

*Периодическое научно-популярное издание
ЖУРНАЛА*

ЛЕТОПИСЬ

"АнглЭкоФест"

*сборник материалов IV Межрегионального
(с международным участием) фестиваля
школьников и педагогов на английском языке
"Современные проблемы экологии, окружающей
среды и здоровья человека"*

Издательство «Речь»

*г. Санкт-Петербург
2019*

**ЛЕТОПИСЬ: Лига Единомышленников, Творчество, Опыт, Педагогические
Инновации, Сотрудничество — СПб.: Речь, 2019. — 85 с., илл.**

ISBN 5-9268-2912-6

Журнал «Летопись» - издание, адресованное широкой публике: ученикам, их родителям, педагогическому сообществу и всем тем, кто не равнодушен к проблемам современного образования.

Структура журнала предполагает публикации, содержащие педагогический опыт по самым разным направлениям: предметной области, вопросам воспитания, взаимодействия семьи и школы, а также приоритетным направлениям, таким как здоровье и патриотическое воспитание подрастающего поколения.

**ЛЕТОПИСЬ:
Лига Единомышленников, Творчество, Опыт, Педагогические Инновации,
Сотрудничество
Специальный выпуск
"АнглЭкоФест"
сборник материалов IV Межрегионального
(с международным участием) фестиваля школьников и педагогов на английском
языке "Современные проблемы экологии, окружающей среды и здоровья человека"**

Периодическое научно-популярное издание, журнал

Генеральный директор Л. Янковский
Главный редактор М. Витова

Подписано в печать 05.04.2019

Тираж 1000 экз. Заказ

ООО «Издательство «Речь»»

199178, Санкт-Петербург, а/я 96, Издательство «Речь»
тел. (812) 323-76-70, 323-90-63, sales@rech.spb.ru, www.rech.spb.ru

ISBN 5-9268-2912-6

Цена свободная

Все материалы издаются в авторской редакции

□ Издательство «Речь», 2019



<p>своем любимом виде спорта.</p> <p>Организует рефлексию с целью определения преобладающих типов интеллекта у обучающихся.</p>	<p>- задание: 1) рефлексия, с целью выяснения наиболее удобного способа получения информации. 2) Написать о своем любимом виде спорта (домашнее задание).</p>	
---	---	--

Литература

- 1) Галактионова Т.Г. Педагогика текста: опыт семиотического решения / Автор-составитель и научный редактор – Т.Г. Галактионова. – СПб, 2013. – 379 с.
- 2) Гарднер Г. Структура разума: теория множественного интеллекта: Пер. с англ. – Г. Гарднер. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2007. – 512 с.
- 3) Психологи здоровья: Учебник для вузов / Под ред. Г.С. Никифорова. – СПб., Питер, 2006. – 607 с.

ВОСПРИЯТИЕ ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ВОКАЛЬНЫХ ПРАКТИК, ПРИЕМОВ И СЕКРЕТОВ

*Пименова Е.С.,
Табонанен Е.Ю.
ГБОУ Школа №635
Приморского района Санкт-Петербурга*

В наше время жизнь без знания английского языка ограничивает человека во многих сферах. Мы много путешествуем, повсюду встречаем английские слова на упаковках продуктов и вывесках, в общении с людьми других национальностей, в интернет источниках различной профессиональной направленности и т.п. Поэтому актуальность и востребованность знаний английского ни у кого не вызывает сомнений.

Несомненно, языковое образование в России совершило огромный позитивный скачок: большое количество курсов, языковых школ и стажировок, позволяет нам ежедневно совершенствовать мастерство и, даже обычные школьники, выпускаясь из общеобразовательной школы без всякой языковой нагрузки, достаточно образованы для простого общения с иностранными гражданами.

Тем не менее, за рубежом нас по сей день считают нацией, не владеющей иностранными языками, что не соответствует действительности.

Большое количество людей прекрасно разбирается в грамматике языка, переводят, анализируют, все понимают, но... не говорят! Всею виной тот самый популярный и страшный «Барьер»!

Нам преподавали английский язык в школе, затем в музыкальном училище. Не особо понимая, мы заучивали и снимали на слух огромные профессиональные тексты об оркестре и устройстве голосового аппарата в консерватории, пели на английском в концертных залах, ни слова не понимая, эмоционально ориентируясь на характер мелодии, но, наступает в жизни момент, когда знание языка требуется сейчас и на всю оставшуюся жизнь.

При экстренном погружении в английский язык с педагогом «NativeSpeaker» мы отметили главные особенности, которые помогают ускорить этот процесс и реанимировать прошлые знания:

1. Психологическая основа:

Снятие барьера и возможность говорить напрямую связана с уверенностью человека в себе, его доверием миру и открытостью!

Зная психологические особенности школьного возраста, когда незрелая психика школьников нуждается в поддержке и одобрении, было бы здорово, если учитель английского языка будет позитивен и созидателен, т.к. даже отлично выучив материал, говорить и детям, и взрослым все же страшно.

2. Большую помощь в освоении языка оказывают игровые методы:

Речёвки, скороговорки, музыкальные оркестры с солистом, просмотр фильмов с субтитрами – современные блогеры рекомендуют массу сериалов, и слух действительно привыкает к новым оборотам, укладывая в памяти язык и его звучание.

3. Невозможно переоценить важность песен и музыки в целом, Имея растянутую структуру гласных и художественную основу, в песне легче запоминаются слова, формулируются обороты и конструктор грамматики фраз. К тому же, музыка воспринимается эмоционально и ассоциативно, поэтому легче и с удовольствием запоминается.

Будет не лишним обратиться к творчеству знаменитого американского педагога Кэролин Грэм, которая днём преподавала детям английский, а вечерами пела в джаз-клубе. Однажды она заметила, что вся основа триольного подтекста джазовых сетов легко укладывает в себе четырехдольную структуру английского языка, главное суметь это почувствовать, понять и использовать.

Опираясь на эти знания, мы положили на четырехдольную основу немного скэта джазовых импровизаций и добавили элементы шоу, которые школьники очень любят.

Хочется презентовать коллегам практическое упражнение, которое способствует легкости восприятия языка, когда нужно выучить и запомнить сложную группу слов, целое выражение текст и даже длинную песню:

«Музыкальный оркестр»

Предложите вашему классу или группе стать настоящим бит-бокс оркестром: разбейте слушателей на 4 группы, где по вашему взмаху дирижёрского жеста они будут исполнять разные партии на 4-х дольный ритм:

1. бум-бап Бум-бум-бап

2. ди-дл-да-дл Ди-дл-да-дл

3. тс-тс-тс-тс Тс-тс-тс-тс

4. Ти-ки-та-ка Ти-ки-та-ка

Отрепетировав звучание этого бита, ученики уже войдут в ритм и научатся сложным функциям музыканта - держать свою партию и слышать при этом весь оркестр.

Далее останется только вызвать солиста, который на основе этой богатой музыкальной подложки продемонстрирует своё соло.

И это может быть любой материал:

1. Маркёры Present Perfect:

Ever, never, just, already, lately, recently and yet

2. Дни недели:

Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday.

Любой материал английского языка укладывается в этот ритм, а так как эта практика весёлая и эмоционально яркая, то сложный материал будет восприниматься легко и непринужденно, вдохновляя на новые победы и достижения!

Профессия учителя любой специальности - самая творческая и бессмертная, ведь выходя к доске, мы выходим к ней как на сцену, а наши зрители - это наши благодарные ученики, «прорастая» в душах и сердцах которых мы остаёмся в этом мире навсегда своими знаниями, светом, человечностью и безусловной любовью к детям.

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ «ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ» НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Трофименко Е.А.

ГБОУ гимназия № 631 Приморского района

“Think left, think right, and think low and think high.
Oh, the thinks you can think up if only you try!”
(Dr Seuss, from ” Oh, the Thinks You Can Think!”)

Одной из основных целей образования является развитие ребёнка в соответствии с принципом природосообразности. Особое внимание в современной педагогике уделяется здоровьесберегающим технологиям.

Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые для этого знания, научить использовать полученные знания в современной жизни.

Современный урок иностранного языка характеризуется большой интенсивностью и требует концентрации внимания, напряжению сил. Необходимо уделять особое значение профилактике стрессообразующих факторов при изучении иностранного языка. Обучение - это творческий процесс, который должен позволить раскрыть ученику свои познавательные способности и избежать стрессовых ситуаций. Обучение должно быть не простой передачей знаний, а творческим процессом, позволяющим ученику раскрыть свои познавательные способности. Для достижения этой цели вводятся современные технологии. Одна из современных технологий - ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ.

Автор технологии «Шесть шляп мышления», известный британский психолог, эксперт в области творческого мышления и писатель, Эдвард де Боно.

Метод шести шляп мышления позволяет развить гибкость ума, креативность, отлично помогает преодолеть творческий кризис, помогает правильно принять решение и



СОДЕРЖАНИЕ

- АнглЭкоФест в школе №534, **Бельская М. В., Велого И. Э., Чоп О. А.** ГБОУ школа № 534 с углубленным изучением английского языка имени Героя России Тимура Сиразетдинова.....1
- Экспериментальная деятельность участников образовательного процесса в изучении проблем экологии в рамках внеурочных занятий по английскому языку, **Безбах А. В., Парасова А. А.**, ГБОУ школа № 549 с углубленным изучением английского языка.....4
- Экологическое воспитание и здоровьесберегающие технологии на уроках иностранного языка в начальной школе, **Бурьгина В. В., Миронова П. А.**, ГБОУ Гимназия №52.....8
- Грамматика английского языка и математические формулы, **Верба М. Н.** ГБОУ СОШ №76.....12
- Современные проблемы окружающей среды на уроках английского языка, **Геворгян М. С.**, ГБОУ СОШ №81.....13
- Методическая разработка урока английского языка в 11 классе из цикла: «использование концепции устойчивого развития на уроках английского языка» по теме: «освоение космоса «за» и «против», с применением технологии «дебаты», **Гореликова А. П., Смирнова В. А.**, ГБОУ Гимназия №631.....15
- Применение технологии «дебаты» в старшей школе на уроках английского языка в рамках цикла «здоровый образ жизни», **Гореликова А. П., Смирнова В. А.**, ГБОУ Гимназия №631.....25
- Практико-ориентированный подход в обучении экологии на уроках английского языка, **Гречаниченко М. Б.**, ГБОУ СОШ №457 с углубленным преподаванием английского языка.....30
- Методическая разработка театрализованного выступления на английском языке '3R-Reduce, Reuse, Recycle', **Гречаниченко М. Б.**, ГБОУ СОШ №457 с углубленным преподаванием английского языка.....34
- Совершенствование навыка коммуникативной компетенции школьников при изучении темы «экология здоровья» на уроках английского языка, **Денисова И. А.**, ГБОУ СОШ №471.....36
- Формирование экологической компетентности учащихся через исследовательскую и проектную деятельность, **Архипова В. Е., Дорохина Л. М.**, ГБОУ лицей №273 имени Л.Ю. Гладышевой41
- Экология отношений, формирование и развитие с помощью театрализации на английском языке, **Жуковень Е. Е., Небольсина Ю. Г.**, ГБОУ школа №1 с углубленным изучением английского языка44
- Роль изучения английского языка в подготовке спортсменов-борцов, **Мельников А. П.**, ГБОУ СОШ №635.....48
- Вдохновляем учащихся на общение!, **Николаева И. А.**, ГБОУ школа №471.....50
- Применение семиотических технологий в уроке как фактор сохранения психологического здоровья обучающихся, **Петруль А. Н.**, Вторая Санкт-Петербургская гимназия.....51
- Технологическая карта урока по английскому языку по теме «спорт» в 6 классе с применением семиотических технологий, **Петруль А. Н.**, Вторая Санкт-Петербургская гимназия.....61
- Восприятие языка через призму вокальных практик, приемов и секретов, **Пименова Е. С., Шабонайнен Е. Ю.**, ГБОУ школа №635.....65
- Применение здоровьесберегающей технологии «шесть шляп мышления» на уроках английского языка, **Профименко Е. А.**, ГБОУ гимназия №631.....67