

# ЛИШНЕГО БЫТЬ НЕ МОЖЕТ S c i e n c e

• ПРИРОДА ГЕНИАЛЬНОСТИ:  
КАК СТАТЬ ПУШКИНЫМ

• ОТКРЫТЫЙ ВОПРОС  
ДИРЕКТОР ОТВЕЧАЕТ  
НА ТО, ЧТО ВЫ БОЯЛИСЬ  
СПРОСИТЬ

• ЦЕНЗОР ПУШКИНА  
ВСЁ О ТЕОРИИ  
БОЛЬШОГО ВЗРЫВА

• ЕСТЬ МНЕ ИМЕ:  
ТЕХНАРИ VS  
ГУМАНИТАРИИ

• ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ  
ШУТОЧКИ:  
ТЕСТ: „КАКОЙ  
ТЫ ГЕНИЙ?“  
+ НОВОГОДАНИЙ  
БОНУС!





Валерия Жумкина, 10 «Б», выпускающий редактор

Привет, дорогие читатели! Для нас создание этого номера связано с кардинальными переменами. К нам в редакцию пришли новые люди, а с ними и новые идеи.

В день планерки корреспонденты журнала «5 угол», думая о новом номере, поедали «космические» конфеты. Именно так нам в голову пришла идея сделать этот номер про науку.

Наука – одна из важных сфер в жизни человека. Мы, ученики, каждый день имеем дело с самыми разными науками: запоминаем формулы, сдаем физику в четверг, доказываем теоремы. И, быть может, однажды это даст свои плоды, и из школы №635 выпустится новый Эйнштейн. А пока мы ждем этого знаменательного момента, мир не стоит на месте, каждый день в нем совершаются самые разные открытия, которые облегчают жизнь современного человека. Например, в уходящем 2016 году ученым удалось создать вакцину от Эболы. Благодаря современным технологиям, в том числе 3D печати, бионические протезы стали современнее и доступнее, появились на массовом рынке. Помимо этого был создан самый большой в мире морской антарктический заповедник.

Так что наука — это совсем не скучно, а очень даже интересно и полезно! Поэтому в этом номере мы решили погрузиться с головой в океан аксиом и химических формул: открыли для себя, что о науке знают и думают дети и учителя, не забыли пересмотреть «Теорию большого взрыва», узнали, что нужно делать, чтобы стать новым Пушкиным, разумеется, поговорили о насущных проблемах с директором школы. И решили все-таки узнать, кто из нас каким гением является.

Наука, учеба — все это, конечно, интересно и увлекательно, но нельзя забывать и про отдых на выходных. Как же провести с пользой свободное время? Например, можно сходить в контактный зоопарк или посмотреть хороший сериал. Все виды зимнего времяпровождения испытала редакция на себе, поэтому ничего лишнего корреспонденты «5 угла» точно не посоветуют! :) Приятного чтения и интересных открытий, дорогой читатель!

Верстка, дизайн: Д.Д. Ревенко  
Иллюстрации: Диана Можяева, Ольга Михайлова, Диана Погосян, Елизавета Теряева, Валерия Жумкина  
Обложка: Елизавета Теряева  
Корреспонденты: Ростислав Илюшкин, Елизавета Теряева, Валерия Жумкина, Ольга Михайлова, Варвара Лещевич, Полина Кучмасова, Ксения Мураховская, Даниил Афондулов

Выпуск подготовлен редакцией издания «5 угол»  
Адрес: 197373, Санкт-Петербург, Планерная ул., д. 73, корп. 1, лит. А  
Телефон/факс: (812) 343-91-47  
Сайт: www.school635.spb.ru  
E-mail: odri\_2010@mail.ru  
Куратор проекта: Д.Д. Ревенко  
Выпускающий редактор: Валерия Жумкина

4 Новости



8 Цензор Пушкина



11 Музей учителей: перлы Васи Пупкина



13 Открытый вопрос: почему генералы не бегают



16 Музей творчества: детский взгляд

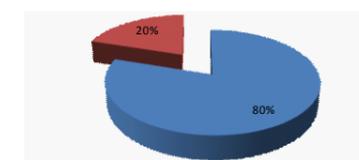


18 Природа гениальности: как стать Пушкиным?



20 Есть мнение!

Соотношение сторон  
■ Гуманитарии ■ Технари



21 Даша-путешественница



23 Питер GO: Зверополис в Приморском районе



25 Интеллигентные шуточки: какой ты гений?

## Дни странных вопросов в школе №635

**Некоторые из нас в выходные вечером или ночью включают Первый канал и следят за интеллектуальной игрой «Что? Где? Когда?». Помимо этого ещё существует игра «Что? Где? Когда?» среди учеников Приморского района и Санкт-Петербурга, и наша школа решила воспользоваться случаем принять участие в этой игре.**

12 октября в актовом зале прошёл школьный тур интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?». В этот день команды 9-11-х классов боролись за участие в районном этапе «соревнований». На мероприятии наши ученики отвечали на вопросы, стараясь подумать логически. Благодаря этому, участники узнали, что в Китае есть перевернутый светофор, в Италии есть мусорная мафия и тому подобное.

Все команды выступили достойно, особое внимание заслужил состав 11 «А» на состязании: Изабелла Сакеян и Погосян Диана, вдвоем, несмотря на то, что каждая команда должна состоять из 6 человек, выдержали конкуренцию и заслуженно отвоевали 3 место. В целом, ре-



зультаты оказались следующими

I место заняла команда 10А класса,

II место - 10Б класс,  
III место - 11А класс.

Районный тур чемпионата прошёл 18 октября 2016 г. Нашу школу представлял 10А класс. И, несмотря на то, что победу наши старшеклассники на районном этапе не одержали, ребята выступили достойно и обязательно

возьмут реванш в следующем игровом сезоне.

### Попытка номер два

12 декабря в актовом зале прошёл ещё один тур интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?». Игра была посвящена Дню конституции. На этот раз команды 8-11 классов боролись за победу. 1 место — команда 9 «А» класса; 2 место — команда 10 «А» класса; 3 место — команда 8 «А» класса. В этот день было много смешного и интересного. Членами жюри были Бекашева Диана Робертовна, Демченко Ирина Леонидовна, Быстревская Маргарита Борисовна. Ведущей интеллектуальной игры была Баймлер Елена Алексеевна.

*Болея за своих и участвовал Илюшкин Ростислав, 10 «А»*



## Ковчег 635 или каждой твари по «паре»

**7 декабря 2016 года все одиннадцатиклассники в школах по всей России писали сочинения. Не сомневаюсь, что у каждого остались воспоминания об этом дне. Но я не думаю, что у учеников других школ эти воспоминания ярче, чем у наших.**

В школе №635 в этот знаменательный день на первом этаже прорвало трубу, и вода капала прямо с потолка. Десятиклассники быстро пришли на помощь и собирали воду ведрами, наполненными до краев. Подобное происшествие никак не отразилось на организации экзамена в 11 «А». Левое крыло второго этажа было закрыто, дежурные учителя строго следили за соблюдением тишины: начальную и среднюю школу туда не пускали. О том, что из себя представляет экзамен, мне рассказала учитель русского языка и литературы Ревенко Дарина Дмитриевна:

Д.Д. : «В 2016-2017 году для итогового сочинения было представлено 5 тем по определенным направлениям:

1) Разум и чувства: когда возникает конфликт между разумом и чувствами?

2) Честь и бесчестье: какой поступок можно назвать бесчестным?

3) Победа и поражение: согласны ли Вы с высказыванием Ремарка: «Нужно уметь и проигрывать?»

4) Опыт и ошибки: сила или слабость человека проявляется в признании им своих ошибок?

5) Дружба и вражда: могут ли люди быть друзьями, если они не сходятся во взглядах?

Выпускники выбирали одну из представленных тем и писали работу объемом 250-350 слов с опорой на литературный материал. Оценок в этом году не было, за работы ставили зачет или незачет. Без сочинения выпускников не допускают к ЕГЭ по русскому языку, поэтому отнестись к подготовке нужно

очень серьезно».

11 класс в целом справился с экзаменом. Позже я узнала, что потоп все-таки оказался для некоторых старшеклассников зловещим предзнаменованием. Двоечникам дается второй шанс, они переписывают сочинение в феврале. Желаю им удачи, надеюсь, что в следующий раз у них все получится!

*Переживала за выпускников Лещевич Варвара, 5 «А»*



## Требования к сочинению

- объем не менее 250 слов
- самостоятельность написания итогового сочинения (работа не должна быть списана)

По статистическим данным, 98 % выпускников всей России успешно сдали допуск к ЕГЭ -2017.

### Критерии оценивания:

1. Соответствие теме
2. Аргументация. Привлечение литературного материала
3. Композиция и логика рассуждения
4. Качество письменной речи
5. Грамотность (не более 10 ошибок, включая и орфографические, и пунктуационные, на 100 слов)



## Открой фильм, посмотри книгу

**Каждый из нас любит залезть под одеяло, взять в руки какао и посмотреть фильм. Или же собраться дружной или семейной компанией и сходить в кино-театр. 2016 год объявили годом кино. Также в этот год свой юбилей отмечал «Ленфильм». Ему исполнилось 95 лет. Наша школа решила не обходить это событие стороной.**

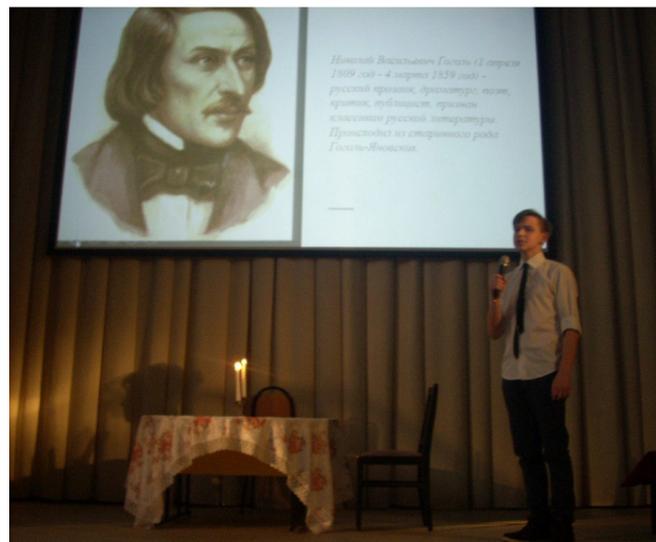
16 декабря в актовом зале школы 635 прошел конкурс творческих работ, посвященных русской литературе в российском кинематографе. Ученики 10, 11 и 8 классов подготовили очень интересные работы при помощи фрагментов фильмов, танцевальных и вокальных номеров. Участники проводили параллели между экранизациями книг и литературными текстами, сравнивая их и анализируя. Председателем жюри был директор школы Полозов А.М., в состав комиссии также входили представители администрации и учителя русского языка и литературы. Каждая работа была отмечена и разобрана членами жюри, лучшие были награждены

дипломами и сладкими призами. Впечатлениями с нами поделились участницы и зрители конкурса.

Мураховская Ксения, ученица 10 Б класса. Победитель конкурса: «Волны и тельно было очень, потому что директор был в жюри. Была некая трудность со свечами, зачем-то их сначала погасили, потом опять зажгли. Было трудно войти в роль сначала Наташи Ростовской, потом князя Болконского... Разные персонажи, разные судьбы. Была рада конфетам, конечно же»

Илюшкин Ростислав, ученик 10 Б класса, зритель: «Задумка зашла на «ура». Мне представилась возможность узнать поподробней те произведения,

которые были разобраны на данном выступлении. Хотелось бы, чтобы такое событие, как это, повторилось. Огорчило то, что взяли только русскую литературу, а зарубежную не стали брать во внимание. Если бы литературу взяли и зарубежную, то, возможно, мы увидели проекты «Волк с Уолт-стрит», «Звёздная пыль», «Зелёная миля», «Великий Гэтсби» и другие экранизации».



Наш «кинофестиваль» пришелся по душе многим зрителям. Кто-то выпался, а кто-то получил конфеты и радость от участия и наблюдения за работами участников ;)

Мы надеемся, что такие мероприятия будут проходить в нашей школе ежегодно.

**В кино сходили Валерия Жумкина, Ростислав Илюшкин, 10 «Б»**



## Праздник к нам приходит

**Уже наступила та пора, когда по телевизору запускают поднадоевшую новогоднюю рекламу, когда, как только мы дотрагиваемся до какого-то продукта в холодильнике, сзади появляется мама и говорит «Не трогай! Это на Новый год». Празднование такого события, конечно, не могло остаться в стороне от редакции «5 угла».**

23 декабря для начальной школы в актовом зале прошло мероприятие, посвященное наступающему 2017 году. На нем ученики 1-4-х классов могли лицезреть символ этого года — огненного петуха, снежинку, инопланетных гостей, клоунов и, конечно же, Деда Мороза со Снегурочкой. На празднике были представлены различные песни и конкурсы. Сами дети рассказывали стихотворения и песни пришедшему на праздник Деду Морозу. По лицам детей можно было увидеть, что проведенный праздник им понравился. Так же

прошли праздничные мероприятия и для старших классов. Для 5-6-х и 7-8-х проводилась новогодняя дискотека, а для 9, 10-х и 11 классов — огоньки, вечера с классными руководителями, вкусным чаем и пиццей.

**Мандарины поедал в больших количествах Ростислав Илюшкин, 10 «Б»**



Адские механизмы

**По серии книг «Орудия смерти» Кассандры Клэр уже был снят фильм, нарисована манга и на данный момент снимается 2 сезон сериала. Но помимо этого произведения существуют многие другие, которые тоже написаны Кассандрой в том же духе. Сейчас я вам и расскажу об одном из этих произведений.**

«Адские механизмы» — трилогия, действия которой происходят в 18 веке Лондона, т. е. книги являются приквелом. Главной героиней романа является семнадцатилетняя девушка Тереза Грей или, как она себя просит называть, Тесса., приехавшая из Нью-Йорка в Лондон к своему брату Натаниэлю. После смерти тёти барышня решает продать все, что у неё было в Нью-Йорке и поехать в Лондон. Как только девушка приезжает в город, её

встречает не брат, а две женщины и после увозят в дом, где в течение нескольких недель держат в плену до тех пор, пока не появляется юный Сумеречный охотник Уильям Эрондейл. И с этого момента Тессе уже рассказывается про Нижний мир, нефилимов, магов, фейри и прочих существ. Также девушка узнает, кто такие эти загадочные дамы. Роман приобрёл такой успех, что по нему была нарисована манга и планируется создание



сериала.

Если вы любитель фэнтэзи или любовных драм, детективов (хоть немного, но все есть), то эта трилогия подойдёт для вас. В романе присутствуют любовные страсти, в том числе и любовный треугольник, разгадывание тайн, поднята тема родства, предательства, преданной дружбы. Еще, если вы не знаете, что почитать из зарубежной классики, то по прочтении этого романа, можно выписать некоторые произведения, упомянутые в эпилоге каждой главы или самой Терезой. Так что книга несет еще и образовательный характер.

Приятного чтения на выходных и после них!

*Ростислав Илюшкин, 10 Б*

Бугагашенька, это моё место

**Вы ищете, что бы посмотреть? Вам надоели примитивные комедийные сериалы, в которых основная часть юмора построена на низком уровне интеллекта персонажей? Почему бы не выбрать сериал, в котором главные герои – гении физики из Калифорнийского Технологического Института?**

Итак, основные персонажи сериала «Теория Большого Взрыва» – социально неадаптированный физик-теоретик Шелдон Купер, его сосед – физик-экспериментатор Леонард, влюбленный в красивую соседку официантку Пенни, мечтающую

буквально с каждой встречной девушкой, но у него ничего не выходит.

Шелдон – очень своеобразный, но обаятельный персонаж. Он постоянно доставляет неудобства всем окружающим его людям. Он никому не позволяет



стать актрисой, их друзья – астрофизик Раджеш, не способный разговаривать с женщинами, и инженер Говард, живущий со своей маман и настойчиво пытающийся познакомиться

сидеться на своё место, выбирает хлопья по содержанию клетчатки в них в зависимости от настроения, термостат должен показывать точно определённую температуру, ни на градус выше

или ниже, его время и, по его настойчивым просьбам, время его соседа Леонарда расписано до минуты вплоть до посещения уборной... Он не терпит беспорядка настолько, что в одной серии он проник в квартиру Пенни ночью, чтобы прибраться. Шелдон очень долго пытается освоить основные социальные навыки – понять сарказм, демонстрировать какие-либо эмоции, не противиться рукопожатиям. Кроме героев-физиков, в 3-м сезоне сериала появляются героини-биологи – нейробиолог Эми и микробиолог Бернадетт. Что удивительно – актриса, сыгравшая Эми, Маим Бялик, получила учёную степень по нейробиологии в реальной жизни.

Кроме юмора и уникального таланта переводчика Дениса Колесникова (Кураж Бомбей), в сериале можно найти для себя много нового, например, что такое эффект Доплера, узнать о коте Шрёдингера, теории струн, исследованиях знаменитых учёных, и много другого. В сериале часто появляются знаменитости из мира комиксов – Стен Ли, Уил Уитон, Адам Уэст, а также известные учёные, космонавты и исследователи – Стивен Хокинг, Брайан Грин, Стивен Возняк, Базз Олдрин и другие.

В общем – этот сериал вполне способен вам понравиться, что, вероятнее всего, и произойдёт. Но будьте осторожны! Сериал затягивает, если не хотите быть зомби на экзаменах или контрольных, смотрите по паре серий в день и на выходных.

*Ольга Михайлова, 11 А*

Владимир Красно Солнышко

**Действительно ли мы знаем историю нашей страны? А что мы знаем о личности князя Владимира? Увы, далеко не обо всем пишут в учебниках по истории. Поэтому интересно иногда оценить, пусть и субъективную, точку зрения режиссера. Речь пойдет сегодня о нашумевшем фильме «Викинг».**

На зимних каникулах я вместе с классом и учителем русского и литературы Озеранской Еленой Сергеевной ходила в кино на фильм «Викинг» режиссёра Андрея Кравчука. Этот фильм – историческая драма, в которой мы видим, как три брата Ярополк, Владимир, Олег делят государство русское. Но в самом начале Олега убивает его же народ, Ярополка убивает человек Владимира. Владимир и остаётся править. Ему это далось очень тяжело, он хотел все решить проблемы миром, но вышло в итоге иначе: убийство брата, родителей, своей жены, огромная потеря воинов. Но в самом конце фильма, Владимир прибыл в Византию и, исповедуясь пред Анастасом, очищает свою душу от грехов и делает решение: принимает христианство. В самом конце фильма мы видим крещение Руси. После просмотра, во мне был нескончаемый поток эмоций, как положительных, так и отрицательных. Положительных впечатлений, конечно, больше и вот почему. Игра актёров. Они настолько вжились в «шкуру» персонажа, что было ощущение, что все кадры снимались тысячи лет назад, им просто добавили цвет.

Главную роль (Владимира, князя новгородского) играл всем известный Данила Козловский. Справился он со своей задачей, на мой взгляд, безупречно. Передал нрав своего героя, чувства, и главное – показал истинное лицо Владимира. Сколько бы он не загубил душ своими руками, его душа очищается от грехов в момент исповеди, добро побеждает. Этот человек добивается всего, чего хочет, он осознает свои ошибки и исправляет их. Этот персонаж достоин уважения, несмотря на то, что он делал в начале фильма. Также полностью справилась со своей задачей и Светлана Ходченкова, она была в роли Ирины, жены Ярополка (Александр Устюгов). Она передала зрителю образ настоящей верующей в Бога женщины, которая хочет мира, которая любит жизнь, которая любит слово Божье и следует ему. Помимо игры актёров, зацепило и то, что режиссёр все чётко продумал и подобрал великолепнейшие пейзажи для своей картины.

Небо, поля, леса – все передаёт ту ситуацию, тот накал, который происходит в фильме. Но, как и в любом фильме, присутствуют и минусы. Если вам нравится море крови, оторванные конечности и так далее – это ваш фильм. Но если вы пришли смотреть его только со стороны исторической, только чтобы пополнить свои знания, то оно того не стоит. Кровь преобладает ВО ВСЕХ сценах этого фильма. С детства лучше не ходить. Истории они из него извлекут мало, только испугаются. Также преобладают постельные сцены, что тоже для детей не желательно. Но режиссёр предусмотрел все, поэтому снял этот фильм в двух экземплярах: 12+ и 18+. Так что в этом случае ограничение себя оправдывает. Детям лучше не смотреть, личностям впечатлительным смотреть 12+. В целом, фильм очень затягивает, впечатлена по сей день.

*Ксения Мураховская, 10 Б*



Перлы Васи Пупкина

**Большинство учителей ценят учеников, которые подходят к ним и спрашивают что-либо по пройденному материалу или дополнительную информацию по их предмету. На некоторые вопросы учителя с радостью дают ответы, а иногда бывают казусы, от которых хочется плакать. О подобных ситуациях пойдет речь дальше.**

Учитель физической культуры Воробьева Виктория Александровна поделилась со мной следующим забавным случаем. На уроке у преподавателя спросили: «Что такой гантелИ?». Подобный вопрос, разумеется, поставил преподавателя в тупик.

Учитель музыки Занозина Елена Евгеньевна тоже нам рассказала о ситуации, которая наверняка часто случалась и у других педагогов. После получения двойки ученик спросил: «Почему?». Елена Евгеньевна не растерялась и ответила: «По музыке!»

Не перестают удивлять своим интеллектуальным уровнем ученики и преподавателя иностранного языка Сапроновой Екатерины Петровны. Один из воспитанников на уроке английского спросил: «Какая столица Англии?», хотя учитель не раз говорила о том, что это, конечно же, Лондон.

У нашего учителя математики Григорьевой Натальи Георгиевны произошла однажды следующая ситуация. Во время открытого урока педагог вызвала к доске одного ученика и попросила написать формулу теоремы Пифагора. Ученик был в ступоре, но его одноклассники подсказали ему верный ответ. Напом-

ню, что формула выглядит так:  $a^2+b^2=c$ . Ученик у доски, начав писать формулу, все буквы заключил внутрь квадрата (геометрической фигуры).

У учителей русского языка фактически каждый день ученики задают глупые вопросы, а еще больше нелепостей можно встретить, разумеется, в сочинениях. Отрывками из них со мной, конечно, поделились. Орфография и пунктуация сохранена!

1) "...на примере Настасьи Барашкиной автор показывает, как обесчещен человек, женщина и к чему это приводит". Женщина - это отдельный вид человека или не человек вовсе? Вот, к чему приводят ошибки в построении предложений с однородными членами.

2) Рассуждения о времени выпускника прошлого года, 17 лет: "Время является самым ценным, что есть в жизни человека. в молодости мы ведем себя беззаботно, открывая для себя что-то новое каждый день, не слишком задумываясь о происходящем. В результате время для нас летит очень быстро. Когда мы становимся постарше, то начинаем учиться на своих ошибках, подходим к картине мира с разных точек зрения. Затем мы находим

работу, заводим семью, и, годам к 30, начинаем жить нормальной жизнью, более не открывая для себя ничего нового, повторяя день за днем одно и то же. Жизнь течет еще быстрее, чем в молодости, но мы этого не замечаем за той горой проблем, которую нам предстоит разгрести. Ближе к старости, так уже за 50, мы начинаем считать прожитые годы. Каждый раз, наблюдая за молодыми, пытающимися взять от молодости все возможное, начинаешь понимать, что ты так много мог сделать, столько возможностей упущено, ведь жизнь ты окончил еще в молодости...". Обидно мне за маму, которая уже, наверное, не открывает для себя ничего нового...

3) "Наташа Ростова изменила Болконскому с Анатолом, потому что она не хотела ждать. Она хотела свадьбу прямо сейчас". А что? Наталье в жизни только и нужно было, что выйти замуж прямо здесь и сейчас. :)

4) "Чацкий был в сношениях с министрами и разошелся не трудно догадаться почему". Эх, Милонов, не читайте этот отрывок, пожалуйста.

К чему же эта подборка нелепых вопросов и ситуаций? Хотелось отметить следующее. Для того, чтобы получать ответы, нужно научиться правильно задавать вопросы. Чтобы не попасть в нелепую ситуацию, иногда лучше промолчать. Или обратиться к учителю. Они-то уж точно помогут, главное прислушиваться к их советам.

*Ростислав Илюшкин, 10 Б*

Люди Икс

**Многие из нас хотели бы приобрести какую-либо суперспособность. Но это не обязательно умение летать или читать мысли. Иногда сверхспособность — способность хорошо учиться и совмещать учёбу с хобби и друзьями. Итак, давайте узнаем у одного такого человека, насколько сложно так жить? Может ли каждый из нас стать таким же? Моя одноклассница Диана Погосян согласилась дать интервью.**

«5У»: Добрый вечер, Диана! Расскажи нам, пожалуйста, как ты всё успеваешь? И готовиться к ЕГЭ, и получать хорошие отметки, и совмещать это с хобби и друзьями? Что бы ты посоветовала людям, которые тоже хотят хорошо учиться? Что им надо делать для этого? У тебя есть какой-нибудь режим дня?

Диана: Ну, я не сплю по ночам. После школы я прихожу домой часа в 4 дня, ем 15 минут, сплю до 4.30-ти, затем иду к репетиторам, возвращаюсь домой к 7.30-ти, отдыхаю до 9-10 часов вечера, уроки делаю с 10-ти до 2-х ночи. Часть уроков я не успеваю делать, поэтому приходится их делать на других уроках. :) Моя бессонница мне помогает.

«5У»: Что тебя мотивирует и заставляет учиться?

Диана: Некоторые уроки интересны и легко запоминаются, некоторые пытаешься подтянуть, чтобы были все пятёрки. Я хочу получить золотую медаль. Я не хочу сидеть на шее родителей. Папа сказал, что не собирается платить за мою учёбу, поэтому мне необходимо поступить на бюджет.

«5У»: В связи с тем, что у тебя столько предметов, такие нагрузки, есть ли у тебя свободное время? И если есть, как ты его

проводишь?

Диана: Я люблю собирать модели танков, самолётов из пластика, рисовать, я люблю читать книги, играть в компьютерные игры, читаю мангу и комиксы, люблю спорт.

«5У»: А кем ты хочешь в итоге стать?

Диана: Я ещё не определилась полностью, но сейчас думаю о том, что выбрать между геологом, ядерным физиком, ракетостроителем, инженером и исследователем горных пород

«5У»: Это очень необычное хобби, ведь действительно редко встретишь девушку, которая увлекается физикой, спортом, компьютерными играми и, тем более, собирает модели танков. И собирается стать ядерным физиком. В какие компьютерные



игры ты играешь?

Диана: Я играю в Dark Souls, World of Tanks и другие

«5У»: Есть стереотипы, что умные люди слушают классику, джаз, что-то инструментальное, предпочитают документальные фильмы. А что ты обычно слушаешь, что смотрите?

Диана: Я слушаю скрипку, виолончель, пианино в рок обработке, Three Days Grace, Black Veil Brides, Skillet, Slipknot, Disturbed.

«5У»: Есть ли у тебя друзья? Как ты проводишь с ними время?

Диана: Мы ходим друг к другу в гости, смотрим мультики и фильмы, едим конфетки, играем в карты, мы гуляем по городу, ходим в кино, катаемся на велосипедах, ходим в музеи и на выставки.

«5У»: Как часто вы куда-либо выбираетесь?

Диана: Иногда бывает раз в неделю, иногда раз в полгода :)

«5У»: И напоследок, как ты считаешь, интересная ли у тебя жизнь? Наполнена ли она событиями?

Диана: Она наполнена трудностями, но мне, в целом, она нравится, мне нравится преодолевать сложности и выходить на новый уровень.

Итак, Супергерои — это не только Ртуть, Мистик, Курт и Росомаха, это любой из нас, у каждого есть свои суперспособности, только их надо развивать — учиться, ставить цели в жизни, добиваться своего.

Ольга Михайлова, 11 А

Почему генералы не бегают

**Школа живет, и на смену одних вопросов приходят другие. Я взяла интервью у директора школы Полозова Андрея Милеевича и спросила его обо всем, что вас волнует, уважаемые читатели. И узнала даже больше, чем планировала :)**

«5У»: Здравствуйте, Андрей Милеевич. Позвольте задать вам несколько вопросов.

Д.: Здравствуйте. Конечно.

«5У»: Одним из самых популярных среди читателей вопросов к вам является следующейю Что нужно для получения золотой медали?

Д.: Для получения золотой медали нужно активно учиться. В 10-11 классе за полугодия и итоговые должны быть пятёрки..

«5У»: Как Вы оцениваете развитие школы на данный момент?

Д.: У нас в школе есть документ, - Программа развития школы на 2015-2020 годы, который опубликован на нашем сайте. 19 ноября прошёл день открытых дверей, и я как раз отчитывался перед родителями о ходе ее выполнения. Это был системный анализ, включающий в себя все аспекты работы образовательного учреждения. В целом мы находимся сейчас по середине определенного Программой этапа. На мой взгляд одним из главных внешних признаков хорошего развития школы, наряду с качественным обучением, это уменьшение конфликтных ситуаций между участниками образовательного процесса. В какие то школы родители охотнее ведут детей, в какие то нет.

В нашу школу дети идут. Об этом говорит значительное увеличение контингента учащихся, с 430 в мае 2014 года до 607 к декабрю 2016. При том, что в 2014 году мы еле-еле набрали 2 первых класса, то в 2016 запросто набралось 3 первых класса по 30 человек. У нас 2 десятых класса, так как желающих было много, и мы не могли уместить всех в один класс. Это самый хороший показатель. Программа выполняется, на четыре с плюсом, но всегда есть зоны работы, которые требуют совершенствования.

«5У»: Как Вы считаете, когда Вы пришли в школу, она улучшилась в ту или иную сторону?

Д.: Конечно, ожидаемо, что я скажу улучшилась и однозначно. Но я опираюсь и на объективные показатели.

«5У»: Далее вопрос, который интересует почти всех учеников. Как будет решаться вопрос о гардеробе?

Д.: Конечно, любой вопрос нужно решать в комплексе. То есть в планах ремонт крыльца, замена входных дверей, и, дополнение камер видеонаблюдения, всего входного узла. Говоря о гардеробе, когда мы закупили новое оборудование, я думал, что пойдёт ещё какое-то ограждение. Но по мере того, как начал ис-



пользоваться новым гардеробом, мы убрали стулья и расширили проход, потому что в опасных ситуациях такой гардероб, особенно если речь идёт о маленьких детях, будет наиболее приспособлен и функционален для эвакуации, что немаловажно. Касательно гардероба, нужно смотреть, чего от нас ждут. Возможно будет какое-то лёгкое ограждение. Но первый вопрос — это безопасность, второй — функциональность. В вестибюле постоянно ходит гардеробщица, стоят камеры, которые мы просматриваем, и они нам помогают. Может быть, их нужно добавить, я согласен.

«5У»: В 2014-2015 году прошёл слух, что в школе поставят шкафчики.

Д.: Это слух, но я знаю, откуда он пошёл. Во время ремонта у нас были доски с прибитыми, торчащими в разные стороны вешалками. Шкафчики хотела «Деловая волна». Но «Деловая

волна» - арендаторы не всегда, и будет момент, когда ни одного арендатора здесь не останется, так как нам уже не хватает места. Несколько нефункциональных кабинетов в связи с этим мы просто привели в порядок.

«5У»: Что означают жёлтые кружочки на дверях и жёлтые полосы на лестницах?

Д.: По нормативным документам все государственные учреждения должны создавать условия для людей с ограниченными возможностями. Жёлтые кружочки означают, что вход есть. А жёлтые линии обозначают первую и последнюю ступень лестницы для слабовидящих людей.

«5У»: Многие неуспевающие интересуются Вашим к ним отношением. И кем Вы видите их в будущем?

Д.: Передайте всем неуспевающим, что я их, как и всех детей, люблю. У нас такая работа,

чтобы из неуспевающих делать успевающих. Они меня расстраивают. Сказать, кем они будут в будущем, совершенно невозможно. Сейчас можно только сказать, какими они будут людьми. Но это не одно и то же. Они могут быть прекрасными людьми, к которым другие тянутся. А как их профессиональная судьба сложится, я не знаю. Отвечая на вопрос: ненависти у меня к ним нет.

«5У»: Сколько первых классов будет в 2017 году?

Д.: Три.

«5У»: Еще один каверзный вопрос. Как Вы считаете, у учителей низкая заработная плата?

Д.: По моему мнению, у учителей нормальная заработная плата. Я работал директором гимназии, а затем решил попробовать себя в бизнесе, то есть у меня была строительная компания. Потом я работал в биржевом холдинге, и у меня даже был центр по обучению торговле на

биржевых рынках. Там очень большие деньги. Но, тем не менее, я решил вернуться в сферу образования, потому что здесь, во-первых, заработная плата никогда не задерживается. Средняя, подчёркиваю, средняя заработная плата учителей в Приморском районе составляет порядка 45 тыс. рублей. Но если кто-то получает 30 тысяч, кто-то получает и 60 тысяч, и 70 тысяч. Так что я не считаю, что заработная плата низкая. Ты знаешь, что каждый месяц ты получаешь определённую сумму, в зависимости от стажа, образования, от нагрузки, то есть количества учебных часов в неделю. Плюс гарантии, плюс оплачиваемый отпуск (у учителей 56 рабочих дней). Плюс фактически мы без вас отдыхаем 3 месяца, но там, конечно, есть другая работа. Другой вопрос, у меня есть идеальная мечта, чтобы все учителя умели работать с детьми.

«5У»: Это, в самом деле, достойная мечта. Следующий вопрос от первых классов. Почему на территории школы нет детской площадки? Ведь это неудобно, когда детей выводят на прогулку туда, где играют взрослые ребята.

Д.: У нас есть стадион, который сделан по спецпрограмме. Детскую площадку муниципалы сделали сразу за нашим забором. Пожалуйста, вы можете выходить со своим классом и гулять там.

«5У»: То есть Вы разрешаете?

Д.: А почему нет? Во-первых,



этот забор ни от чего не спасает, только обозначает территорию. Школа не должна быть закрыта, это не тюрьма. Другой вопрос, что учитель несёт ответственность за жизнь детей.

«5У»: Далее вопрос, который также очень популярен среди всех учеников. Можно ли сделать так, чтобы цены в столовой стали ниже?

Д.: Нет, нельзя. По той причине, что они и так низкие. Если вы пойдёте куда-нибудь, в тот же Макдональдс, цены там выше. Ели взять бизнес-ланч, то он будет в 2 раза дороже. Есть государственные субсидии, что и позволяет держать достаточно низкие цены. Но есть конкретная стоимость продуктов, есть фирма, которая обслуживает и закупает продукты. Если снизить цены, то, боюсь, это скажется на качестве. Нужно брать в расчёт соотношение цен за пределами школы. В связи с тем, что продукты подорожали, обеды стали дороже. Конечно, можно делать их меньше, тогда и стоимость будет ниже. Но порции регламентируются. Я думаю, что это не критично.

«5У»: Важный вопрос: когда появится туалетная бумага?

Д.: Она должна уже быть.

«5У»: Но её почему-то нет.

Д.: Хорошо, давайте проведём эксперимент: поставим завтра туалетную бумагу. Она

будет либо вся раскатана по полу, либо её просто кто-нибудь унесёт. Да, у нас бюджетное учреждение. Да, нам выделяют деньги и на туалетную бумагу. И мы её покупаем и выставляем. Для начальной школы её целесообразнее держать в классе. Поэтому что с таким количеством учеников мы будем работать только на туалетную бумагу. Либо, у меня есть такая идея, нужно поставить оборудование для порционной её выдачи.

«5У»: Ученики видят Вас в официальной обстановке, но в то же время они интересуются Вашей личностью. Поэтому мы хотим задать Вам пару вопросов о Вас. Какие сладости Вы любите? Например, Вы любите халву?

Д.: Нет, халву я не люблю, но с удовольствием ем другие сладости.

«5У»: То есть фаворитов у Вас нет?

Д.: Нет.

«5У»: Что стоит у Вас на заставке телефона?

Д.: Звёздное небо. Ночное звёздное небо..Рингтон обычный.

«5У»: Как Вы учились в школе?

Д.: Хорошист. Не отличник, но хорошист.

«5У»: А какие предметы хромали?

Д.: Алгебра хромала, но всё равно была 4.

«5У»: А Вы относите себя к гуманитариям или технарям?

Д.: Я считаю, что на уровне школьников нет такого деления. Другое дело, когда что-то нравится. Например, история... Но по тому объёму, в котором даётся математика и естественные науки, нельзя судить, гуманитарий ты или технарёр.

«5У»: Почему Вы так редко улыбаетесь?

Д.: Да я всегда улыбаюсь. Даже когда я не улыбаюсь, внутри я катаюсь со смеху над вами. Старшие школьники мой юмор понимают. Я не знаю, наверное, это какая-то профессиональная маска. Не должен же я ходить по школе вприпрыжку, вечно довольный, потому что генералы не бегают.

«5У»: И последний вопрос. Вы женаты? И вообще можете что-то рассказать о своей семье?

Д.: Конечно, женат. Более того, пару месяцев назад у меня родился внук.

«5У»: Поздравляем! Спасибо Вам за то, что уделите время.

Дорогие читатели! Наверняка у вас есть, что спросить у администрации школы, приходите к нам, и вас услышат! :)

Елизавета Теряева, 10 Б



Детский взгляд

Мы провели опрос в наших начальных классах. Нашему журналу стало интересно, как дети представляют некоторые научные термины и редко используемые в речи слова. Мы попросили их нарисовать вакуоль, эглет, арены и еще кое-что. Что же означают слова, которые мы предлагали нарисовать ребятам?

**Алканы** – углеводороды, в молекулах которых атомы связаны одинарными связями.

**Эктоплазма** – наружный слой клеточной цитоплазмы, имеющий более высокую плотность по сравнению с ее внутренним слоем (эндоплазмой) и участвующий в движении клетки.

**Амеба** – простейшее одноклеточное желеобразной консистенции, не имеющее правильной и постоянной формы.

**Эглет** – металлический или пластиковый наконечник шнур-

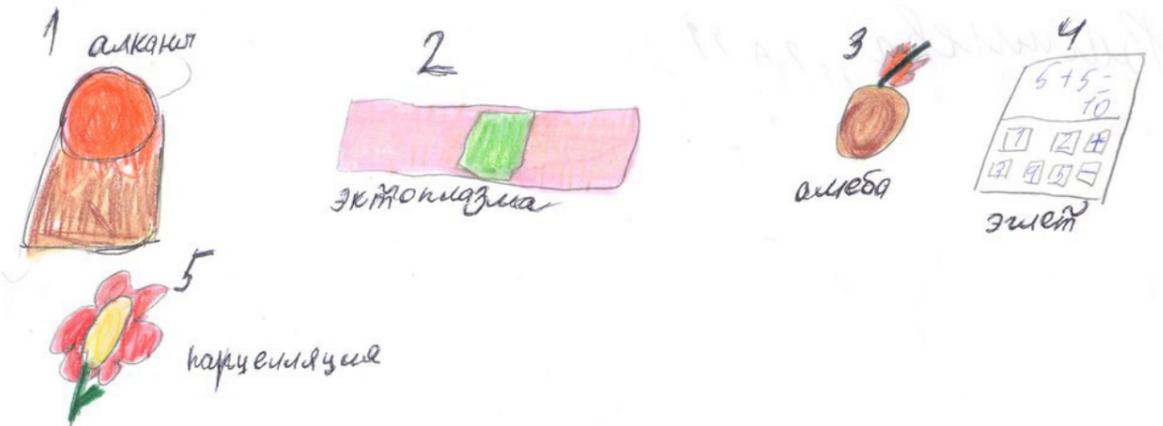
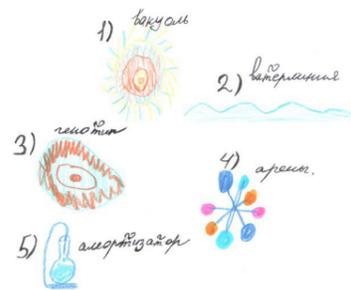
ка, облегчающий введение шнурков.

**Парцелляция** – это разделение единого по смыслу высказывания на несколько самостоя-

тельных, обособленных предложений (на письме – при помощи знаков препинания, в речи – интонационно, при помощи пауз).

**Вакуоль** – полости в цитоплазме клеток в животных и растительных организмах, заполненные клеточным соком с теми или иными включениями; выполняют пищеварительную, выделительную и иные внутриклеточные функции.

**Ватерлиния** – линия вдоль корпуса судна (обычно обозна-



ченная краской), совпадающая с поверхностью воды при предельно допустимой его нагрузке.

**Генотип** – генетическая конституция организма, совокупность всех наследственных задатков, присущих данной особи.

**Арены** – (ароматические углеводороды) – соединения, в молекулах которых содержится одно или несколько бен-

зольных колея – циклических групп атомов углерода со специфическим характером связей.

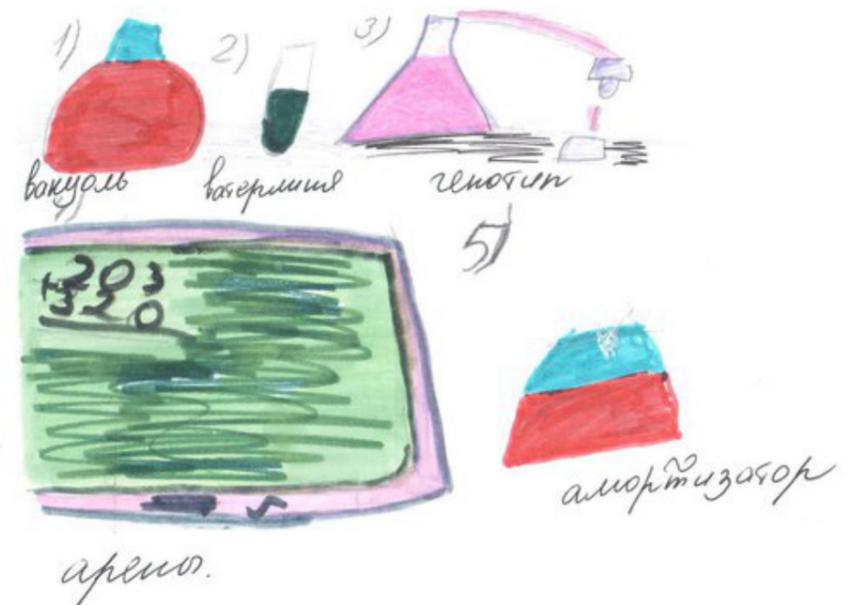
**Амортизатор** – устройство конструкции машин и сооружений, предназначенное для смягчения ударов, для защиты от сотрясений и больших нагрузок.

Результаты получились самые разные. Очень интересным показалась нарисованная парцелляция в виде сыра, генотип

в виде человека, которого бьет током, арены в виде доски.

Но, несмотря на допускаемые ошибки, ребята, не бойтесь получать знания! Занятия наукой приводит к разрыву шаблонов, позволяют заново открыть мир. Чего мы вам и желаем, дорогие читатели!

Валерия Жумкина, 10 Б



## Природа гениальности: Как стать Пушкиным?

**А** задавались ли вы вопросом, что влияет на то, кем тебе быть? От чего зависит, будете вы гением или нет? Что влияет на становление личности и предрасположенность к изучению наук: генетика или воспитание? Именно таким вопросом задалась редакция журнала «Пятый угол». Давайте подумаем, что же дает человеку воспитание, а что - генетика.

Для того, чтобы найти ответы на поставленные вопросы, я первым делом открыла Википедию и пыталась понять, что же такое воспитание и генетика.

**Воспитание.** Под воспитанием понимают комплекс технологий, направленных на целенаправленное формирование личности ребенка или изменение личности.

**Генетика-** (от греч.— порождающий, происходящий от кого-то) —наука о закономерностях наследственности и изменчиво-



Озеранская Е.С.



Мелешкина И. А.

сти.

Так что же в итоге влияет больше всего на становление личности?

Опросив некоторых учителей и учеников, можно понять, что большинство людей думают, что воспитание важнее всего, но и генетика не на последнем месте. Учителя биологии и русского языка любезно согласились ответить на мои вопросы. Ответы получились интересными как в защиту генетики, так и о роли воспитания в жизни человека.

**1. Мелешкина Ирина Андреевна, учитель биологии. Как вы считаете, что влияет на становление личности и предрасположенность к изучению наук: генетика или воспитание?**

-На становление личности влияют многие моменты жизни...Не уверена, что это 100% генетика: моя бабушка была учителем технологии, мой дедушка профессор технических наук, тоже преподаватель. Но при этом мои родители других профессий. Тем не менее мой дедушка подарил мне микроскоп в 10 лет, что, возможно, повлияло на мои увлечения.

**2. Бекашева Диана Робертовна, учитель биологии**

**Как вы считаете, что влияет на становление личности и предрасположенность к изучению наук генетика или воспитание?**

-Генетика, безусловно оказывает сильное воздействие на человека. Но я уверена, что личный пример, окружение, воспитание



Бекашева Д. Р.

смогут эту генетику изменить. У защитников этих теорий есть свои примеры свои исключения. Жизнь интересна тем, что в ней нет одной единственной правды, всегда есть варианты, ошибки.

**3. Озеранская Елена Сергеевна, учитель русского языка и литературы.**

**Как вы считаете, что влияет на становление личности и предрасположенность к изучению наук генетика или воспитание?**

-В большей степени, воспитание, хотя генетика тоже важна. Но не думаю, что она сто процентов определяет. Также я задала этот вопрос ученикам старшей школы, и их ответы тоже показались мне интересными.

**1. Борисов Евгений, ученик 11 А класса:** Как ты считаешь, что влияет на становление личности и предрасположенность к изучению наук генетика или воспитание? -И на то, и на то – воспитание. Генетика здесь вообще не влияет.

**2. Аскерова Айсу, ученица 10 Б класса**

**Как ты считаешь, что влияет на становление личности и предрасположенность к изучению наук генетика или воспитание?**

-Воспитание, безусловно. Та среда, в которую ребенок погружен с детства, влияет на его дальнейшую жизнь. Поэтому заложенное в нас воспитание дает толчок дальнейшим увлечениям и становлению личности. По итогам опроса можно понять, что для большинства воспитание

является ключевым фактором, влияющим на становление личности и на то, будет ли человек гением или нет.

Несмотря на то, что ваши родители могут быть гениями, вы не обязаны тоже быть особо выдающимися. Чаще всего это будет зависеть от того, как вас будут воспитывать.

Валерия Жумкина, 10 Б



## Физик я или лирик?

**Есть мнение, что существует деление людей по складу ума на «гуманитариев» и «технарей». А так ли это на самом деле? Коннём глубже.**

Мы провели опрос среди учеников 10-11 классов, которые отвечали на такие вопросы: «Как Вы считаете, существует ли деление на гуманитариев и технарей? Если да, то к кому вы себя относите?» Результаты оказались предсказуемы. Около

из «гуманитариев» признались, что иногда в них проявляются способности технаря. И как же так получается? Действительно ли люди делятся на два этих противоборствующих полюса?

По скромному мнению автора, данное деление условно, оно связано обществом. Во-первых, до сих пор не угасают споры о том, в чём заключается различие между двумя этими понятиями. В современном обществе если ты быстро умножаешь 1237 на 1300 в уме, знаешь все законы Ньютона, на тебе ставят клеймо «технаря». И на

оборот, человек, перечитавший «Войну и мир» неоднократно и с удовольствием, автоматически является «гуманитарием». Но всё это очень поверхностно. Чаще всего техническую или гуманитарную наклонность определяют по успеваемости в школе. Однако не стоит забывать, что оценки и предпочтение одного предмета другому не всегда связано с врождёнными качествами. Во-вторых, существует множество видов мышления: теоретическое и практическое, дискурсивное и интуитивное,

репродуктивное и продуктивное. Согласитесь, все они необходимы для наук абсолютно различных областей, то есть деятельность человека опирается на различные виды мышления. И «технарь», и «гуманитарий» могут использовать один и тот же вид мышления, но применять его по-разному. Данный факт можно аргументировать таким примером: пространственная ориентация начинает развиваться у детей уже в грудном возрасте. Они в это время развиваются практически одинаково. Конечно, каждый организм особенный, и темпы развития будут отличаться. Но большая часть детей будет соответствовать в своём развитии определённым рамкам. При этом из этой группы всё равно вырастут и «технари», и «гуманитарии». И, в-третьих, что же делать с людьми, которые могут охватить различные виды деятельности, как технические, так и гуманитарные? К какой группе их стоит отнести? На основе всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что дробление людей на «технарей» и «гуманитариев» не ограничивается двумя этими понятиями. Либо такого деления вообще не существует. Что же касается того, кем лучше быть в современном мире: «технарь» или «гуманитарием»? На этот вопрос можно ответить, что при определённых навыках и умениях из любой работы можно извлечь выгоду.

*Елизавета Теряева, 10 Б*

## Гуд-бай, Америка!

**Многие из нас никуда не выбирались этим летом, кто-то ездил на дачу, кто-то оставался в городе, но среди наших учеников есть те, кто осмелился на более неординарную поездку. Одна из них - ученица 11 класса - Диана Погосян. Давайте узнаем, какого это, путешествовать в далёкие заграничные страны.**

«5У»: Здравствуй, Диана! Нашим читателям будет очень интересно узнать о твоей поездке этим летом. Во-первых, хотелось бы узнать, как тебе удалось попасть в США?

Диана: Я сидела, никого не трогала, и тут мне позвонила тётя и сказала, что уже купила билеты, и что я через 2 дня вылетаю в Америку

«5У»: Когда ты приехала, что первое тебе бросилось в глаза? Что отличает Америку от России?

Диана: Во-первых, это то, что каждый встречный человек широко улыбался. Во-вторых, это то, что там могло солнце светить весь день. Это роскошь для петербуржца.

«5У»: Может, как-то отличается еда?

Диана: Я там ела в основном фастфуд. Но на деле там почти нет американской пищи, мы питались итальянской, японской, китайской и т.д. Единственное, что понравилось - это кукурузные чипсы треугольнички - на час, но и они мексиканские

«5У»: Где ты останавливалась в Америке? Где ты побывала?

Диана: Я была в Лас-Вегасе, Палм-Спринге, Нью-Йорке. Я жила в отелях. Мне понрави-

лись бесплатные конфетки там. Я была в лагере, он очень классный, но он похож на тюрьму, потому что с одной стороны обрыв, а с другой — высокий склон. Там мы занимались изучением армянской истории, культуры, песен. Это был армянский лагерь. Но там было мало людей, которые говорили по армянски

«5У»: Ты там с кем-нибудь познакомилась, подружилась?

Диана: Да, я встретила там парня, который был очень похож на Ростислава Илюшкина из 10 класса, этот мальчик тоже говорил по-русски, у него отец был из СССР, и поэтому учил своего сына не забывать свои корни, он умеет хорошо играть на пианино, занимается уже 8 лет, ещё там было 2 девочки, которые только то и делали, что болтали.

«5У»: Расскажи, пожалуйста, какую-нибудь интересную историю из твоей поездки.

Диана: Однажды в Лас-Вегасе я пыталась притвориться совершеннолетней, чтобы пройти в казино, это была очень плохая идея... У меня ничего не вышло. Я надела солнцезащитные очки, накрашила губы помадой, надела каблуки, но мне не поверили и попросили паспорт. Я замешкалась и ушла.

«5У»: Какое твое самое яркое впечатление от поездки?

Диана: Я каталась на квадроциклах. Там были специальные тренировочные площадки по уровню сложности. Только поняв, как ездить на них, я пошла на самый сложный склон горы. Из-за маленькой скорости, квадроцикл увяз в песке, и меня начало тянуть назад со склона. Квадроцикл перестал работать и завис. В итоге пришлось с него быстро встать, чтобы не скатиться вместе с ним, и повернуть его к подножию. Так я скатилась обратно.

А ещё я занималась скалолазанием вместе с братьями, и мы проходили от 6 до 8 миль. Одна из скал - Рэд Рок в Лас Вегасе

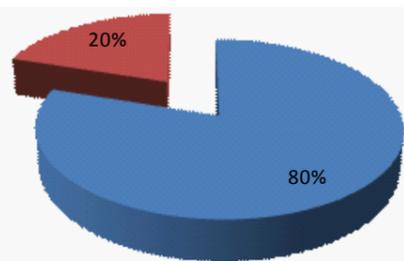
«5У»: Может, тебя там что-то напугало или оттолкнуло?

Диана: Да, меня очень напугали чересчур улыбчивые люди. Но через недели 2-3 начинаешь привыкать к этому. А ещё на Тайм Сквере был гитарист в одних трусах и женщины без верхней одежды



### Соотношение сторон

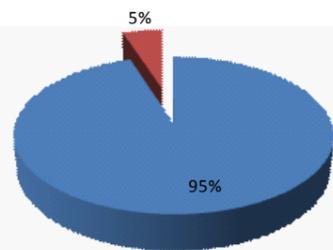
■ Гуманитарии ■ Технари



95% опрошенных считают, что такое деление действительно существует, и лишь 5% с этим не согласны. При этом около 80% относят себя к гуманитариям, а остальные 20% - к технарям. Однако стоит отметить, некоторые

### Диаграмма мнения

■ Разделение есть ■ Деление ошибочно



«5У»: Посоветовала бы ты поехать нашим читателям туда?

- Да, там можно познакомиться с другой культурой, посетить много интересных мест, встретить много различных людей и расширить свой кругозор. Но вот только там очень большие цены. А ещё там очень много бездомных, и в центрах городов грязно. А ещё там социальное неравенство сильнее выражено. Что меня удивило - так это то, что люди там очень часто дружат семьями.

«5У»: Как американцы реагируют на русскую речь?

Диана: Они реагируют так же, как и мы, на любую другую иностранную речь. И просят научить их некоторым нецензурным словам.

«5У»: Как они относятся к Путину?

Диана: Большинство людей, которых я встречала, не интересовались политикой, и поэтому никак не относятся к Путину.

«5У»: Спасибо, Диана, это было очень интересно и познавательно

Итак, наши дорогие читатели, путешествуйте! Развивайтесь, учитесь, знакомьтесь с искусством и культурой других стран! А если нет возможности, или же лень, то начните хотя бы со своего родного города или короткой поездки в тот же самый Петергоф, Стрельну или Выборг.

Ольга Михайлова, 11 А

### Ёжик или ежик?

- *Может передохнем?*

- *Нет, лучше передохнём!*

**Как много, оказывается, может зависеть лишь от одной буквы. Ё — одно из загадочных явлений русского языка. До сих пор не утихают споры о том, стоит ли её использовать. Ведь почти ни в каких газетах и журналах она не используется, при том, что вполне официально присутствует в русском алфавите. Так что же представляет из себя эта буква и откуда она родом?**

История буквы Ё очень загадочна, она полна домыслов и легенд. Принято считать, что инициатором введения и использования данной буквы является сподвижница Екатерины II, княгиня Екатерина Романовна Дашкова, которая была президентом Академии наук. Идею княгини поддержал Державин, который первым начал использовать Ё в личной переписке. Однако известность она приобрела благодаря историку и известному литератору Николаю Михайловичу Карамзину. В связи с этим до недавнего времени именно он считался автором новой буквы. Благодаря вкладу в её развитие, именно на родине Карамзина, в Ульяновске (Симбирске до 1924

года), в 2005 году был установлен единственный в России памятник букве Ё, выполненный в виде треугольной призмы из гранита с буквой Ё. Памятник находится около областной научной библиотеки.

На самом деле город известен не только данным фактом. Ульяновск является родиной многих известных личностей, оказавших влияние на историю и культуру России.

Здесь родился талантливый советский живописец Аркадий Александрович Пластов, известный такими картинами, как «Сенокос», «Ужин трактористов», «Первый снег», известный русский писатель и литературный критик Иван Алек-

сандрович Гончаров, Дмитрий Дмитриевич Минаев, русский поэт-сатирик, журналист, переводчик (перевёл Дж.Байрона, Данте, Гюго), Александр Фёдорович Керенский, российский политический и государственный деятель. Глава Временного правительства (1917)

Однако самой известной личностью является Владимир Ильич Ленин (Ульянов), человек, повернувший Россию. В его честь в 1924 году город был переименован из Симбирска в Ульяновск.

Именно сюда в 1774 году был доставлен пленный Емельян Пугачёв. Для допроса в город лично прибыл Александр Суворов. Интересным фактом является и то, что именно Президентский мост через Волгу является вторым среди самых длинных мостов России после мостового перехода через реку Каму.

И только здесь вы можете посидеть на знаменитом диване Обломова.

Путешествуйте по городам России, узнаете и увидите еще много интересного!

Елизавета Теряева, 10 Б

### Зверополис в Приморском районе

**В эту холодную и неуютную зиму так хочется не много добра, тепла и любви. Кто может дать больше любви и тепла, чем семья и животные? Поэтому идем в контактный зоопарк!**



Много ли в Питере зоопарков? Да. Много ли в Питере контактных зоопарков? Нет. Нам невероятно повезло. В торгово-развлекательном центре «Монпансье» на 3 этаже, для посещения открыт контактный зоопарк «Лесное посольство». Тут есть своя конституция и даже «послы». В их роли выступают сами животные. Жулики-еноты Бони и Клайд – министры финансов. Белки Люся, Дуся и Аркадий, министры торговли лесного посольства. Лисичка Элис – министр культуры. Так, эти животные «заменяют» царя зверей — льва, кадлый «отвечает» за свою среду обитания. Этих и других животных можно подержать на руках, покормить и даже поиграть с ними.

Зоопарк работает с 10 утра, цена нахождения рядом с этими милыми зверьками 250 р в будни и 300 р в выходные. В «Лесном посольстве» можно как просто прийти с друзьями, так и записаться на полноценную экскурсию. В зоопарке все животные здоровы и привиты.

Так что можно не бояться приходить и играть с пушистыми комочками уюта и добра. Зоопарк открыт для посетителей любых возрастов. Подробнее о животных, которые там живут, я узнала от Александры Ламерт, рг-менеджера контактного зоопарка «Лесное посольство».

**«5У»: Здравствуйте, я из журнала «5 угол» школы №635. У нас в журнале существует рубрика «Питер go», где мы рассказываем про интересные места Петербурга, куда можно сходить в свободное время. Хотелось бы узнать побольше про ваш зоопарк.**

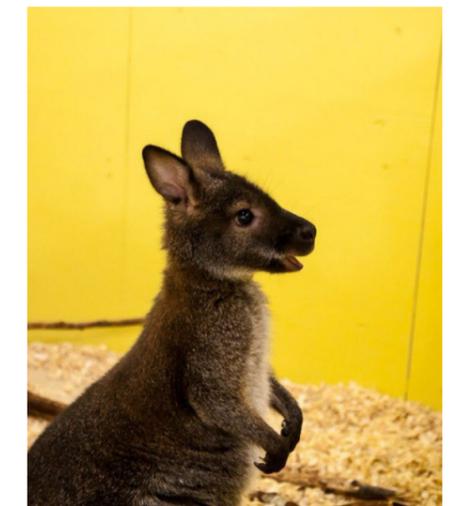
Александра: Да, конечно. У нас небольшой зоопарк, всего 20 животных, но все они разнообразны и из разных концов нашей необъятной страны. У нас есть: коза, лань, кенгуру, еноты, сурикаты, дикобраз, лисица, морские свинки, кролики, ворона, рептилии, петухи, карпы кои и попугайчики. Все животные не из дикой природы, а из каких-то частных владений, либо от недобросовестных заводчиков. Что касается наших животных, например, енотов Бонни и Клайда или лисички Элис, то они не в одном поколении одомашнены. Лисица Элис у нас из новосибирского института цитологии и генетики, то есть на протяжении 50 лет ученый Беляев изучал и

приручал пушных зверей. У нашей Элис полностью отсутствует ген агрессии. Именно поэтому она изначально положительно относится к людям. Но мы следим за тем, чтобы маленькие дети не общались с Элис. Она все-таки хищник.

Что касается нашего кенгуру Кеши, то он попал к нам от недобросовестных заводчиков. Его использовали как наживку. Хозяин водил его на поводке и фотографировал его с детьми. Когда кенгуренок вырос и стал не нужен, его решили просто выкинуть. Спасибо нашим учредителям. Они не дали его в обиду, забрали его. Все животные очень привыкли к вниманию детей и, когда посетителей мало, они очень скучают.

**«5У»: Как пришла идея создания такого зоопарка?**

Александра: Идея создания контактного зоопарка вообще не нова, что касается Петербурга, то «Лесное посольство» — это сеть зоопарков. Существует мы с 2014 года. Контактный зоопарк родился в качестве идеи терапии.





Как такового лечения у нас нет, но положительное влияние все же оказывает.

**«5У»:** У вас на сайте написано, что у вас есть своя конституция и свои министры.

Александра: Да, «Лесное консульство» — это государство. Республика Лес старше человечества, лев — царь зверей, у него есть заместители в воде и в воздухе. Все наши животные — это лесные министры или консулы. Как раз скоро придут новые назначения, и на экскурсии можно будет узнать, почему то или иное животное отвечает за определенную среду.

**«5У»:** Мы знаем, что у вас есть тараканы бега.

Александра: Да. Это получилось спонтанно, это не спортивное соревнование, не финансовая пирамида, на которой мы наживаемся. Это необходимо для тараканов, им нужно тратить энергию, выгуливать себя. Животным нужна определенная активность, иначе они ведут себя вяло, набирают лишний вес, и от этого начинаются проблемы со здоровьем. Поэтому нам приходится выгуливать их. Как же это происходит? Мы заманиваем их в какую-то игру. Для та-

раканов мы придумали специальные бега. Поставили для них дорожку, она разлинована по всем канонам тараканьих бегов. 6 дорожек, 1,5 метра длиной, они бегут от старта к финишу и обратно. Помимо того, что это профилактика для тараканов, это хорошая игра для человека. Мы никогда не знаем, побежит таракан в одну сторону или не побежит вообще. Такой эффект неожиданности и немного азарта. Проходят тараканьи бега раз в неделю, по субботам в 15:00.

**«5У»:** Как происходят праздники людей и животных?

Ну в первую очередь так как мы лесное консульство, мы заинтересованы, чтобы отмечались дни рождения наших животных. Ближайший у лисички Элис, родилась она 18 марта. Ее дни рождения проходят каждый раз по-разному. В прошлом году у нее в программе весь день были лакомства, каждые два часа мы выпускали ее погулять по зоопарку и даже один раз вывели на прогулку на улице. Ей дарили игрушки, один мальчик подарил ей большой грузовик, который ей очень понравился.

Что касается дня рождения зоопарка, то это мероприятие уже непосредственно для посетителей. В том году мы отмечали два дня подряд, и у нас были 2 программы, это “Заколдованный лес” для детей помладше и “По следам в запретном лесу” для детей постарше.

Что касается праздников для детей, то у нас специальные программы, в день рождения

наш зоопарк можно посетить бесплатно. Раз в месяц, последнее воскресенье месяца мы делаем большой праздник для всех именинников месяца. Это мероприятие идет бесплатно для именинников. Также у нас можно провести дни рождения. У нас есть такие программы как “По следам Гарри Поттера” и “По следам Гравити Фоллс”.

Все животные действительно очень красивые и милые. Люди рядом с ними выглядели очень счастливыми и веселыми. Когда на одну женщину положили змею, она начала смеяться, и это очень забавляло. Больше всего мне понравились лисичка и еноты. Лисиц я просто люблю, они милые и пушистые. Плюс Элис вела себя очень весело. Енотики Бонни и Клайд очень добрые и пушистые. Имена им подходят, так как еноты по природе ворюшки. Не хотелось уходить от маленьких пушистых комочков добра и счастья. Поэтому всем очень рекомендую посетить! Особенно, если вам интересна



зоология, и вы в будущем хотите связать свою жизнь со зверями или же вы просто любите животных, контактный зоопарк — это то место, где вам нужно побывать.

Валерия Жумкина, 10 Б

Тест. Какой ты гений?

1. Как хорошо вы пишете сочинения?
  - А) Белинский говорит, что я крут.
  - Б) Сочинение? Относительно чего?
  - В) Это так просто! Даже ежику понятно.
  - Г) Могу попробовать, только если принесете мне мармеладных мишек за это
  - Д) эээ, шта?( вая)

2. Как вы решаете трудные вопросы жизни?

- А) Стреляюсь не на жизнь, а на смерть.
- Б) Показываю им язык.
- В) Элементарно.
- Г) Камень, ножницы, бумага, ящерица, Спок.
- Д) Никак...

3. Как начинается ваше утро?

- А) Мороз и солнце...
- Б) С теории относительности.
- В) С кофейного пластыря (с кофе).
- Г) Со СВОЕГО чая.
- Д) С нулевого урока.

4. Что бесконечно в этом мире?

НОВОГОДНИЙ БОНУС

«Пятиугольный» календарь, январь-февраль 2017 :) Так мы видим события прошедшие, настоящие и будущие!

ЯНВАРЬ

- 01-11.01 — неделя небытия  
 12.01 — День зомби. Прощай, свобода, здравствуй, школа.  
 13.01 — День большой луны. В эту ночь нам не уснуть, остается только выть на луну, причину наших бессонниц  
 14.01 — День банана. Сегодня мы миньоны :)  
 15.01 — День печальных облаков. Где ты, Пушкин, взял мороз и солнце?  
 16.01 — День усталого жирафика. Мы все длинные, в пятнышку и уставшие.  
 17.01 — День любви вязаным носкам.  
 18.01 — День кутания в плед. Если у вас нет пледа, то мы идем к вам. Флешмоб от 10Б!  
 19.01 — День русского медвежонка. Среди победителей игры есть наши ученики! И сегодня их награждают! Удачи вам, ребята! Поздравляем!  
 20.01 — День без бумаги. Повод забыть тетрадь.  
 21.01 — День мармеладных мишек. Сегодня я мармеладный маньяк.  
 22.01 — День заботы о себе. Ванна, лепестки роз, вишневый сок... Все для меня, любимого!

- А) Покой и воля.
- Б) Вселенная и человеческая глупость.
- В) Сарказм.
- Г) Гравитация.
- Д) Пересдача.

5. Как вы относитесь к науке?

- А) Я гуманитарий.
  - Б) Я к ней отношусь. (тоже показываю ей язык)
  - В) С дедукцией.
  - Г) А что, кроме меня, еще кто-то относится к науке?
  - Д) Она не мое
- ИТОГИ.

- 1) Если у тебя больше А, то ты поэт всея Руси, не доживешь до 38 :))) Ты Пушкин!
- 2) Если у тебя больше Б, то ты относительно Эйнштейн.
- 3) Если у тебя больше В, то ты считаешь по Мориарти. Шерлок, это ты?
- 4) Если у тебя больше Г, то бугагашенька, теперь ты Шелдон, парниша.
- 5) Если у тебя больше Д, то ты Вася Пупкин, который не смог... Написать итоговое :)

- Спасибо Вам, Марианна Сергеевна!
- 4.02 — День сна. Придумываем свои и бродим по чужим :).
- 5.02 — День котятков. Всем котяткам и хорошего настроения сегодня!
- 6.02 — День шрама Гарри Поттера. На мозгах такой же шрам, как у Гарри на лбу
- 7.02 — День рождения смайлика. Улыбаемся! Ведь шесть уроков сегодня!
- 8.02 — День пингвина. Улыбаемся и машем, обнимаемся, чтобы не замерзнуть.
- 9.02 — День «Палаты №6». Чехов жив!
- 10.02 — День покомона. Пикачу хочу и играть хочу.
- 11.02 — День патимейкера. Веселимся, друзья!
- 12.02 — День шавермы. Счастье не курочка: шаверму не сделаешь.
- 13.02 — День феникса. Мы возрождаемся из пепла, чтобы вновь пойти на уроки.
- 14.02 — День святого Валентина. Построй свою любовь :)
- 15.02 — День повара. Семье придется попробовать то, что я приготовлю. Активированный уголь в помощь.
- 16.02 — День детства. Питер Пен, заведи меня в детский сад!
- 17.02 — День космических конфет. От шоколада уносит в космос!
- 18.02 — День наоборот. Нет — это да, а да — это нет.
- 19.02 — День поттеромана. Надеваем шарф своего факультета и перечитываем, пересматриваем «Гарри Поттера».
- 20.02 — День бумажных книг. Почему я купил книгу, когда шел за продуктами?
- 21.02 — День угощения домашнего молоком. Кузя, я тебе „Простоквашино“ купил!
- 22.02 — День ловца снов. Сплети свою ловушку, поймай свой кошмар.
- 23.02 — День защитника Отечества. У меня как раз носки порвались, и шампунь кончился.
- 24.02 — День борьбы со страхом. Выйди к доске, победи свой страх.
- 25.02 — День песен из диснеевских мультфильмов. Зашел в школу и пропел «Отпусти и забудь»
- 26.02 — День музыки вечернего города. Погрузись в атмосферу чудесного зимнего Петербурга!
- 27.02 — День трамвайных поездок. Найди свой счастливый билетик.
- 28.02 — День жизни. Остался всего 1 месяц до весенних каникул!

Редакция «5У»

