

**Универсальный конструктор
методических рекомендаций для подготовки
музыкального спектакля**



2020

Инновационный продукт, представленный на конкурс
**«Универсальный конструктор методических рекомендаций для
подготовки музыкального спектакля»**



Конструктор - совокупность взаимосвязанных элементов:

- вокальные практики;
- упражнения на развитие артикуляции;
- сценическая речь и скороговорки;
- упражнения на телесно-двигательную активность;
- антистрессовые практики;
- мастер-классы.



Глоссарий

Музыкальный театр - это и коллектив, ставящий музыкальные спектакли, и разновидности музыкально-сценического жанра (опера, балет, оперетта, музыкальная комедия и т. д.).

Дыхательные практики - комплекс упражнений для системы дыхания и активной вентиляции организма для улучшения певческих навыков и улучшения здоровья.

Вокальные приёмы - разновидности техник, позволяющих тренировать связки и увеличивать возможности диапазона.

Артикуляция - чёткость произношения речи.

Первый этап подготовки - различные практики

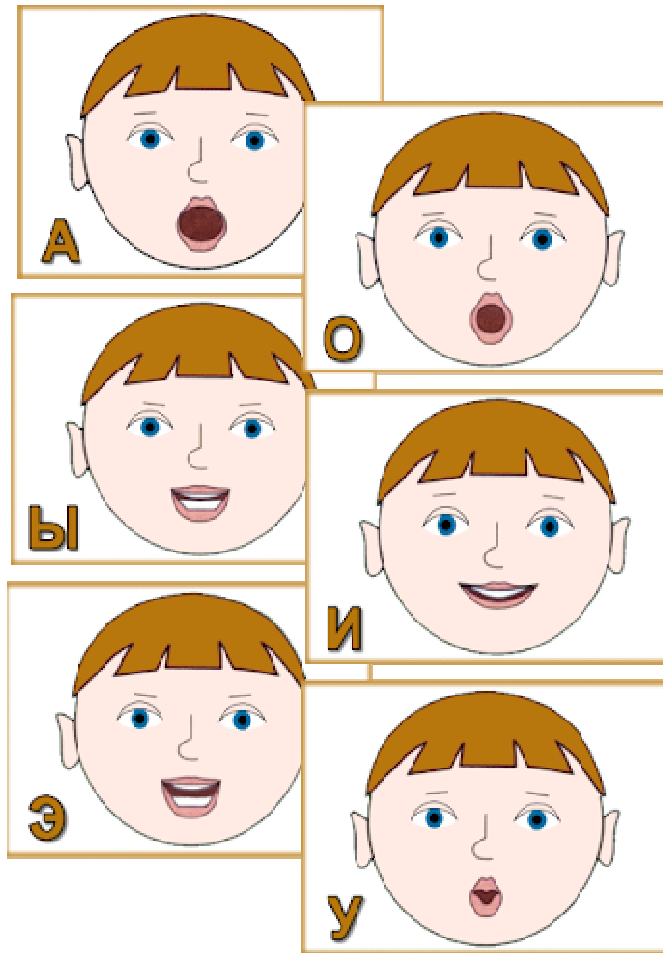


Вокальные упражнения:

- «Диафрагма»
- «Аккордеон»
- «Спинное дыхание»
- «Баллон»



Артикуляция



Упражнения:

- «Кружок»
- «Квадрат»
- «Треугольник»
- «Обезьянка»
- «Орешек»
- «Терка»
- «Мимика»
- «Сценическая речь, скороговорки»

[æ]

My **cat** is **black**.

My **cat** is **fat**.

My **cat** likes **rats**.

Rats are **fat**.



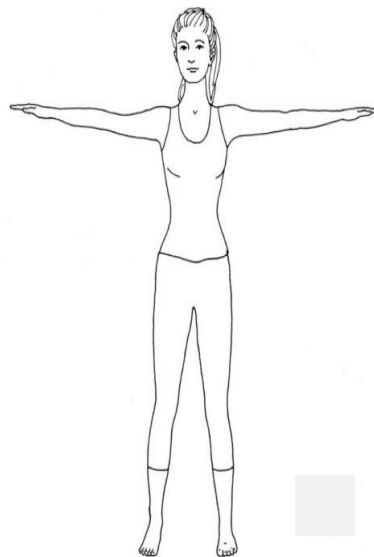
Телесно-двигательная активность

Упражнения:

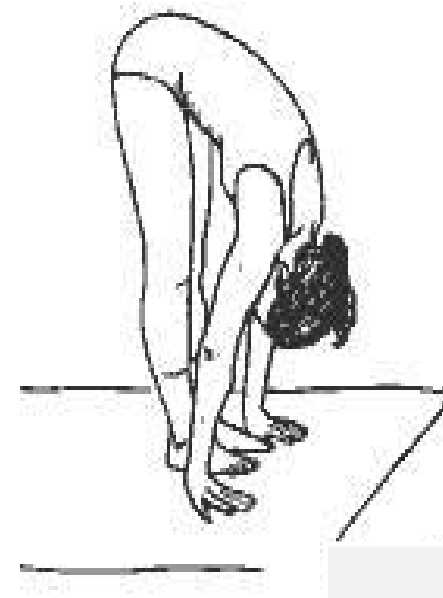
«Столб»,



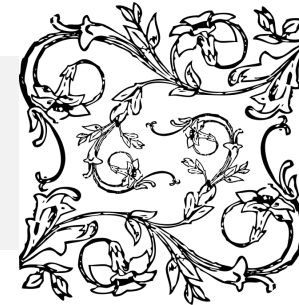
«Петля»



«Ролл»



Антистрессовые практики



Техники:

Поза «кучера»

Мастер-классы:

«Музыкальный оркестр»

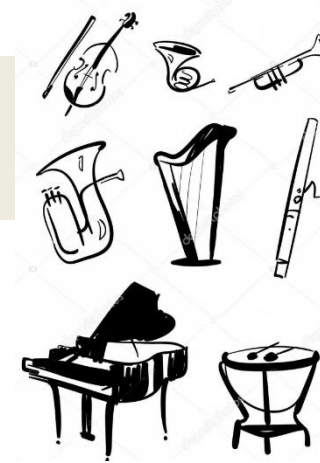
Упражнения:

«СКЭТ»

«СЛОЖНЫЙ СКЭТ»

Второй и третий этапы

- Разучивание материала, песен, танцев.
- Сценические репетиции.
- Генеральная репетиция.
- Премьера школьного музыкального спектакля.

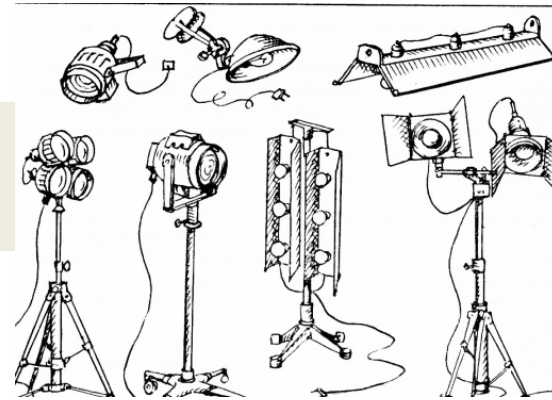


Спектакль:
«Снежная королева»

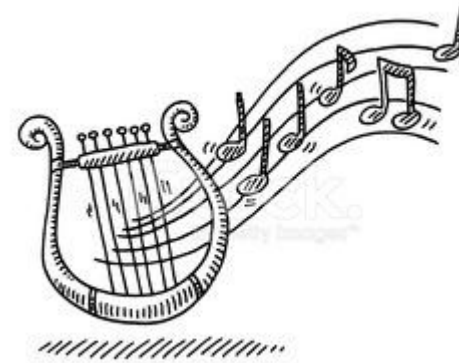
Технология внедрения ИП

Цель:

- всестороннее развитие обучающихся;
- эмоциональная разрядка;
- повышение уровня здоровья;
- профилактика простудных заболеваний;
- вовлечение родителей в процесс подготовки спектакля.



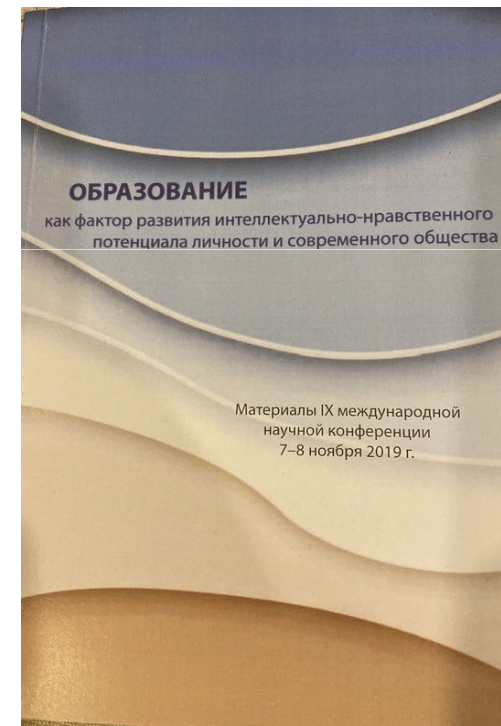
Этапы работы



1. Определить творческую группу.
2. Выбрать материал, определить группу артистов и помощников.
3. Практические тренинги, вокальные практики, создание декораций, музыки, костюмов.
4. Репетиция по сценам, хореографические тренировки, репетиции по группам.
5. Соединение сценических, декорационных, музыкальных и световых партитур.
6. Генеральная репетиция.
7. Премьера спектакля.



Апробация универсального конструктора методических рекомендаций для подготовки музыкального спектакля



Описание эффектов, достигаемых при использовании ИП

- создаёт единое культурно-образовательное пространство, необходимое для полноценного личностного развития обучающихся;
- позволяет оперативно дать конкретный образовательный результат;
- укрепляет триединство всех участников образовательного процесса



Возможные риски

- отсутствие средств на пошив костюмов и декораций;
- неуверенность в себе, страх перед выходом на сцену;
- возникновение недовольства при распределении ролей;
- недостаточный опыт педагогических кадров в организации постановок.



Премьера спектакля – результат работы большой слаженной команды



Спасибо за внимание!