**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

**Лист оценивания работы участника Конкурса**

ФИО участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс (курс) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное наименование образовательной организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тематическое направление \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема сочинения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жанр сочинения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   **№** | **Критерий** | **Показатели** | **Оценка в баллах** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса | 1.1. Соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса | 1 - 5 |
| 1.2. Знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса. | 1 - 5 |
| 1.3. Оригинальность формулировки темы сочинения | 1 - 5 |
| 1.4. Адекватность темы сочинения выбранному жанру | 1 - 5 |
| 1.5. Соответствие темы и содержания | 1 - 5 |
| 2 | Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра) | 2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра | 1 - 5 |
| 2.2. Соответствие содержания сочинения выбранному жанру | 1 - 5 |
| 3 | Композиция сочинения | 3.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения | 1 - 5 |
| 3.2. Соответствие композиции выбранному жанру | 1 - 5 |
| 3.3. Соответствие композиции содержанию | 1 - 5 |
| 4 | Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения | 4.1. Заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах | 1 - 5 |
| 4.2. Соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом | 1 - 5 |
| 4.3. Воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции | 1 - 5 |
| 5 | Художественность сочинения | 5.1. Богатство лексики | 1 - 5 |
| 5.2. Разнообразие синтаксических конструкций | 1 - 5 |
| 5.3. Использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гипербола и другие) и стилистических фигур (антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и другие) | 1 - 5 |
|   |   | 5.4. Использование афоризмов, цитат, пословиц | 1 - 5 |
| 5.5. Наличие оригинальных образов | 1 - 5 |
| 5.6. Грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок) | 1 - 5 |
| 6 | Дополнительный балл от члена жюри | Общее читательское восприятие текста | 1-5 |
| 7 | Максимальный балл |   | 100 |