РАСМОТРЕННО
на заседании
школьного методического объединения
учителей

протокол № 1 от «30» 08 2020 г.

Председатель МО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
ГБОУ школы № 635
Приморского района Санкт-Петербурга

Репина С.В.

«31» 08 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школы № 635
Приморского района Санкт-Петербурга

Пименова Е.С.

Приказ № 213/1 от 04.09. 2020

На основании решения педагогического совета
ГБОУ школы № 635
Приморского
района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31. 08. 2020 г.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №635

Приморского района Санкт-Петербурга

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основы проектной деятельности («Юный журналист»)

общекультурное
(направление деятельности)

для обучающихся 5-6 классов

Соловьева Лариса Николаевна

(Ф.И.О. педагога, реализующего учебный предмет, курс)

2020 года

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Юный журналист» реализует **общекультурно**е направление во внеурочной деятельности в 5 классе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения и учитывает все компоненты ФГОС (предметные, метапредметные, личностные). − нормативные правовые документы, на основании которых разработана данная программа, а также учебный план образовательного учреждения ГБОУ №635. Тип образовательной программы внеурочной деятельности - комплексная.

Данная программа рассчитана на учащихся 5 классов увлекающихся литературной, художественно-творческой деятельностью, и сможет помочь учащимся реализовать свои потенциальные творческие способности, проявить креативность в области журналистики.

Работа по данной программе поможет учащимся развивать и повышать культуру речи, что является необходимым компонентом журналистской деятельности, научит общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем.

Программа кружка «Юный журналист» поможет ребятам адаптироваться в журналистском пространстве, проявить креативность при создании газеты.

Программа направлена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи (письменный – статьи в школьную газету, рифмование стихотворений, умение писать рассказы разных жанров.

Актуальность программы.

Актуальность данного курса обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях кружка, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других. Таким продуктом может выступать результат деятельности детей в планировании и создании школьной газеты. Данный вид деятельности выявляет

талантливых и одаренных детей в области писательской журналистики. В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса школьника, как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Особую значимость данный курс имеет для детей проявляющих интерес к написанию статей разных жанров и тематических направлений, прозу разной направленности и в разных стилях.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Цель программы.

Знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело.

Знакомство детей с элементами редакторской и продюсерской деятельности, с умением составлять и редактировать тексты различных жанров, а также создавать видеоролики, фотографировать, брать интервью, добывать свежую информацию и событиях в школе.

Задачи программы.

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в данном виде деятельности;
- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- формировать эстетический вкус;
- формировать умение культурно общаться со сверстниками и людьми старшего поколения;
- формировать навыки редакторской деятельности в составлении общего сценария газеты;

- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды, развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;
- формировать творческие способности детей;
- уметь анализировать и отбирать полученную информацию;
- использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;
- уметь применять полученные знания при создании сценариев радио и телепередач и записывать их самостоятельно на видео и аудионосители.

Ожидаемые результаты.

В результате изучения программы учащиеся должны уметь:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать его в устных и письменных высказываниях;
- освоить выразительные возможности языка;
- совершенствовать содержание и языковое оформление устных и письменных извещений;

- освоить навыки написания сценариев разных стилей;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные жанры;
- самостоятельно подготовить и опубликовать материал в школьной прессе;

оформить портфолио достижений.

Критерии отслеживания программы:

1. Повышение мотивации к изучению журналистского, режиссерского и продюсерского дела.
2. Развитие креативного мышления учащихся.
3. Развитие творческого потенциала.
4. Создание и выпуск стенгазет.

Общая характеристика программы внеурочной деятельности «Юный журналист»

Внеклассная деятельность кружка «Юный журналист» направлена на освоение учащимися разных знаний и умений в области теоретико – исторического и практического аспекта журналистики и режиссуры в России. А также на формирование у них практических умений сценаристики и пиар деятельности, направленных на изобретение своего качественного продукта (проекта), как письменного (статьи, рассказы), так и проектно-творческого(верстка газеты, оформление номера).

Форма проведения занятий.

В ходе реализации программы кружка используются следующие формы организации занятий:

- ролевые игры;
- свободная творческая дискуссия;
- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа;

- практическая деятельность;
- тренировочные упражнения;
- ситуативные тренинги;
- чтение и обсуждение статей из газет,
- обсуждение материалов, написание отзывов, статей и сценариев;
- подготовка статей для публикации в школьной газете.

Формирование **личностных универсальных учебных действий** в рамках программы «Юный журналист» включает в себя:

1. Формирование активной жизненной позиции.
2. Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
3. Формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий в рамках программы «Юный журналист» включает в себя:

1.Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.

2.Формирование умение осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.

3.Формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).

4.Формирование умение давать самооценку результату своего труда.

Формирование **познавательных универсальных учебных действий** в рамках программы «Юный журналист» включает в себя:

1.Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.

2.Упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к телевизионной прессе.

3.Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построение речевого высказывания в устной и письменной форме

4.Формирование умения осуществлять сбор информации для проектного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).

5.Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала при составлении сценариев

6.Формирование практических навыков при выпуске радио и телепередач

7. Развитие творческих способностей обучающихся.

8. Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий.

9. Формировать умения обучающихся презентовать свои достижения.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в рамках программы «Юный журналист» включает в себя:

1.Создание атмосферы сотрудничества учащихся при решении общих задач.

2.Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

3.Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

4.Формирование уважения к собеседнику.

5. Формирование у учащихся толерантного сознания.

Место в учебном плане

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным. При организации кружка основной упор делается на работу учащихся по предметам: история журналистики, литература, правила речи, ораторское искусство, история, лингводидактика.

Одним из наиболее интересных аспектов деятельности кружка является работа с медиа.

Программа рассчитана на 1 учебный год. Общее количество часов—68 (2 часа в неделю). Программа кружка «Юный журналист» рассчитана на пятые классы классов и ставит своей целью создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля, проявлял умение, креативность и одаренность в составлении текстов и иллюстраций.

Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов, способствующих их разностороннему личностному развитию.

Занятия в кружке помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал.

Технологии, используемые в системе занятий по программе «Юный журналист», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу основной школы.

Данная программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования.

В программе используется собственный опыт работы. Данная программа имеет глубокие интеграционные связи с литературой, изобразительным искусством, иностранными языками, историей, мировой художественной культурой, всеобщей историей России, рекламной и пиар деятельностью, режиссурой, операторством и продюссированием.

Направление программы: общекультурное.

Форма организации: кружок

Программа рассчитана на 1 год, для обучающихся 5 классов в возрасте 11-12 лет. Продолжительность программы 68 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы

В результате изучения курса «Юный журналист» (при условии регулярного посещения занятий) должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты освоения программы предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков радио и телепередач»;

- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;

- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Метапредметные результаты освоения программыобеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают**:**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

- расширении круга приёмов составления разных типов плана;
- расширении круга структурирования материала;

- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения программы«Юный журналист» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы кружка «Юный журналист» школьники:

- познакомятся с основными терминами журналистики;

- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно - познавательных текстов, инструкций;

- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;

- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков радио и телепередач;

- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

- научатся давать самооценку результатам своего труда;

- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;

- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания номера газеты;

- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы - научатся распределять работу между участниками проекта;

- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им;

- поймут, на доступном школьнику уровне, сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;

- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Ценностные ориентиры программы кружка «Юный журналист» базируются на требованиях ФГОС начального общего образования и заключаются в формировании личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Содержаниепрограммы внеурочной деятельности

«Юный журналист»

Т ЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ЧАС).

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

ТЕМА 2. ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ (1 ЧАС).

Формирование представлений о профессии журналиста.

ТЕМА 3. ФУНКЦИИ ЖУРНАЛИСТИКИ (1 ЧАС).

Функции:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

ТЕМА 4. ТРЕБОВАНИЯ К ЖУРНАЛИСТУ (3 ЧАС).

Требования к журналисту:

- компетентность;

- объективность;

- соблюдение профессиональных и этических норм;

- глубокие знания в области литературы, философии и др.;

- владение литературным языком.

ТЕМА 5. ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ (2 ЧАС).

Журналистика XVIII века.

Журналистика XIX века.

Журналистика XX века.

Задание. Написать репортаж «Мой поселок»; подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста

ТЕМА 6. ФОРМИРОВАНИЕ ЖАНРОВ ЖУРНАЛИСТИКИ (2 ЧАС).

Жанры журналистики и их особенности.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

ТЕМА 7. ЯЗЫК ЖУРНАЛИСТИКИ (2 ЧАС).

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг.

Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

Задание. Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».

ТЕМА 8-9. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ РЕЧИ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В ТЕКСТЕ

(2 ЧАС).

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задание. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

ТЕМА 10. КОМПОЗИЦИЯ МАТЕРИАЛА (2 ЧАС).

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Задание. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

ТЕМА 11. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА (2 ЧАС).

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Задание. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

ТЕМА 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ: ОТЧЕТ, РЕПОРТАЖ, ИНТЕРВЬЮ, ЗАМЕТКА (2 ЧАС).

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

Задание. Создание и презентация текста определенного жанра.

ТЕМА 13. АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ: СТАТЬЯ, ОБОЗРЕНИЕ, ОТЗЫВ, РЕЦЕНЗИЯ (2 ЧАС).

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Задание. Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

ТЕМА 14. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЖАНРЫ: СЛОВО, ОЧЕРК, ЭССЕ, ФЕЛЬЕТОН (2 ЧАС).

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров:

- информационная;

- эстетическая;

- экспрессивная;

- просветительская.

Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Задание. Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

ТЕМА 15. КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ЖАНРАХ (2 ЧАС).

Конкурс сочинений на свободную тему. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей. Презентация собственного. Выставка работ. Награждение лучших в отдельных номинациях.

ТЕМА 16. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЖУРНАЛИСТА (2 ЧАС).

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция»

Фотоконкурс.

Задание. Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

ТЕМА 17. ГАЗЕТНЫЙ ЯЗЫК И АВТОРСКИЙ ПОЧЕРК (2 ЧАС).

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

ТЕМА 18. ЭТИКА И МОРАЛЬ. ПОСТУПОК И МОТИВ.

ПЛАГИАТ (2 ЧАС).

Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат. Составление понятийного словаря.

ТЕМА 19. ЭСТЕТИКА (2 ЧАС).

Эстетика как философская категория.

ТЕМА 20. ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА (2 ЧАС).

Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение.

ТЕМА 21. МИССИЯ И НАЗВАНИЕ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ (2 ЧАС).

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия.

ТЕМА 22. ЧИТАТЕЛЬ И ЕГО ИНТЕРЕСЫ (2 ЧАС).

Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета.

Задание. Провести анкетирование.

ТЕМА 23. КАК И О ЧЕМ ПИСАТЬ ДЛЯ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ? (2 ЧАС).

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.

ТЕМА 24. ТЕМЫ, РУБРИКИ, ПОЛОСЫ (2 ЧАС).

«Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса.

Задание. Составить эскиз первой страницы газеты.

ТЕМА 25. ВЗРОСЛЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ (2 ЧАС).

Правила:

- точность и проверка информации;
- честность и достоверность;
- ссылка на источник;
- разделение фактов и мнений;
- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактические ошибок:

- проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия;
- использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события;
- если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

ТЕМА 26. ТРЕБОВАНИЯ К ИНФОРМАЦИИ (2 ЧАС).

Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

ТЕМА 27. ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ (2 ЧАС).

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

ТЕМА 28. КАК ПРИДУМЫВАТЬ ЗАГОЛОВКИ И ПИСАТЬ ЛИДЫ?

(2 ЧАС).

Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки. Лид. Функции лида:

- информировать читателя с минимальной потерей времени;

- акцентировать внимание на самом главном в информации с точки зрения журналиста.

Задание. Написать лид и придумать 5 заголовков.

ТЕМА 29. КАК ВЕСТИ ИНТЕРВЬЮ (2 ЧАС).

16 основных правил ведения интервью.

Задание. Взять интервью.

ТЕМА 30. ПЛАНИРОВАНИЕ ШАГ ЗА ШАГОМ (2 ЧАС).

Этапы выпуска номера газеты:

1. планирование номера газеты (планерка);

2. сбор информации;

3. подготовка материалов, рубрик, полос;

4. подбор иллюстраций;

5. макетирование и верстка номера;

6. редактирование и вычитка, подписание номера;

7. обсуждение номера на летучке.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

ТЕМА 31. СТРУКТУРА ШКОЛЬНОЙ РЕДАКЦИИ (2 ЧАС).

Редактор, его функции и обязанности, темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

ТЕМА 32. ПОДБОР И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА В ГАЗЕТЕ (2 ЧАС).

Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, скандворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др.

Алгоритм подбора занимательного материала в газету:

1. определить объем юмористической страницы (количество статей);

2. определить тему рубрики, используемые жанры, подобрать занимательный материал, статьи;

3. сделать макет страницы (художественное оформление, заголовки, расположение материалов, обязательно указать сроки и адреса, куда посылать ответы на скандворды, викторины и т.д.);

4. сдать готовую страницу редактору;

5. в следующем номере опубликовать имена победителей, ответы на скандворды и т. д.

ТЕМА 33. ДИЗАЙН ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ (2 ЧАС).

Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты

Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката.

Дизайн школьной газеты.

Особенности оформления газеты к празднику.

ТЕМА 34. ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКА (2 ЧАС).

Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Знакомство с ПК.

Набор текста и сохранения материала.

Печатание материала, выведение материалов на принтер.

Школьный Интернет – сайт.

Работа на ПК

Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста

Выбор дизайна работы

Редактирование проекта

Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

ТЕМА 35. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЖУРНАЛИСТ – ОКО НАРОДНОЕ» (4 ЧАС).

Деловая игра «Журналист – око народное».

Приглашение на занятие всех желающих.

Выставка наиболее интересных материалов и проектов.

Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный журналист».

Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности

№ п/п	№ в теме	Дата		Раздел / Тема урока	Кол-во часов		Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения			Вид и формы контроля
		План	Факт		теория	Практика		предметные	метапредметные	личностные	
1-2		02.09 03.09		Вводное занятие. Профессия журналиста	1	1	Лекция, практикум	Лексическая работа	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации	приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни;	

3-4		09.09 10.09		Функции журналистики. Требования к журналисту.	1	1	Лекция, практикум	Требования к журналисту	определять цель своей деятельности и в школьной газете и конкретного задания;	ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках	
5-6		16.09 17.09		Требования к журналисту.	1	1	Лекция, практикум	преобразовывать информацию из одной формы в другую.	понимать чувства других людей и эмоционально откликаться на них;	проговаривать последовательность своих действий;	
7-8		23.09 24.09		История Российской журналистики	1	1	Лекция, практикум	игра «Путешествие во времени»	учиться высказывать своё мнение в устной и письменной форме;	учитьс я прогнозировать результат своего	

										труда.	
9-10		30.09 01.10		Формирование жанров журналистики. Проект «PRO школу»№1.	1	1	Лекция, практикум	выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего. формировать эстетический вкус.	формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;	учиться работать в паре, группе.	
11-12		**07.10** **08.10**		**Язык журналистики.**	**1**	1	Лекция, практикум	знать особенности и создавать материалы в разных жанрах (заметка, статья, репортаж и т.д)	учиться высказывать своё мнение в устной и письменной форме;	формировать эстетический вкус.	

13-14		**14.10** **15.10**		**Стилистические фигуры речи.**	**1**	1	Лекция, практикум	Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки.	преобразовывать информацию из одной формы в другую.	ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках;	
15-16		**21.10** **22.10**		**Композиция материала**	**1**	1	Лекция, практикум	давать характеристику, оценивать героев своих статей.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме;	уметь строить беседу, собирать материал для создания продукции.	
17-18		**28.10** **29.10**		**Публицистический стиль.**	**1**	1	Лекция, практикум	воспринимать на слух смысловую	определять цель своей деятельност	приобретение опыта	

								и эмоциональную составляющую речи другого человека;	и в школьной газете	самостоятельного социального действия	
19-20		**11.11** **12.11**		Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	**1**	1	Лекция, практикум	составлять вопросы для интервью, беседы;	учиться высказывать своё мнение в устной	приобретение социальных знаний,	
21-22		**18.11** **19.11**		Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	**1**	1	Лекция, практикум	давать характеристику, оценивать героев своих статей	оформлять свои мысли в устной и письменной форме;	приобретение социальных знаний	
23-24		25.11 26.11		Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	1	1	Лекция, практикум	знать особенности и создавать материалы в разных	формировать эстетический вкус.	понимать чувства других людей и	

								жанрах		эмоционально откликаться на них;	
25-26		02.12 03.12		Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах.	1	1	Лекция, практикум	учиться прогнозировать результат своего труда.	овладеть основными навыками журналистского мастерства;	приобретение социальных знаний	
27-28		09.12 10.12		Технические средства журналиста.	1	1	Лекция, практикум	получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;	продуктивное сотрудничество	получение возможности проявлять инициативу в принятии решений	

29-30		16.12 17.12		Газетный язык и авторский почерк.	1	1	Лекция, практикум	приобретут опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей	умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.	понимание причин успеха/ неуспеха практической журналистской деятельности	
31-32		23.12 24.12		Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	1	1	Лекция, практикум	расширени и круга структурир	приобретут первичные навыки работы с	получение возможности	

								ования материала;	содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно - познавательных текстов, инструкций;	проявлять инициативу в принятии решений	
33-34	13.01 14.01			Эстетика.	1	1	Лекция, практикум	приобретут умение работать в проектном режиме при создании газеты	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации	понимание причин успеха/ неуспеха практической журналистской деятельности	
35-	20.01			Школьная газета	1	1	Лекция,		умении орга	понимание	

36	21.01						практикум		низовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;	причин успеха/ неуспеха практической журналистской деятельности	
37-38	27.01 28.01			Миссия и название школьной газеты	1	1	Лекция, практикум	приобретут умение работать в проектном режиме при создании газеты	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее	получение возможности проявлять инициативу в принятии решений	

									реализации		
39-40	03.02 04.02			Читатель и его интересы.	1	1	Лекция, практикум	приобретут умение работать в проектном режиме при создании газеты	умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;	понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности	понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности
41-42	10.02 11.02			Как и о чем писать для школьной газеты?	1	1	Лекция, практикум	приобретут умение работать в проектном режиме при создании газеты	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с	понимание причин успеха/неуспеха практической журналистско	

									поставленной задачей и условием ее реализации	й деятельности	
43-44	17.02 18.02			Темы, рубрики, полосы.	1	1	Лекция, практикум	приобретут умение работать в проектном режиме при создании газеты	умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;	получение возможности проявлять инициативу в принятии решений	
45-46	24.02 25.02			Взрослые правила для юных журналистов	1	1	Лекция, практикум	приобретут первый опыт проведения презентаций своих	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные	понимание причин успеха/ неуспеха практи	

								достижений;	действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации	ческой журналистской деятельности	
47-48	03.03 04.03			Требования к информации	1	1	Лекция, практикум	приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;	умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;	понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности	
49-50	10.03 11.03			Источники информации.	1	1	Лекция, практикум	приобретут умение работать в проектном	формирование умения планировать, контролиров	получение возможности	

								режиме при создании газеты	ать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации	проявлять инициативу в принятии решений	
51-52	17.03 18.03			Как придумывать заголовки и писать лиды?	1	1	Лекция, практикум	- научатся давать самооценку результатам своего труда;	умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;	понимание причин успеха/ неуспеха практической журналистской деятельности	

53-54	31.03 01.04			Как вести интервью?	1	1	Лекция, практикум	приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;	умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;	понимание причин успеха/ неуспеха практической журналистской деятельности	
55-56	07.04 08.04			Планирование шаг за шагом.	1	1	Лекция, практикум	- научатся давать самооценку результатам своего труда;	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и	понимание причин успеха/ неуспеха практической журналистской деятел	

									условием ее реализации	ьности	
57-58	14.04 15.04			Структура школьной редакции.	1	1	Лекция, практикум	приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;	умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;	понимание причин успеха/ неуспеха практической журналистской деятельности	
59-60	21.04 22.04			Подбор и использование занимательного материала в газете.	1	1	Лекция, практикум	приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижени	умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать	приобретение первичного опыта по формированию	

								й;	средства для реализации художественного замысла;	активной жизненной позиции в процессе	
61-62	28.04 29.04			Дизайн школьной газеты	1	1	Лекция, практикум	- научатся давать самооценку результатам своего труда;	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации	приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе	
63-64	05.05			ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКА	1	1	Лекция,	приобретут первый опыт	умении организовывать	получение возмож	

	06.05						практикум	проведения презентаций своих достижений;	самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;	ности проявлять инициативу в принятии решений	
65-66	12.05 13.05			Итоговое занятие.	1	1	Лекция, практикум	- научатся давать самооценку результатам своего труда;	умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного	приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позици	

									замысла;	и в процессе	
67-68	19.05 20.05			Итоговое занятие.	-	2	Беседа, дискуссия	приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;	умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;	приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе	

Описание учебно-методического и материально технического обеспечения образовательной деятельности

Использование информационно – коммуникативных технологий и электронных образовательных ресурсов:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;

компьютерные программы:

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации
- различные периодические печатные издания.
- тексты для редактирования;
- компьютер;
- аудиофайлы радиопередач гимназии предыдущих лет
- аудиофайлы известных радиопередач
- видеофайлы детских телепередач
- видеофайлы известных передач телеканала «Карусель»
- видеокамера
- флешнакопитель
- фотоаппарат
- микрофоны
- диски с записью телепередач DVD-RW (по годам)

Интернет-источники:

1. www.proshkolu.ru
2. www.testoch.com
3. www.festival.1september.ru

4. www.nsportal.ru

5. www.uroki.net

Критерии отслеживания программы:

1. Повышение мотивации к изучению русского языка и литературы.

2. Развитие креативного мышления учащихся.

3. Проявление креативности и расширение творческого потенциала.

4. Применение упражнений на развитие актерского мастерства

4. Создание и выпуск радио и телепередач на аудиторию гимназии и широкую общественность.

Список методической литературы для педагога.

1. Бакшин В. «Основы журналистики» учебное пособие, 2009
2. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
3. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.
4. Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”.
5. Методы журналистского творчества; под ред.Горохова В.М. М., 1982.
6. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерия, 2002.– 472 с.
7. Паркер П. Как сделать красиво на бумаге. Серия «Библиотека дизайна». «Символ-плюс».Санкт-Петербург.1998г.
8. Питер Уорд « Композиция кадра в кино и на телевидении». Издательство ГИТР., 2005.
9. Питер Брук «Пустое Пространство», издательство Прогресс 1976.
10. КорогодскийЗ «Этюд и школа».М.: издательство «Советская Россия» 1975.
11. Кемарская И. «Телевизионный редактор» М:. Аспект Пресс, 2004.
12. Телевизионная журналистика: Учебник/Ред. коллегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. М.: Изд-во МГУ, 1994

Чередниченко В.И. Основы журналистики: курс лекций .Учебное пособие для студентов Высших Учебных Заведений.1998г. **Литература.**

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа.1987
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. –М.: Просвещение. 2002
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998
4. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996
5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011
6. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
7. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
13.
14.
15. Черникова Е.В. «Основы творческой деятельности журналиста» М:. АНО школа издательского и медиа бизнеса, 2012.
16. Ярцева Н. «Ради радио. Как стать популярным ведущим» М:, Альпина – нон – фикшн, 2009.
17. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:http://www.1september.ru

Список литературы для обучающихся

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988

4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

6. О.И. Лепилкина, Е.Ю. Умнова, А.Е. Зимин, И.А. Горюнова. Азбука журналистики. ИЦ «Вентана - Граф», М., 2006.

7. Т.В. Солнцева, «Вторая древнейшая, или Как стать акулой пера». Издательство «Феникс» Р-н-Д. 2006 год. 8. Самоучитель по Adobe InDesign CS3

Приложение

Тренинговое занятие для юных журналистов.

«Научись общаться».

Цель: научить будущих журналистов правильному общению, умению расположить собеседника к беседе.

1. Ритуал приветствия.

Упражнение «Мяч».

Все участники садятся в круг. Ведущий бросает мяч одному из участников, при этом он называет свое имя и имя того, кому адресован мяч. Приветствуют друг друга.

2. Ознакомление с правилами работы в группе.

Конфиденциальность:

Все личное, что обсуждается в группе, не должно выходить за ее пределы, рассказываться другим людям.

Уважение: На занятии должна царить атмосфера свободного выражения мыслей без боязни вызвать насмешки окружающих. Это также право на внимание: когда высказывается один – все остальные слушают и не перебивают, тем самым, проявляя уважение к говорящему. Говорящего, при необходимости может прервать только ведущий.

Взаимная поддержка:

Каждый участник может рассчитывать на постоянную поддержку.

3. Упражнение «Комплимент».

Всем хочется стать чуточку лучше. Есть много способов научиться жить бесконфликтно.

Один из них – умение делать комплименты. Если журналист хочет расположить к себе собеседника, ему необходимо научиться говорить комплименты.

Все участники по кругу говорят друг другу комплименты.

4. Упражнение «Культурная беседа».

Умение выразить свое расположение к собеседнику – это еще не все. Журналисту надо уметь вести диалог, поддерживать беседу.

Участники делятся на пары, определяют тему диалога и стараются построить беседу таким образом, чтобы можно было внимательно выслушать своего партнера, помочь ему раскрыть тему, а заодно решить и свои задачи.

5. Упражнение «Речевой этикет».

В речи культурного человека, умеющего общаться, обязательно должны быть слова вежливости. Вежливость – неотъемлемое качество общения.

Участники по кругу, обращаясь к рядом сидящему, называют:

а) слова приветствия (Здравствуйте!... Доброе утро!.... Привет!....)

б) высказывают просьбу (Скажите, пожалуйста … Разрешите попросить вас…Будьте добры!...)

в) как начать знакомство (Позвольте познакомиться! …Разрешите представить вам!)

г) как извиниться (Приношу вам свои извинения, простите)

д) слова утешения (Не огорчайтесь!.... Нет повода для беспокойства!...).

е) слова благодарности (Благодарю… Признателен вам…)

ж) слова прощания (Надеюсь увидеть вас еще… Доброго пути… Приятно было познакомиться.)

6. Информационный блок

а) самый главный человек на свете – это тот, кто перед тобой. Полюбите его, найдите положительные качества в нем. Дарите ему знаки внимания и уважения.

б) ищите, что вас сближает, старайтесь не противоречить собеседнику по любому поводу.

в) старайтесь не отзываться о людях дурно.

г) стройте общение на равных.

д) не спорьте по мелочам

е) не спорьте с тем, с кем спорить бесполезно

ж) стремитесь не к победе, а к истине и миру.

7. Упражнение «Трудная ситуация».

При общении часто возникают трудные ситуации, найти выход из которых порой нелегко.

- *Вчера ты мне шел навстречу и не поздоровался. Это невежливо*.

Вопрос участникам:

- *Что вы ответите?*

Участники по очереди высказывают свою точку зрения.

8. Рефлексия.

Участники по кругу: характеризуют настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии (что показалось самым важным, полезным, что чувствовали, какие мысли приходили в голову).