Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 635Приморского района Санкт-Петербурга

Отделение дошкольного образования детей

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ школы №635
Протокол № 1 от 31.08.20

Утверждено
Директор ГБОУ школы №635
Е.С. Пименова
Приказ № 117 от 01.09.20

Рабочая программа

Подготовительной к школе группы «Кузнечики»
на 2020-2021 учебный год

Программа реализуется воспитателями:

Водолазова И.В.
Петрова Е.В.

Санкт-Петербург
2020г

1

Содержание (оглавление) образовательной программы

№ п\п	Наименование разделов	Стр.
I. Целевой раздел		

1.1. Пояснительная записка.		
1.1.1.	Цели и задачи рабочей программы	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
1.1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников	
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы		
1.2.1.	Система оценки результатов освоения рабочей программы	
1.2.2.	Промежуточные результаты освоения Программы детьми дошкольного возраста	
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений		
II. Содержательный раздел.		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.4.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений		
2.6.	Описание работы педагогического коллектива по приоритетному направлению	
III.Организационный раздел		
3.1.	Описание материально-технического обеспечения группы	
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе	
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений		
3.5.	Распорядок и режим дня	
3.6.	Организация социального партнерства	
IV.Краткая презентация РП		

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи рабочей программы

Целью рабочей программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Рабочая программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи рабочей программы:

– охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;

– создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирования общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

Содержание РП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных

традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цели и задачи деятельности образовательной организации по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений:

Программы по ознакомлению дошкольников с Санкт-Петербургом. позволяют познакомить детей дошкольного возраста с культурным наследием родного города.

Программа «Петербурговедение», Г.Т. Алифанова, реализуется в младшей - подготовительной группе. Цель программы: развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста. Цель программы реализуется в процессе решения следующих задач:

1. Развитие у детей эмоционально-ценностного отношения к городу:

- развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё;
- содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами;
- развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу.

2. Развитие у детей способности воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга:

- включать детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую «расшифровыванию» символов и смыслов, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.
- развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать сравнивать, сопоставлять.
- способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.
- развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.

3. Создание условий для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга:
- сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
- расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.
- познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.
- познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.
- обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.

4. Содействие развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге:
- способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.
- развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.

Программа обучения плаванию в детском саду, Е.К. Воронова

Цель: обучение детей дошкольного возраста плаванию, закаливание и укрепление детского организма, обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями, создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).
По мере освоения предлагаемой программы решаются задачи по формированию:
- навыков плавания;
- бережного отношения к своему здоровью;
- навыков личной гигиены;
- умения владеть своим телом в непревычной среде.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования. В соответствии со Стандартом рабочая программа построена на следующих принципах:
1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ГБДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в детском саду, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации рабочей программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
6. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
7. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогами содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагогов должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
8. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
9. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом рабочая программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами рабочей программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими

областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей рабочей программы. Образовательная деятельность осуществляется в различных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной активности, чтения в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей, включая взаимодействие с семьей и социумом по реализации основной образовательной программы дошкольного учреждения.

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы в полном объёме реализуется в непрерывной образовательной деятельности, образовательной деятельности в режимных моментах, совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

Обязательная часть рабочей программы соответствует ной образовательной программы ОДО; От рождения до школы. Основная образовательная программам дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальных образовательных программ:

- «Петербурговедение», Г.Т. Алифанова;
- «Программа обучения плаванию в детском саду», Е.К. Воронова

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Возрастные особенности детей.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-водитель и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.2.1. Система оценки результатов освоения рабочей программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры рассматриваютя как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения рабочей программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.2.2. Целевые ориентиры части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений.

1. «Петербурговедение» Г.Т. Алифанова.

- у выпускников ДОУ проявления эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города носят устойчивый характер;

- ребенок использует личное местоимение «мой» по отношению к городу. Сопереживание и содействие в процессе восприятия образов художественной среды пространства города, связанных с ней сюжетов носит художественный характер;

- ребенок проявляет разнообразные интеллектуальные эмоции — удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи;

- представления о городе переносятся в детскую продуктивную деятельность, процесс и результат которой носят творческий характер;

- ребенок занимает активную позицию в общении со сверстниками и взрослыми, выступая как «экскурсовод». В процессе познания легко актуализируется и используется освоенный ранее опыт;

- ребенок легко использует готовые ассоциации в процессе познания города, появляются собственные ассоциации, поисковые действия при решении познавательных задач. Легко использует словарь петербургской тематики;

- ребенок стремится продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведенного времени, делится впечатлениями со сверстниками и взрослыми.

2. «Программа обучения плаванию в детском саду», Е.К. Воронова

Основное содержание программы составляют физические упражнения и игры, освоение которых помогают детям научиться плавать способами кроль на груди, кроль на спине.

По оканчанию обучения детей плаванию, дети должны знать:

-основные правила безопасности поведения на воде;

-правила личной гигиены;

-основы здорового образа жизни.

Дети должны иметь представление:

-о разных стилях плавания («кроль», «брасс»)

-о водных видах спорта.

Дети должны уметь:

-погружаться в воду с головой, выполнять выдох в воду

-выполнять скольжение на груди и спине с опорой и без, с работой рук, с работой ног

-плавать способом «кроль» на груди и спине с полной координацией движений Программа ориентирует на поддержание положительного эмоционального отношения детей к занятиям на всех этапах обучения - стремлению к тому, чтобы упражнения и игры в воде доставляли им удовольствие и радость, побуждали их к самостоятельности, стремлению научиться хорошо, плавать. Детей учат осознавать ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью, знакомят с элементарными правилами безопасного поведения.

1.2.3. Система оценки результатов освоения рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Так же рабочей программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В процессе мониторинга исследуются физические, личностные и интеллектуальные качества ребенка.

1.2.4. Промежуточные результаты освоения программы детьми дошкольного возраста

Промежуточные результаты освоения образовательной программы воспитанниками 7 лет, (окончание подготовительной к школе группы, 6-7 лет)

Социально-коммуникативное развитие

Одеваться и раздеваться, следить за порядком в своей одежде, в случае необходимости приводить ее в порядок.

Организовывать свое рабочее место и приводить его в порядок по окончании занятий.

Осуществлять простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за животными, растениями, на участке в соответствии с сезоном и погодными условиями.

Изготовлять игрушки, пособия для игр и занятий из разных материалов.

Быть доброжелательными собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса.

В общении со взрослыми и сверстниками пользоваться формулами словесной вежливости.

Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес и номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада. Знать герб, флаг России.

Иметь представления о Президенте, о воинах — защитниках Отечества.

Знать дорожные знаки и их назначение.

Познавательно развитие

Различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); предметы, облегчающие труд человека на производстве; объекты, создающие комфорт и уют в помещениях и на улице; определять материал, из которого сделан предмет: ткань (ситец, сатин, капрон, драп, трикотаж и т. п.), серебро, алюминий, железо, дерево (фанера, доска, бревно), искусственные материалы (пластмасса, полиэтилен, пластик и т.п.).

Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.

Определять происхождение рукотворных предметов.

Знать существенные характеристики предметов, их свойства и качества.

Выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знать русский национальный костюм, традиции, обычаи и фольклор.

Иметь представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т. д.; о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей планете; о труде

взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве; о героях космоса; государственных праздниках; школе; библиотеке.
Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.
Ухаживать за растениями и животными в уголке природы.
Иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.
Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.
Объединять группы предметов и удалять из группы часть (части) предметов. Устанавливать взаимосвязь между целой группой и частью; находить части целого и целое по известным частям.
Считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет).
Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10.
Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).
Сравнивать, измерять длину предметов, отрезков прямых линий с помощью условной меры.
Делить круг, квадрат на две и четыре равные части. Сравнивать целый предмет с его частями.
Видоизменять геометрические фигуры, составлять из малых форм большие.
Ориентироваться в окружающем пространстве и на листе бумаги (в клетку).
Определять время по часам с точностью до 1 часа. Знать
Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
Арифметические знаки +,-,=; монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.
Названия месяцев года, последовательность дней недели.
Различать жанры литературных произведений; аргументировать свой ответ, объясняя, что прослушали сказку (рассказ, стихотворение).
Называть любимые сказки и рассказы; прочесть 1—2 любимых стихотворения, 2—3 считалки; вспомнить 2—3 загадки.
Называть двух—трех авторов и двух—трех иллюстраторов детских книг.
Выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, пересказать отрывок из сказки, пьесы.

Речевое развитие

Участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении.
Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Художественно-эстетическое развитие

Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
Называть основные выразительные средства.
Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.

В рисовании

Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В конструировании
Видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения.
Создавать различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.
Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. В ручном труде
Переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги.
Делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек.
Изготовлять объемные игрушки.
В лепке
Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2—3 и более изображений.
Выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа.
Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
В аппликации
Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создавать сюжетные и декоративные композиции.
Музыкальное развитие
Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях — интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
Физическое развитие
Выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, 1 прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы

правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча.
Перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в две шеренги по расчету на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.
Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
Сохранять правильную осанку.
Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске.
Активно участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
Плавать произвольно на расстояние 15 м.
Выполнять разнообразные комплексы гидроаэробики.
Проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту, грациозность, выразительность движений.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Первые шаги» Г.Т.Алифановой
Программа рассчитана на учебный год и составлена с учетом комплексно - тематического принципа построения образовательного процесса в ГБОУ школе №635 Приморского района Отделения дошкольного образования. Содержание парциальной программы построено во взаимосвязи с содержанием Образовательной программы дошкольной организации и дополняет его.
В подготовительной группе в основные цели программы добавлены моменты развития духовного кругозора личности.
Дети должны уметь:
- осмыслить историю и культуру Санкт-Петербурга в контексте мировой истории и культуры;
- изучать историю города через судьбы замечательных петербуржцев.
У детей формируется гражданская позиция. В художественной литературе появляются памятники мировой литературы и много дополнительной литературы по истории Санкт-Петербурга (о блокаде, о войне, о строительстве города в петровские, екатерининские времена и др.)
А в художественно-творческой деятельности дети уже рисуют Петропавловскую крепость, мосты города, памятники и другие достопримечательности. Дети понимают образ дома: «злой», «добрый», «старый», « больной». Они учатся не только любить и знать свой город, но и понимать его, и беречь. Включается много бесед: «Мои мысли», «Мои поступки», то есть ребенок учится оценивать себя изнутри. Эти беседы необходимо давать в контексте петербурговедения – «Мои мысли о сохранении памятников в нашем городе», «Мои чувства во время посещения мемориала на площади Победы». В ситуациях обыгрывается умение общаться («Разговор по телефону», «Правильно прими подарок») на материале петербургской тематики, которая позволяет детям в повседневном общении закреплять (в игре) пройденный материал («Отличительные черты Санкт-Петербурга», «Архитектура СанктПетербурга», «Заповедные места нашего края», «Владыка морей – Васильевский остров»).
В играх и «Ознакомлении с окружающим миром» появляется много современной тематики, которая поможет детям в дальнейшем легко адаптироваться в бурно жизни мегаполиса («Я беру интервью», «Путешествие по России», «Зоолечебница», «Мы заблудились», «Что такое автомат», «Аэропорт»).
Родителям предлагаются конкретные (целевые) посещения определенных музеев. Например, Русский музей – родная природа в произведениях русских художников. Эти посещения проводятся 2-3 раза в год.
Содержание работы дает возможность для реализации поставленной задачи воспитания маленького петербуржца через разные виды деятельности:

наблюдение, использование художественной литературы, ознакомление с окружающим, изучение и ознакомление с русским искусством, игры, изобразительная деятельность.
В процессе работы детям предоставляется самостоятельный выбор средств самовыражения: составление устного рассказа, рисунки, оставление загадок. Материал накапливается в течение года и используется для дальнейшей работы с детьми.
Программа включает в себя следующие разделы для изучения:
“История создания Санкт-Петербурга” (общие сведения)
“Мой район”
“Инфраструктура города”
“Реки, острова и набережные”
“Мосты повисли над водами”
“Стрела Васильевского острова”
“Ансамбли городских площадей”
“Храмы нашего города”
“Сады Санкт-Петербурга”
“Центр - нашего города – Невский проспект”
“Знаменитые люди нашего города”
“Героическое прошлое нашего города”
“Я - Петербуржец”

Организация работы в летний период

Воспитательно-образовательный процесс состоит из образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности игровой, трудовой, музыкальной, чтения, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и взаимодействием с семьями воспитанников. Основную часть времени дети проводят на улице. Пребывание дошкольников на свежем воздухе в летний период укрепляет и закаливает детский организм, оказывает положительное влияние на всестороннее развитие.
В летний оздоровительный период продолжается работа по основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Можно больше внимания уделяется развитию общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; на развитию воображения и творческой активности, формированию первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира; уделяется больше времени обогащению активного словаря, развитию связной речи, знакомству с книжной культурой, детской литературой; реализации самостоятельной деятельности детей – изобразительной, музыкальной.
Особое место отводится физическому развитию детей. Согласно санитарным правилам в теплое время года при благоприятных метеорологических условиях деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.
В летнее время на улице происходит организация продуктивной образовательной деятельности с детьми (рисование, аппликация, оригами и т. д.)
Знакомство с окружающей действительностью, наблюдения за природой летом, организация совместной деятельности взрослых и детей создают благоприятные условия для развития коммуникативных качеств у

дошкольников. Воспитатели включают в работу с детьми ситуативные разговоры, беседы, повторение песенок, потешек, скороговорок, организовывать литературный досуг, викторины, показы кукольного театра. Особое внимание должно уделяется чтению художественной литературы, рассказыванию сказок, организации игр – драматизаций.

Не следует забывать и о трудовой деятельности: закреплении навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста, организации трудовых поручений.

58

Особое внимание в летний период уделено познавательно – исследовательской деятельности: наблюдениям на прогулке за явлениями живой и неживой природы, построению взаимосвязи, взаимозависимости предметов и явлений природы, экспериментированию (с водой и песком, решению проблемных ситуаций).

Благоприятное воздействие на эмоциональное состояние детей оказывают музыкально – дидактические игры, организация слушания, пения, создание условий для детской творческой импровизации.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

(общее содержание рабочей программы, обеспечивающее полноценное развитие детей)

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

17

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
Воспитание культурно-гигиенических навыков.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желании беречь ее.

Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамот».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивномодельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами

отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности.
Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в Обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей.

Образовательные области	Программы
Обязательная часть, 60%	
• социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие • художественно-эстетическое развитие • физическое развитие	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
Часть, формируемая участниками образовательных отношений, 40%	
• социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие • художественно-эстетическое развитие • физическое развитие	- «Петербурговедение» Г.Т. Алифанова - «Программа обучения плаванию в детском саду», Е.К. Воронова

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (6 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя:

— совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;
— свободную самостоятельную деятельность детей.

Проектирование (модель организации) образовательного процесса в разных видах деятельности с учетом образовательных областей

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей и социального заказа родителей.
При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство целей и задач по пяти образовательным областям, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса строится на календарно-тематическом принципе, с учетом интеграции образовательных областей, что позволяет достичь этой цели.
Построение всего образовательного процесса выстраивается вокруг одной центральной темы, что дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию

оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.
Календарно-тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.
Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.
Лексической теме следует уделять не менее одной недели.
Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и в центрах активности.

Подготовительная к школе группа, 6-7 лет

Тема	**Развернутое содержание работы**	**Варианты итоговых мероприятий**
День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
Осень (2-я-4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета (1-я-2-я недели октября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником,	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.

	преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	
Зима (1-я-4-я недели января)	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды,деды,отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции (2-я-4-я недели марта)	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

Весна (1-я-2-я недели апреля)	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я-4-я недели мая)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

- *общении,*
- *игре,*
- *познавательно-исследовательской деятельности* – как сквозных механизмах развития ребенка.

Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют **деятельностные формы** и обладают соответствующим содержанием, поэтому содержание программы реализуется в приемлемых формах для ребенка дошкольного возраста: игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы как особый вид детской деятельности и продуктивной.

Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самодеятельностью.

Образовательный процесс построен на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности показано в таблице.

Виды деятельности в дошкольном возрасте
(6 года - 7 лет)

Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).

Восприятие художественной литературы и фольклора.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).
Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).
Двигательная деятельность (овладение основными движениями).

В образовательном процессе максимально используется развивающий потенциал ведущего для каждого возрастного этапа вида детской деятельности.

Возраст	**Направленность отношений**	**Задачи, решаемые ребенком**	**Ведущий вид деятельности**
6-7 лет	На результат деятельности как способ социализации.	Самовыражение, проявление творчества в доступных и интересных видах деятельности. Самопрезентация «Я» в группе сверстников. Стремление к взаимоотношениям и взаимодействию.	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности.

Организация различных видов детской деятельности

Игровая	Форма активности ребенка, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. Является ведущей для ребенка-дошкольника. В организованной образовательной деятельности выступает в качестве интегрирующей основы решения всех образовательных задач и позволяет решать реальные образовательные задачи в воображаемой (условной) ситуации. В сетке непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность является основой для организации всех других видов детской деятельности, основной формой организации образовательного процесса. Игровая деятельность в НОД может быть представлена в разнообразных формах: дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие интеллектуальные, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации и пр. В режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня) осуществляется организация совместных и поддержка самостоятельных творческих игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и др.) и игр с готовым содержанием и правилами.
Коммуникативная	Форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, культуры общения и этикета, воспитанием толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Упражнять в составлении простых предложений Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами Учить составлять слова из слогов. Учить выделять последовательность звуков в простых словах. Формировать звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Восприятие художественной литературы фольклора	Форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении себя на место событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы и фольклора, направленный на развитие

	читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. Ежедневная традиция, закрепленная во времени в режиме дня. Упражнять в составлении предложений, членений простых предложений.
Познавательно-исследовательная	Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др. Оформление тематических выставок, н-р, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.) Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в Африку»,«Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др. Поисково-исследовательские проекты, н-р, «Красная книга Ленинградской области», «Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители нашего города» и др.
Конструирование	Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: - по образцу (схеме, чертежу, модели), - по условиям, - по замыслу. Конструирование из бумаги: - по выкройке, - схеме (оригами). Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).
Трудовая	Самообслуживание Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений). *Хозяйственно-бытовой труд:* - помощь в уборке группы, - перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. *Труд в природе:* - работа на осеннем участке – заготовка природного материала для поделок; - работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; - работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; - работа на летнем участке – полив растений. *Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.):* - изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др. Проектная деятельность
Художественная	*Рисование* (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); *Лепка* (глина, пластилин, пластика); *Аппликация* (бумага, ткань, природные материалы) - по замыслу,

	- на заданную тему. *Художественный труд* (поделки из бумаги, картона, поролона,ткани, природного, бросового материала и др.): - украшения к праздникам, - поделки для выставок детского творчества, - подарки, сувениры, - декорации к театрализованным спектаклям, - украшение предметов личного пользования и др. *Творческая продуктивная деятельность* с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.). *Разнообразная интегративная деятельность:* - рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; - создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. *Детский дизайн:* - архитектурно–художественное моделирование город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.); - дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др. - организация и оформление выставок.
Музыкальная	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры . Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Разнообразная интегративная деятельность: - музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.
Двигательная	Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, самокате. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации образовательных задач РП осуществляется поддержка детской инициативы и самостоятельной деятельности. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами группы развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему действовать со сверстниками и действовать индивидуально. Детская деятельность – это не столько умение ребенка осуществлять определенные действия без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Для успешной реализации данного направления ОДО имеет:

- Музыкальный и физкультурный зал;
- ТСО (музыкальный центр, проектор, компьютеры, ноутбуки);
- Изостудию;
- Соответствующую развивающую среду (центры активности).

Детская инициатива и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора.
Одной из основных образовательных задач Программы является **индивидуализация образовательного процесса**. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования – важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Индивидуальная образовательная стратегия – это система дидактических мер, которая обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей.
Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов обеспечивает многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Педагог создает условия для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества в разных формах взаимодействия.
Действия педагога:
- индивидуальная помощь ребенку в планировании своей деятельности;
- консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий;
-поддержка интересов ребенка со стороны взрослого, поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности детей в реализации культурных практик;

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:
• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В ходе совместной работы развиваются и родители и сами педагоги. Так формируется единое сообщество «семья – детский сад».

Примерное содержание общения с родителями.

Возраст детей	Тематика общения с родителями
6-8 лет	Психологическая зрелость ребенка к готовности его к школе Способы поддержки познавательной активности ребенка Зачем нужна дружба ребенка со сверстниками Бережное отношение к внутреннему миру ребенка Как научится самим и научить ребенка извлекать полезный опыт из ошибок и неудач.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи	— Дни открытых дверей — Беседы (педагоги, специалисты); — Наблюдение;
Работа с семьями воспитанников	— Консультирование специалистами ОДО
Информирование родителей	— Родительские собрания: — Личные беседы; — Передача информации по электронной почте и телефону; — Наглядная информация; — Нормативно-правовые документы; — Будь здоров малыш; — Советы специалистов; — Огонек безопасности;
Консультирование родителей	— Консультации (индивидуальные, групповые)
Обучение родителей	— Семинары – практикумы, тренинги — Мастер – классы — Творческие задания
Совместная деятельность детского сада и семьи	— Участие родителей в образовательных мероприятиях — Совместные праздники и досуги — музеи выходного дня — Выставки, конкурсы — Субботники

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) осуществления образовательного процесса

Национально-культурные особенности города

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного процесса включено знакомство детей с традициями и культурами многих народов. А начинается воспитание толерантности со знакомства с традициями семей воспитанников детского сада.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ОДО. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через:

— общение с представителями разных национальностей, участников образовательного процесса;
— знакомство с народными играми, народными игрушками;
— приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов

Климатические особенности города

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.

В образовательном процессе учитываются климатические особенностей региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др.

В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В середине года (январь – февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В течение года в группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Демографические особенности города

В связи с увеличением рождаемости в Санкт-Петербурге дошкольные учреждения переполнены детьми, наблюдается дефицит педагогических кадров. В соответствии с ФГОС ДО совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется тематический принцип планирования воспитательно-образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи, спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья».

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

<table>
<tr><td>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</td><td colspan="3">Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Сюрпризные игровые моменты

Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому.

Игры-наблюдения.

Подвижные игры.

Сюжетно-ролевые игры.

Строительные игры</td><td>Индивидуальная
Игры по выбору
Игры - «секреты»</td><td>Групповая
Игры рядом
Игры по инициативе детей.
Игры-«предпочтения»</td><td>Коллективная
Игры-«времяпровождения».
Игры -«события»
Игры -«сотворчество»</td></tr>
<tr><td colspan="3">Непрерывная образовательная деятельность</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Прямое руководство игрой</td><td colspan="2">Косвенное руководство игрой</td></tr>
<tr><td>Через предметно-игровую среду.</td><td>Через сверстников</td></tr>
<tr><td>Игра-беседа.
Игровые обучающие ситуации.
Игра-занятие
Игра- драматизация.
Игра-экспериментирование.
Игра-моделирование</td><td>Проблемные ситуации.
Игры, провоцирующие изменения игровой среды.
Игры-путешествия.
Игры-развлечения.
Игры-аттракционы</td><td>Совместно-игровые действия.
Игра-диалог.
Игра-тренинг.
Режиссерские игры</td></tr>
</table>

	Совместная образовательная деятельность		
	Индивидуальная	*Групповая*	*Межгрупповая*
	Народные игры. Развивающие игры. Строительные игры. Технические игры. Спортивные игры	Игры на установление детско-родительских отношений. Игровые тренинги. Досуговые игры	Игры-конкурсы. Неделя игры и игрушки в детском саду. Игровые досуги и праздники

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Такие виды культурных практик предложены ОП ДОУ.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.6. «Петербурговедение», Г.Т. Алифанова реализуется с 2 до 7 лет

НОД проводится 1 раз в месяц во второй половине дня.

Совместная деятельность 1 раз в неделю во второй половине дня по подгруппам по 20-25 минут.

Предполагаемые результаты:

Дети 6-7 лет:

• свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
• узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
• знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
• знать фамилии людей, которые прославили наш город.
• знать названия элементов архитектуры.
• находить сходства и различия в памятниках архитектуры

Формы подведения итогов и способы проверки знаний • обобщающие итоговые мероприятия
• беседы
• выставки

Содержание программы

Дата (месяц)	№	Тема	Цель	Базовая программа	Нац. рег. компонент	Компонент ОДО

Сентябрь	1	«Наш дом – Земля – Вселенная».	Расширить представления детей о потребностях человека.	РП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	«Визитная карточка Санкт –Петербурга».	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы			Целевая прогулка
	3	Экскурсия в г.Пушкин	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы; знакомить с садово-парковыми ансамблями Петербурга.			экскурсия*
	4	*Праздник (досуг).* «День рождения нашего города»				
Октябрь	1	«Наш дом – Россия».		ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка
	2	«Полёт над городом»	Дать сведения об основание города , об основателе, о причинах, о выборе места			
	3	КВН	Расширить представления детей о нашем городе			экскурсия
	4	«Зоологический музей»	Познакомить ребенка с музеями в нашем городе, с фауной земли.			
Ноябрь	1	«Великие люди нашего города».	Продолжить знакомить детей с великими людьми Санкт - Петербурга	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка
	2	«Город на островах».	Продолжать знакомить детей с историей города.			

	3	*Экскурсия*. «Музей хлеба».				экскурсия
	4	«Архитектурный комплекс – Дворцовая площадь».	Воспитывать у детей чувство прекрасного.			
Декабрь	1	«Храмы Санкт – Петербурга».	Познакомить детей с главными святынями нашего города.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка
	2	«Великие люди нашего города» А.С. Пушкин.	Познакомить детей с творчеством А.С. Пушкина.			
	3	Убранство города к Новому году	Целевая прогулка			
	4	«Русский музей»	Познакомить детей с картинами русских художников (родная природа)			экскурсия
Январь	1	«900 дней (имя твоё бессмертно…)»	Познакомит детей с историей железной дороги	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка
	2	Город зимой	Целевая прогулка			
	3	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Продолжить знакомить детей с подвигом Ленинграда в дни блокады			экскурсия
	4	Экскурсия «Музей блокадного детства»	Дать сведения о том, как люди жили в блокадном Ленинграде			
Февраль	1	«Богатство Санкт – Петербурга – Эрмитаж».	Познакомить детей с картинами разных художников	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка
	2	«Театральная площадь» (Н.А.Римский – Корсаков).	Дать сведения о том, что такое театр.			
	3	*Музыкально-литературная композиция* «Очей очарование» памяти А.С. Пушкина	Воспитывать у детей чувство прекрасного.			экскурсия
	4	*Экскурсия* в «Музей воды».	Воспитывать бережное отношение к воде.			
Март	1	*Праздник* 8 Марта	Воспитывать любовь к своим близким.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая

						прогулка
	2	«Самый большой собор – Исаакиевский».	Познакомить детей с историей собора.			
	3	«Самый большой остров – Васильевский».	Воспитывать чувство прекрасного: познакомить с историей острова			экскурсия
	4	Экскурсия в Ботанический сад	Наблюдение за растениями в Ботаническом саду. История Ботанического сада			
Апрель	1	«Потешное поле».	Продолжить знакомить детей с жизнью города.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка
	2	«Петропавловская крепость».	Познакомить детей с историей Петропавловской крепости.			
	3	КВН	Расширить представления детей о нашем городе.			экскурсия
	4	Экскурсия в музей воинской славы.	Познакомить детей с историей российского флота.			
Май	1	*Экскурсия* в Петропавловскую крепость.	Дать сведения о возрасте города, о первом его здании.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка
	2	*Праздник*. День Победы.	Слава героическому подвигу.			
	3	*Экскурсия* обзорная по городу.	Воспитывать у детей любовь к родному городу			
	4	«Блистательный Санкт – Петербург».	Воспитывать у детей любовь к родному городу			экскурсия

* Все экскурсии проводятся виртуально

Требования к уровню подготовки воспитанников

Воспитанник должен знать	Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ОДО
Знать	Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; -Москва – главный город, столица нашей Родины; -Символы России: флаг,	-Ф.И.О. своих бабушек и дедушек, их специальность; -Называть части дома; -Дома с далеким прошлым; -Узнавать и различать городской дом и дом в	-Домашний адрес -знать и называть своих родственников -Название группы. Инициалы некоторых сотрудников детского сада: воспитателей , пом. воспитателя,

	герб, мелодия гимна; -Государственные и народные праздники; - Народные традиции и обычаи;	деревне; -Жизнь дома (рождается, живет, стареет, умирает) -что такое улица, площадь, бульвар; -Жизнь улицы: почта, парикмахерская, ателье, магазин.	заведующей, ст. воспитателя, врача, мед. сестры, рабочего по ремонту и т.д.
Иметь представления	- О достопримечательностях, культуре, традициях родного края; -О структуре городского пространства; -О Российской армии, о разных военных профессиях; О защитниках нашей страны в годы войны.	-О истории своего района; -О глобусе, карте; -О других городах России; -О флаге России, гербе Санкт-Петербурга, гимне города; - О том, что связано с основанием Санкт-Петербурга: Петр 1 (Великий), расположение города, первоначальные застройки, первая площадь – Троицкая, Летний сад – первый сад, Марсово поле; - О скульпторах, архитекторах, знаменитых людях Санкт-Петербурга, о святых	- О замечательных людях нашего детского сада; -О военных и ветеранах из числа близких родственников детей и сотрудников детского сада.
Уметь	-На контурной карте показать Россию: моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города; -Составлять схемы» -Создавать постройки; -Составить рассказ; -Провести элементарную экскурсию	-Ориентироваться в городе; -Определять на схемах месторасположения памятников города; -Создавать постройки памятников зодчества; -Составлять рассказ о достопримечательностях.	-Ориентироваться в своем районе; -Составлять схему пути следования домой; - Провести для малышей экскурсию по детскому саду.

2.8. «Программа обучения плаванию в детском саду», Е.К. Воронова, реализуется от 3 до 7 лет. Обучение плаванию следует начинать с того, чтобы дети освоились в воде, не испытывали боязни и страха, почувствовали себя уверенно и совершенно свободно. Это наилучшим образом достигается проведением таких форм работы как, игры , забавы и развлечения в воде. Игры и упражнения повышают интерес к плаванию, позволяют ознакомиться со свойствами воды, являются прекрасным средством начального обучения плаванию. При этом нельзя ограничиваться только подвижными играми в воде. Широко применяются игровые упражнения и соревнования.

Формы организации детей

- групповые;
- командные;
- индивидуальные

Рекомендуемые формы образовательной деятельности

- учебно-тренирующие;
- сюжетные;

- игровые;
- контрольно-учетные;
- в форме бесед (об истории плавания)
- спортивные досуги, развлечения.

Методы обучения плаванию

- словесные: объяснения, в форме образных выражений и сравнений, рассказ, беседы, команды, распоряжения и указания.
- наглядные: показ изучаемого движения в целостном виде, с разделением на части; анализ его с помощью наглядных пособий, видеосюжетов, жестов.
- практические: предусматривают многократное повторение движений сначала по элементам, а затем полностью; обучение в облегченных или усложненных условиях, изучение движений в игровой и соревновательной деятельности, выполнение контрастных движений.

Средства обучения плаванию

Общеразвивающие и специальные упражнения «суша»:

- комплекс подводящих упражнений;
-комплекс общеукрепляющих упражнений.

Подготовительные упражнения на воде, упражнения, знакомящие детей с водой и ее свойствами:

- погружение в воду, в том числе с головой;
- упражнение на дыхание; - открывание глаз в воде;
- всплывание и лежание на поверхности воды;
- скольжение по поверхности воды.
- передвижение по дну и простейшие действия в воде;

Упражнения для разучивания техники плавания «с опорой и без»:

- движение рук и ног;
- дыхание пловца;
- согласование движений рук, ног, дыхания;
- плавание в координации движений.

Игры и игровые упражнения способствующие:

- развитию умения передвигаться в воде;
- овладению навыком погружения и открывания глаз;
- овладению выдохам в воду;
- развитию умения всплывать;
- овладению лежанием;
- овладению скольжением;
- развитию физического качества

Основной принцип обучения детей – учить плавать технически правильно, для того чтобы заложить прочную основу для дальнейших занятий, то есть учить детей техничным, экономичным и целесообразным движениям, а значит наиболее полезным для здоровья. Способы спортивного плавания лучше всего подходят для этого. Обучение начинают с кроля на груди и на спине.

Технику спортивных способов плавания осваивают в таком порядке: формируют представление о спортивном способе в целом; разучивают отдельные движения; соединяются разученные движения. Последовательность постановки задач, подбора упражнений и приемов обучения такова: разучивание движений ног; разучивание движений рук; разучивание способа плавания в целом; совершенствование плавания в полной координации.

Каждый элемент техники изучается в следующем порядке:

- ознакомление с движением на суше;
- изучение движений с неподвижной опорой;
- изучение движений с подвижной опорой;
- изучение движений в воде без опоры.
-

Характеристика основных навыков плавания

Навык	Характеристика
Ныряние	Помогает обрести чувство уверенности, учит произвольно, сознательно уходить под воду, ориентироваться там и передвигаться, знакомят с подъемной силой.
Лежание	Позволяет почувствовать статистическую подъемную силу, удерживать тело в состоянии равновесия, учит преодолевать чувство страха.
Скольжение	Позволяет почувствовать не только статистическую, но и динамическую подъемную силу, учит продвигаться и ориентироваться в воде, работать попеременно руками и ногами, проплывать большие расстояния, совершенствует другие навыки, способствует развитию выносливости.
Контролируемое дыхание	Ритмичное правильное дыхание, согласованное с ритмом движений, учит преодолевать давление воды, развивает дыхательную мускулатуру.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Материально-техническое обеспечение группы

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

«Социально-коммуникативное развитие»

Комплексная программа и ее методическое обеспечение	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.:. Мозаика-Синтез, 2015
Парциальные программы и их методическое обеспечение	«Петербурговедение», Г.Т. Алифанова
Технологии и пособия образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: Сфера, 2010. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997. Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996. Максаков А.И., Правильно ли говорит ваш ребёнок, М., Мозаика Синтез, 2005-2010; И.М. Каплунова И.А., Новоскольцева. Умные пальчики. Методическое пособие. СПб. Невская нота 2009 Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет ./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.

«Познавательное развитие»

Комплексная программа и ее методическое обеспечение	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.:. Мозаика-Синтез, 2015
Парциальные программы и их методическое обеспечение	«Петербурговедение», Г.Т. Алифанова

Технологии и пособия образовательной области «Познавательное развитие»	Проблемно – игровая технология: Новикова В.П. Математика в детском саду.– М.: Мозаика-Синтез, 2008. Развивающие игры Никитина, Дьенеша, Кьюизенера, Михайловой, элементы ТРИЗа, тетради с печатной основой. «Развивающие игры» З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова. Н.А. Арапова – Пискарёва. Формирование элементарных математическихпредставлений. Мозаика-Синтез, 2006-2010 И.А. Пономарёва, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. Мозаика-Синтез, 2006-2010 И.А. Пономарёва, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. Мозаика-Синтез, 2006-2010 Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980. Математические и логические игры Развивающие игры Никитина, Дьенеша, Кьюизенера, Михайловой, элементы ТРИЗа, тетради с печатной основой. «Развивающие игры» З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова. «Знаешь ли ты Санкт-Петербург?» О.Б. Дыбина Ребёнок и окружающий мир. Мозаика-Синтез, 2005-2010 О.Б. Дыбина Предметный мир как средство формирования творчества детей Мозаика-Синтез, 2002 О.Б. Дыбина Что было до… Игры путешествия в прошлое предметов. М. 1999 О.Б. Дыбина Предметный мир как источник познания социальной действительности. Самара1997 О.А. Соломенникова Экологическое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, 2005-2010

«Речевое развитие»

Комплексная программа и ее методическое обеспечение	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.:. Мозаика-Синтез, 2015
Парциальные программы и их методическое обеспечение	«Петербурговедение», Г.Т. Алифанова
Технологии и пособия образовательной области «Речевое развитие»	Развивающие технологии: Гербова В.В., Развитие речи. М.: «Москва-Синтез», 2005; «Фонетическая ритмика» Г.М.Власова. «Развиваю мышление и речь» Г.А. Глинка «Развиваем память, мышление, речь» Л.Ф.Тихомирова. «Букварь» Н.С. Жукова Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. « Четыре времени года» С.А. Веретенникова, А.А. Клыков «Подготовка к школе» Л.Г.Парамонова Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. «Театрализованная деятельность в детском саду» А.Е. Антипина. «Словом душа поет» А.Уликова. Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.

«Художественно-эстетическое развитие»

Комплексная программа и ее методическое обеспечение	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.:. Мозаика-Синтез, 2015

Парциальные программы и их методическое обеспечение	«Петербурговедение», Г.Т. Алифанова.
Технологии и пособия образовательной «Художественно-эстетическое развитие»	Игровые технологии: «Мы входим в мир прекрасного», раздел программы «Здравствуй, музей!» для дошкольников. (Использование элементов) «Знаешь ли ты Санкт-Петербург?» Серова. «Развитие творческого воображения средствами художественного труда». Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Мозаика – синтез 2005 Т.С. Комарова Обучение дошкольников технике рисования. М. 2005 Т.С. Комарова Детское художеств. творчество. С 2-7 дет.Мозаика – синтез 2005 Т.С. Комарова, А.И. Савенков Коллективное творчество дошкольников М.2005 под редакцией Т.С. Комаровой Народное искусство в воспитании детей. М. 2005 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендан. (мл., ср.,стар., под. гр). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, 2005-2010 М.Б. Зацепина Культурно – досуговая деятельность. М. 2004 М.Б. Зацепина Культурно – досуговая деятельность в детском саду Мозаика-Синтез, 2005-2010 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (подготовительная группа) Конспекты с аудиоприложениями СПб, Композитор, 2008 С.М. Коротаева Здравствуй музыка. СПб2008

«Физическое развитие»

Комплексная программа и ее методическое обеспечение	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.:. Мозаика-Синтез, 2015
Парциальные программы и их методическое обеспечение	«Программа обучения плаванию в детском саду», Е.К. Воронова, реализуется от 3 до 7 лет.
Технологии и пособия образовательной области «Физическое развитие»	Педагогические здоровьесберегающие технологии сохранения и стимулирования здоровья: Фитбол-гимнастика (Овчинникова Т.С., Потапчук А.А., Двигательный игротренинг для дошкольников – СПб. Речь, 2002) Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. 2005.Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет» / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. «Ритмическая мозаика» А.И .Буренина Педагогические технологии обучения здоровому образу жизни: Коммуникативные игры (Бойков Д. И., Бойкова С.В. Как учить детей общаться : Руководство для детского

	психолога и логопеда – СПб, НОУ СМЕНА,2004) «К здоровой семье через детский сад» Коноваленко, Коноваленко Программно-методическое пособие «Расту здоровым» Автор В.Н.Зимонина, «Владос» М.; 2002. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006. Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. «Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда ОДО:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста разивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате создаются условия для самостоятельной двигательной активности детей.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы организовывается в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.
Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.
Оснащение уголков меняется в соответствии с лексическими темами.
В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации календарного принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (город, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

С сентября по май образовательная работа проводится в 3-х формах: перерывная-образовательная деятельность, совместная образовательная деятельность педагога с детьми и индивидуальная работа с воспитанниками.
В летний период с июня по август образовательная работа проводится –в 2-х формах - совместная образовательная деятельность педагога с детьми и индивидуальная работа с воспитанниками. В летний период (с июня по май) работа организуется в соответствии с Планом работы на летний период. В основе планирования работы с детьми ведется календарное планирование образовательной работы.

Наименование	Примерные сроки
День Знаний	01 сентября
Развлечение для детей и взрослых «Здравствуй детский сад!»	Сентябрь
Родительские групповые собрания	Сентябрь
День дошкольного работника	27 сентября
День бабушек и дедушек	01 октября
Осенние утренники (по возрастным группам)	Октябрь
День матери, групповые досуги	Ноябрь

Новогодние утренники (по возрастным группам)	Декабрь
День снятия блокады Ленинграда, литературная гостинная	Январь
День Защитника Отечества, спортивный праздник	Февраль
Масленичная неделя	По календарю
Международный женский день, весенние утренники	Март
Международный день детской книги, тематическая неделя	Апрель
День Космонавтики, спортивный праздник	Апрель
Выпускной бал	Апрель-май
«ДЕНЬ ПОБЕДЫ!», тематическая неделя	9 мая
С Днем рождения, Санкт-Петербург!	27 мая
День защиты детей, развлечение	01 июня
День семьи	08 июля
Дни здоровья	Один раз в квартал

График организации и проведения традиционных выставок и вернисажей

КОНКУРСЫ	
Смотр готовности групп к Новому учебному году	Сентябрь
Творческий конкурс «Наша мама мастерица»	Ноябрь
Конкурс детского рисунка «Мамочка любимая»	Март
Конкурс среди групп «Книжка-малышка»	Апрель
«Наш веселый огород»	Май
Конкурс среди групп «Разукрасим лето», конкурс детских рисунков на асфальте	Июнь
ВЫСТАВКИ	
«Летний калейдоскоп», Как я провел лето	Сентябрь
«Осенние фантазии»	Октябрь
«Новогодние игрушки»	Декабрь
Мини-музей, посвященный Дню снятия блокады Ленинграда	Январь
«Посвящаем защитникам Отечества»	Февраль
«Широкая Масленица»	По календарю
«Великая Победа!»	Май
«До свидания, лето!!!»	Конец летнего периода

Подробные сроки и даты проведения мероприятий указаны в Плане работы на текущий учебный год.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.5. Организация режима пребывания детей.

Режимные процессы распределяются в течение времени пребывания ребенка в ОДО в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденные постановлением Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26.

Режимные процессы	**Подготовительная к школе группа**
Прием детей, самостоятельные игры, индивидуальная работа	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.12
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, подготовка к завтраку	08.12-08.30
Завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	08.50-09.00
Непрерывная образовательная деятельность педагога с детьми (по подгруппам) *	09.00-10.20 или 09.00-10.50

Игры, самостоятельная деятельность	10.10-10.50
Второй завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.10
Возвращение с прогулки , подготовка к обеду	12.10-12.30
Обед	12.30-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, подготовка к полднику	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.50
Непрерывная образовательная деятельность педагога с детьми (по подгруппам) *, совместная деятельность педагога с детьми	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, УХОД детей ДОМОЙ	18.45-19.00

Модель образовательной нагрузки разрабатывается и реализуется с учетом СанПиН 2.4.1.3049-13.

Формы работы физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени реализуемой образовательной программы.

В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп организовываются недельные каникулы, во время которых проводят формы работы эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Адаптационный режим устанавливается по медицинским и психолого-педагогическим показаниям: в период адаптации детей в первой половине сентября, после перенесенного заболевания, в каникулярные дни, в летний период-увеличивается время двигательной активности. Проводятся разнообразные формы игровой деятельности, коммуникативные игры, организуются спортивные праздники, экскурсии, развлечения. Увеличивается продолжительность прогулок (с учетом погодных условий и возраста детей).

В дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости: в режиме дня увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе, уменьшается объем непрерывной образовательной деятельности с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками. Праздники и развлечения проводятся для каждой группы отдельно (автономно).

Режимы дня разрабатываютя ежегодно и утверждаются приказом руководителя.

Регламентирование образовательного процесса на неделю

- продолжительность учебной недели - пять дней;
- общее количество занятий в неделю в группах:

от 6 лет до 7 лет - 14 занятий (продолжительность – 30 мин).

Перерыв между НОД – 10 минут.

Система образовательной работы

Непрерывная образовательная деятельность		
№ п.п.	Базовый вид деятельности	Подготовительная группа (6-7 лет)
1.	Физическая культура в помещении	2
2.	Физическая культура на воздухе/ бассейн	1
3.	Ознакомление с окружающим миром	2
4.	Формирование элементарных математических представлений	2

5.	Развитие речи	2
6.	Рисование	2
7.	Лепка	0,5
8.	Аппликация	0,5
9.	Музыка	2
Количество НОД в неделю		**14**
Время проведения НОД с учетом физкультурных минуток **		не более 30 минут
Время проведения НОД с учетом физкультурных минуток в неделю**		**7 ч. 00 мин.**
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности		
Чтение художественной литературы		ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность		1 раз в неделю
Игровая деятельность		ежедневно
Общение при проведении режимных моментов		ежедневно
Дежурства		ежедневно
Прогулки		ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		
Самостоятельная игра		ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность		ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития		ежедневно
Оздоровительная работа		
Утренняя гимнастика		ежедневно
Комплексы закаливающих процедур		ежедневно
Гигиенические процедуры		ежедневно

Режим двигательной активности

Формы работы	**Виды занятий**	**6–7 лет**
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 30–35
	б) на воздухе	1 раз в неделю 30–35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	ежедневно 10–12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физкультминутки (в середине статического	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий

	занятия)	
	г) занятия в бассейне	25-30
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

В летний период,с июня по август, образовательная работа ведется по плану работы летнего оздоровительного периода.

3.6. Организация социального партнерства.

В реализации рабочей программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Наименование организации	Характер взаимодействия
Комитет по образованию Санкт-Петербурга	Знакомство с нормативно-правовыми документами
Санкт-Петербургская академия постдипломного образования, Ленинградский областной институт развития образования и др. образовательные организации дополнительного образования	Повышение квалификации, переподготовка и аттестация воспитателей и специалистов ОДО, участие в городских смотрах-конкурсах
Информационно методический центр Приморского района	Курсы повышения квалификации, участие в районных конкурсах, смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок
ГБУЗ Поликлиника № 114	Медицинское сопровождение, просвещение сотрудников, организация и совместное проведение оздоровительных мероприятий
Китеж Плюс	Патриотическое воспитатние и профилактика ДДТТ
ГИББД	Проект «Безопасная дорога»
Детская районная библиотека	Участие в тематических выставках и конкурсах для воспитанников. Коллективные посещения выходного дня, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.

Детский исторический музей	Маршрут выходного дня для воспитанников и родителей, Повышение квалификации педагогов ОДО - обучающие семинары для педагогов
Дошкольные образовательные учреждения Приморского района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом
ГБОУ СОШ № 635 Приморского района	Совместная работа по организации культурно-массовых мероприятий для воспитанников и педагогов
Центр спорта Газпром на ул. НижнеКаменской	Экскурсии, проведение занятий с детьми, участие в спортивных соревнованиях

IV.краткая презентация рабочей программы.





ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

- Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-водитель и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ

- Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.
- Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.
- Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:
- • изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- • знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- • информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- • создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

- Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного процесса включено знакомство детей с традициями и культурами многих народов. А начинается воспитание толерантности со знакомства с традициями семей воспитанников детского сада.
- Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ОДО. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через:
- общение с представителями разных национальностей, участников образовательного процесса;
- знакомство с народными играми, народными игрушками;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

- Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.
- Целевые ориентиры рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.