастным группам)
- 25.10.2020- 31.10.2020
- Пушкинская осень
- 05.11. 2020
- День Матери (развлечения в группах)
- 29.11. 2020
- Новогодние утренники (по возрастным группам)
- С 24.12.2020 по 30.12. 2020
- День Защитника Отечества
- 24.02. 2021
- Масленица
- 11.03. 2021
- Международный женский день
- С 01.03. 2021по 06.03. 2021
- День смеха
- 01.04. 2021
- Международный день детской книги
- 02.04. 2021
- День Космонавтики
- 12.04. 2021
- «Наследие героев – правнукам ПОБЕДЫ!»
- 07.05.2021
- День семьи
- 15.05. 2021
- Выпускной бал
- 25. 05 2021
- С Днем рождения, Санкт-Петербург!
- 27.05. 2021
- День защиты детей
- 01.06. 2021
- Дни здоровья
- Последняя пятница каждого квартала

Работа с родителями

Консультации для родителей в детском саду

- **Музыкальные способности вашего ребенка**.
- Музыкальный руководитель может рассказать о принципах работы, о задачах, о тех мероприятиях, которые готовятся.
- **Наши музыкальные занятия**
- Показ открытого онлайн занятия для родителей с обязательными пояснениями (какая стоит задача, с какой целью дается то или иное задание). Педагог рассказывает, а дети показывают (и педагог, и дети «учат» родителей).
- **День рождения дома**
- Практически в каждой семье был момент, когда собравшиеся гости просят малыша прочитать стихотворение, и, как правило, он отказывается. Почему малыш должен веселить гостей, а не наоборот? Пусть гости почитают для именинника стихи, споют песни, покажут фокусы. Чем увлечь маленьких гостей, в какие игры с ними поиграть - тема беседы музыкального руководителя с родителями.
- **Детская музыка**
- Обзор, пояснения, прослушивание музыки для детей. По желанию родителей музыкальный руководитель может сделать подборку песен, которые дети будут петь дом
- **Пальчиковая гимнастика**
- как средство развития мелкой моторики, речи и памяти у детей
- **Русский фольклор в быту**
- песенки, потешки
- **Наш концерт**
- Песни и стихи, выученные дома, в исполнении детей и родителей
- **Сюрпризы в Новый год**
- Как найти дома подарок от Деда Мороза. Елочные украшения своими руками

Работа с педагогами

- 1.
- Консультации для воспитателей по теме: «Слушание музыки вне занятий».
- Сентябрь
- 2.
- Совместная подготовка и проведение открытых мероприятий с последующим их анализом и обсуждением.
- по плану
- 3.
- Индивидуальные консультации для ведущих музыкальных досугов.
- по плану
- 4.
- Работа с персонажами на праздниках и музыкальных досугах.
- по плану
- 5
- Выступление на педагогических советах
- по плану
- 6.
- Индивидуальные консультации по использованию эффективных методов и приемов работы с детьми
- Ежедневно

Работа семьёй

- 1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства онлайн, анкетирование семей.
- 2.Информирование родителей о ходе образовательного процесса: «вы спрашивали» Ответы на часто задаваемые вопросы родителями о музыкальном развитии детей. «Музыкальная гостиная» - дискуссии в соцсетях Инстаграм и ВК
- 3.Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары), проведение мастер-классов онлайн
- 4.Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, конкурсов дистанционно