**Принят Утверждаю**

**решением Педагогического совета и.о.директора ГБОУ школы №635**

**ГБОУ школы №635 Приморского района Приморского района Санкт-Петербурга**

**Протокол №\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.М.Полозов**

**Приказ №\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении очного этапа**

**Всероссийского конкурса сочинений 2015 года**

**на базе государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №635**

**Приморского района Санкт-Петербурга**

г.Санкт-Петербург, 2015г.

**1. Общие положения**

1. Положение ГБОУ школы №635 Приморского района Санкт-Петербурга о проведении очного этапа, Всероссийского конкурса сочинений в Санкт-Петербурге в 2015 году (далее - Положение) утверждает порядок организации и проведения очного этапа Всероссийского конкурса сочинений (далее - Конкурс) и разработано на основе Положения о Всероссийском конкурсе сочинений, утвержденного Первым заместителем Министерства образования и науки Российской Федерации Н.В. Третьяк 05 мая 2015 года.

2. Учредителем Всероссийского конкурса сочинений является Министерство образования и науки Российской Федерации.

3. Организатором проведения муниципального и регионального этапов Всероссийского конкурса сочинений в Санкт-Петербурге в 2015 году является Комитет по образованию Санкт-Петербурга.

4. Организационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляется  академией постдипломного педагогического образования (далее – СПб АППО)

5. Цели Конкурса:

1) возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

2) обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

6. Задачи Конкурса:

1) создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;

2) выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;

3) способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

4) привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

5) продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

6) получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

7) способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

7. Участниками Конкурса являются все желающие обучающиеся ГБОУ школы №635 Приморского района Санкт-Петербурга

8. Конкурс проводится среди 4 возрастных групп:

первая возрастная группа - обучающиеся 4-5 классов;

вторая возрастная группа - обучающиеся 6-7 классов;

третья возрастная группа - обучающиеся 8-9 классов;

четвертая возрастная группа - обучающиеся 10-11 классов.

9. Участие в Конкурсе добровольное.

10. Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

11. Информация о проведении конкурса размещается на официальном сайте школы, СПб АППО и на сайте ИМЦ Приморского района Санкт-Петербурга.

12. Комитет по образованию оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на носителях по усмотрению Комитета по образованию с обязательным указанием авторства работ.

13. Конкурс имеет официальный логотип, который используется на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

14. Сроки проведения Конкурса:

1) первый этап - очный на базе ГБОУ школы №635 : прием заявок на участие в Конкурсе, написание конкурсных работ, определение победителей и направление работ победителей на следующий (муниципальный) этап - до 25 сентября 2015 года;

15. Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса создается рабочая группа:

1) администрация ГБОУ школы №635 формирует и утверждает состав рабочей группы очного этапа Конкурса;

16. Деятельность рабочей группы каждого этапа Конкурса регламентируется Положением о рабочей группе ГБОУ школы №635 (приложение № 1 к настоящему Положению).

17. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей и призеров Конкурса на всех этапах проведения Конкурса создается жюри Конкурса.

18. Состав жюри каждого этапа Конкурса формируется рабочей группой Конкурса соответствующего этапа.

19. Победители и призеры первого этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ жюри. Результаты оценивания оформляются и передаются в рабочую группу следующего этапа в виде рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса.

20. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

**2. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ**

21. В соответствии с целями и задачами Конкурса определены следующие **тематические направления**, в рамках которых участники будут писать свои конкурсные работы:

1**) Жизнь и творчество А.П. Чехова;**

**2) Жизнь и творчество О.Ф. Берггольц;**

**3) Юбилей книги Б.С. Житкова «Рассказы о животных»;**

**4) 185 лет драматическому циклу А.С. Пушкина «Маленькие трагедии»;**

**5) Великая Отечественная война в художественной литературе;**

**6) Великая Отечественная война в истории моей семьи;**

**7) «Вы отдали - и этим Вы богаты» (М. Волошин): меценатская деятельность предпринимателей.**

22. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от выбранного тематического направления и выбранного жанра конкурсной работы.

23. В соответствии с целями и задачами Конкурса и требованиями к результатам образования, определяемыми федеральными государственными образовательными стандартами (далее - ФГОС) и реализованными в программах по русскому языку и литературе, определены следующие жанры письменных работ в рамках Конкурса: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе.

24. Жанр своего сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно.

Общая характеристика тем и жанров, предложенных участникам Конкурса, содержится в приложении № 2 к настоящему Положению.

**3. Требования к конкурсным работам**

25. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

26. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

27. К Конкурсу допускаются работы в объеме:

4-5 класс - 1-2 страниц;

6-7 класс - 2-3 страниц;

8-9 класс - 2-3 страниц;

10-11 класс и обучающиеся организаций среднего профессионального образования - 3-4 страниц рукописного текста.

28. Требования к оформлению конкурсных работ содержатся в приложении № 3 к настоящему Положению.

29. К оценке членами жюри Конкурса не допускаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия. Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется.

**4. Порядок проведения первого очного этапа Конкурса в ГБОУ школе №635**

30. Первый очный этап Конкурса проводится на базе образовательной организаци.

31. Каждый обучающийся, желающий принять участие в Конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение детей - участников Конкурса, должен подготовить и предоставить в рабочую группу образовательной организации первого этапа Конкурса регистрационную заявку на участие в Конкурсе по форме в соответствии с приложением № 4 к настоящему Положению.

32. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать подготовленный участником Конкурса заранее цитатник по выбранной теме. Допускается наличие в аудитории орфографических словарей и справочников по русскому языку.

33. Время написания конкурсной работы:

для учащихся 4-5 классов: 2 астрономических часа (120 минут);

для учащихся 6-7 классов: 3 астрономических часа (180 минут);

для учащихся 8-9 классов: 3 астрономических часа (180 минут);

для учащихся 10-11 классов: 4 астрономических часа (240 минут).

34. Работы выполняются обучающимися в письменном виде чернилами синего цвета.

35. Организационно-техническое обеспечение Конкурса:

1) выделение аудиторий;

2) обеспечение участников Конкурса комплектом заданий;

3) ознакомление участников Конкурса с правилами выполнения заданий;

4) обеспечение участников Конкурса писчебумажными принадлежностями (бумагой для черновика и чистовика с печатью; ручками с чернилами синего цвета).

36. Перед началом работы для участников Конкурса представителями рабочей группы проводится инструктаж по вопросам оформления конкурсных работ.

37. Во время написания конкурсных работ в школе члены рабочей группы находятся в аудиториях и обеспечивают соблюдение порядка и правил участия в Конкурсе.

38. По окончании написания конкурсной работы участник сдает ее членам рабочей группы очного этапа Конкурса. Рабочая группа передает все конкурсные работы председателю жюри Конкурса очного этапа.

39. Конкурсные работы хранятся в сейфе.

40. Члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным настоящим Положением.

41. Оцененные работы членами жюри передаются в рабочую группу. Члены рабочей группы первого очного этапа Конкурса на основании протокола работы жюри составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 25 процентов от общего количества работ участников Конкурса, которые прошли процедуру оценивания жюри. Авторы лучших работ получают статус победителей первого этапа Конкурса.

42. На второй этап Конкурса - заочный (муниципальный) передается **не более 4 работ** из числа лучших работ участников Конкурса от каждой образовательной организации (по одной работе от каждой возрастной группы), занявших первые строчки рейтинговых списков первого этапа Конкурса.

43. Отобранные работы передаются председателем рабочей группы образовательной организации первого этапа председателю рабочей группы муниципального этапа Конкурса.

На муниципальный этап представляются оригиналы работ или сканированные копии.

**5. Критерии оценивания конкурсных работ**

44. Оценивание конкурсных работ осуществляется по критериям, согласно Положению о Всероссийском конкурсе сочинений, утвержденному Первым заместителем Министра образования и науки Российской Федерации Н.В. Третьяк 05 мая 2015 года.

45. Критерии, показатели оценки и их выражение в баллах представлены в таблице:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Показатели** | **Оценка в баллах** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса | 1.1. Соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса | 1 - 5 |
| 1.2. Знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса. | 1 - 5 |
| 1.3. Оригинальность формулировки темы сочинения | 1 - 5 |
| 1.4. Адекватность темы сочинения выбранному жанру | 1 - 5 |
| 1.5. Соответствие темы и содержания | 1 - 5 |
| 2 | Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра) | 2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра | 1 - 5 |
| 2.2. Соответствие содержания сочинения выбранному жанру | 1 - 5 |
| 3 | Композиция сочинения | 3.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения | 1 - 5 |
| 3.2. Соответствие композиции выбранному жанру | 1 - 5 |
| 3.3. Соответствие композиции содержанию | 1 - 5 |
| 4 | Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения | 4.1. Заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах | 1 - 5 |
| 4.2. Соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом | 1 - 5 |
| 4.3. Воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции | 1 - 5 |
| 5 | Художественность сочинения | 5.1. Богатство лексики | 1 - 5 |
| 5.2. Разнообразие синтаксических конструкций | 1 - 5 |
| 5.3. Использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гипербола и другие) и стилистических фигур (антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и другие) | 1 - 5 |
|  |  | 5.4. Использование афоризмов, цитат, пословиц | 1 - 5 |
| 5.5. Наличие оригинальных образов | 1 - 5 |
| 5.6. Грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок) | 1 - 5 |
| 6 | Дополнительный балл от члена жюри | Общее читательское восприятие текста | 1-5 |
| 7 | Максимальный балл |  | 100 |

46. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

47. Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем тремя членами жюри. Проверка работ производится в соответствии с возрастной группой участника.

Форма листа оценивания работы участника Конкурса приведена в приложении № 5 к настоящему Положению.

Образец протокола оценивания работ участников Конкурса всех этапов приведен в приложении № 6 к настоящему Положению.

48. Протокол проверки конкурсных работ должен быть подписан не менее чем тремя членами жюри и Председателем жюри.

49. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим. Рекомендуется дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.

50. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться рабочие группы.

**8. Порядок определения победителей первого этапа Конкурса.**

51. Работы, участвующие в Конкурсе, оцениваются членами жюри в соответствии с критериями и методикой оценки, утвержденными Положением о Всероссийском конкурсе сочинений.

52. Члены рабочей группы Конкурса на сновании протоколов работы жюри составляют рейтинговые списки участников по возрастным группам. На основании полученных результатов выявляются победители Конкурса.

53. Победители первого этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ жюри.

54. На первом этапе победители каждой возрастной группы награждаются дипломами победителя школьного этапа Всероссийского конкурса сочинений, остальные участники - дипломами участника Всероссийского конкурса сочинений.