

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 635
Приморского района Санкт-Петербурга
Отделение дополнительного образования детей
197373, Санкт-Петербург, ул. Планерная, д.73, к. 1, лит. А
Тел./факс: (812) 242-02-01; e-mail: school635teacher@mail.ru

ПРИНЯТА

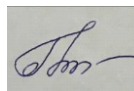
Педагогическим советом
ГБОУ школа № 635
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 316/1 от 30.08.2024
Директор ГБОУ школа № 635
Приморского района
Санкт-Петербурга
_____ / Е.С. Пименова

30.08.2024

X



Документ заверен цифровой подписью
Директор ГБОУ школы №635
Подписано: Пименова Екатерина Сергеевна

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Творческая мастерская»**

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся 9-13 лет

Разработчик:
Пушкарева Наталья Евгеньевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2024
Содержание

№ п/п	Разделы программы	
1	Пояснительная записка	
2	Учебный план	
3	Календарный учебный график	
4	Рабочая программа	
5	Оценочные и методические материалы	
6	Информационные источники	

Пояснительная записка

*«Лучший путь к успеху – это влюбиться в то, что ты делаешь!
Не сдаваться! Не отчаиваться!
Быть сильным! Быть смелым! Быть лучшим!»*

1.1.Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, Уставом образовательного учреждения, а также локальными нормативными актами учреждения.

1.2. Направленность программы. Программа имеет художественную направленность, носит модифицированный характер.

1.3. Актуальность данной программы обусловлена целью современного дополнительного образования, которое предполагает расширение возможностей для удовлетворения *интересов* детей в сфере изобразительного искусства и художественного труда, воспитания у детей положительного отношения к миру искусства, обеспечения необходимого уровня духовного развития. По данной программе дети имеют возможность познакомиться с миром изобразительного искусства и художественного труда, приобщиться к художественному созиданию, повысить трудолюбие, обогатить и поднять личность на высшую ступень морального и духовного развития.

1.4. Адресат. Данная программа адресована для детей 9-13 лет, желающих заниматься изобразительным искусством и художественным трудом, не имеющих медицинских противопоказаний.

1.5. Уровень освоения – общекультурный.

1.6.Объем и срок усвоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Объём часов - 36 часов в год, одно занятие в неделю по 1 часу.

1.7.Цель программы: Создание условий для личностного становления и развития творческого потенциала, учащихся средствами изобразительного искусства и художественного труда, создание творческих работ на основе индивидуальности самого ребенка, раскрытие творческой личности ребенка средствами изобразительного искусства и художественного труда.

1.8. Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения и общения;
- воспитывать умение ребёнка работать в коллективе;
- воспитывать чувства ответственности, трудолюбия, конструктивности;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать самостоятельность в работе.
- воспитывать умение видеть черты национального своеобразия в произведениях искусства.
- воспитывать нравственно-эстетическую отзывчивость, способствовать формированию духовного мира ребенка, его личностных ценностей;

Развивающие:

- развивать творческие способности каждого обучающегося;
- развивать воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение;
- развивать познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить;
- развивать художественный вкус;
 - развивать у детей творческую активность и инициативу.
 - развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
 - развивать интерес ребёнка к творчеству через ознакомление с новыми приёмами и методами изобразительного искусства, совмещая на занятиях разные виды творчества (рисование, аппликация, лепка, художественное конструирование, папье-маше, музыка, поэзия).

Обучающие:

- Познакомить с различными способами и приёмами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования, а также сенсорную чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики);
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования;

- Обучение особенностям работы с пластическими материалами: пластилин и соленое тесто, навыкам работы с инструментами и приспособлениями.

1.9. Планируемые результаты.

Обучение детей изобразительному искусству и художественному труду должно быть направлено на достижение комплекса следующих результатов:

Личностные результаты

- будет сформирована культура поведения и общения, навыки работы в коллективе, потребности в саморазвитии;
- будет развита самостоятельность, трудолюбие, художественный вкус;
- смогут передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;

Метапредметные результаты:

Коммуникативные УУД:

- Будет сформирована культура речи, ведения диалога в доброжелательной и открытой форме, проявление к собеседнику внимания интереса и уважения.
- Будут сформированы умения вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений.
- Будет сформировано умение логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения, доводить ее до собеседника.

Регулятивные УУД:

- Будут уметь самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиня поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности; планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных, художественно-творческих задач;

- Будут уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок и бережно относясь к используемым материалам.
- Будут уметь осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах художественной и творческой деятельности.

Познавательные УУД:

- Будут уметь осуществлять поиск нужной информации из дополнительных источников, расширять свои представления об искусстве.
- Будут уметь: сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям; характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять положение предметной формы в пространстве; обобщать форму составной конструкции; анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа; структурировать предметно-пространственные явления; сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой; абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.
- Будут уметь самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

Предметные результаты:

- Будут знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов;
- Будут распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость и др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;
- Будут распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка и др.;
- знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;

различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;

владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических.

-Будут знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;

- Будут владеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;

-Будут знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство; иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;

-Будут уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло и др.; различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;

- Будут владеть приемами самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимопомощи.

- Будет развито художественно-образное восприятие, мышление, внимание, наблюдательность.

1.10. Язык реализации - русский.

1.11. Форма обучения. Очная.

1.12. Условия набора и формирования групп.

В учебные группы на первый год обучения по программе «Творческая мастерская» принимаются учащиеся 9-13 лет по заявлению родителей. Программа рассчитана на 1 год обучения, 36 часов в год, одно занятие в неделю по 1 часу.

1.13. Форма организации и проведения занятий. Форма занятий — групповая, но в процессе обучения осуществляется и индивидуальный подход к ребенку на каждом занятии.

Формы проведения занятий: групповая, подгрупповая и индивидуальная.

Методы обучения:

- Словесные: беседа, рассказ, объяснение, указание, сравнение.
- Наглядные: показ, исполнение педагогом, наблюдение.
- Практические: применение полученных знаний на практике; самостоятельная поисковая деятельность.

1.14. Ожидаемые результаты:

- узнавать знакомые картины, иллюстрации, народные игрушки;
- свободно владеть пластичными материалами и инструментами;
- оценивать результат работы;
- отмечать выразительность формы, цветового сочетания, симметричность декоративного узора;
- с помощью средств выразительности создавать образ в рисунке и лепке;
- различать способы нетрадиционного рисования;
- знать различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью;
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- уметь применять полученные знания на практике;
- знать основы цветоведения;
- уметь работать в коллективе, уметь оценивать свою работу.
- У детей формируются творческие способности, необходимые им для последующего обучения изобразительному искусству в школе и в дальнейшем для поступления в высшие и средние учебные учреждения.

Формы подведения итогов:

- совместный просмотр выполненных образцов и изделий.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1 уровень – *приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни.*

Ребята:

- мотивированы к самообразованию;
- понимают последовательность выполнения задания;
- умеют слушать педагога и выражать свою точку зрения, а также творческий взгляд;
- научились самоконтролю: самостоятельно готовятся к урокам, проявляют личную инициативу, легко выполняют простые действия творческих упражнений.

2 уровень – формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;

Ребята:

-умеют взаимодействовать с друг другом, помогать друг другу, поддерживать в творческой деятельности;

-проявляют личностные качества: внимательность, креативность, усидчивость, ответственность, отзывчивость к товарищам;

3 уровень – приобретение опыта самостоятельного социального действия.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Тема секционных занятий	Количество часов
	По плану	По факту		
1			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Рисование осеннего листа.	1
2			Цветоведение. 2.1 Основные цвета.	1
3			2.2 Дополнительные цвета.	1
4			2.3 Холодные цвета.	1
5			2.4 Теплые цвета.	1
6			2.5 Локальные цвета.	1
7			2.6 Контрастные цвета.	1
8			Композиция. 3.1 Основы композиции.	1
9			3.2 Знакомство с техникой «Оттиск» «Осень на опушке краски разводила»	1
10			3.3 Техника «Оттиск»	1

			«Осенний пейзаж»	
11			4.1 Знакомство с техникой «Монотипия» и «Набрызг». «Мой любимый свитер»	1
12			4.2 Техника «Монотипия» «Первый снег»	1
13			4.3 Техника «Монотипия» «Зимние напевы»	1
14			4.4 Техника «Набрызг» «Зимний пейзаж»	1
15			5.1 Знакомство с техникой «Граттаж» «Салют над городом»	1
16			5.2 Техника «Граттаж» «Зимний город»	1
17			6.1 Знакомство с техникой «Кляксография». «Свежесть».	1
18			6.2 Техника «Кляксография» «Фантастические животные»	1
19			6.3 Техника «Кляксография» «Капель»	1
20			7.1 Техника «Фроттаж» «Весенний пейзаж»	1
21			7.2 Техника «Фроттаж» «Букет полевых цветов»	1
22			8.1 Техника «Штамп» «Волшебные бабочки»	1
23			8.2 Техника «Штамп» «Дымковская игрушка»	1
24			9.1 Бумагопластика. Открытка к празднику.	1
25			9.2 Бумагопластика. Праздничный букет.	1
26			10.1 Знакомство с техниками «Витраж» и лепка из солёного	1

			теста.	
27			10.2 Техника “Витраж” и лепка из солёного теста.	1
28			11.1 Знакомство с техниками “Мазки плоской кистью” Композиция “Букет лаванды”	1
29			11.2 Мазки плоской кистью. Композиция “Улица. Закат”	1
30			12.1 Знакомство с техникой “Ниткография”. Композиция “Цветы”	1
31			12.2 Техника “Ниткография”. Композиция “Цветы”	1
32			13.1 Знакомство с техникой «Коллаж». Композиция “Открытка”	1
33			13.2 Техника “Коллаж”. Панно “Сказочный сюжет”	
34			13.3 Техника “Коллаж”. Панно “Сказочный сюжет”	1
35			13.4 Техника “Коллаж”. Панно “Сказочный сюжет”	1
36			Итоговое занятие. Просмотр работ.	1

3.1 Содержание программы

1. Вводное занятие (1 час).

Теория (0,5 часа). Знакомство с планом работы детского творческого объединения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика (0,5 часа). Рисование осеннего листа.

2. Цветоведение (6 часов).

Теория (3 часов). Понятие о цветоведении. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Локальные и контрастные цвета.

Практика (3 часов). Зарисовки простых узоров, пейзажей, натюрмортов.

3. Композиция. Знакомство с техникой «Оттиск». (7 часов).

Теория (1 час). Основы композиции. Знакомство с техникой «Оттиск».

Практика (1 час). Выполнение композиций в карандаше.

4. Техники «Монотипия» и «Набрызг». (4 часа).

Теория (2 часа). Знакомство с техниками «Монотипия» и «Набрызг».

Практика (2 часа). Выполнение композиций цветными и пластичными материалами.

5. Техника «Граттаж». (2 часа).

Теория (1 час). Изучение техники «Граттаж», а также основ сюжетной композиции.

Практика (1 час). Выполнение композиций цветными и пластичными материалами.

6. Техника «Кляксография». (3 часа).

Теория (1 час). Знакомство с техникой «Кляксография».

Практика (2 часа). Выполнение композиций цветными и пластичными материалами.

7. Техника «Фроттаж». Рельефная лепка (2 часа).

Теория (1 час). Знакомство с техникой «Фроттаж» и изучение основных принципов рельефной лепки.

Практика (1 час). Выполнение композиций цветными и пластичными материалами.

8. Техника «Штамп». Декоративная и предметная лепка .

Теория (1 час). Знакомство с техникой «Штамп», с материалами, которые используются при этой технике, а также с этапами выполнения работ.

Практика (1 час). Выполнение композиций цветными и пластичными материалами.

9. Бумагопластика. Бумажное конструирование (2 часа).

Теория (1 час). Знакомство с основами конструирования из бумаги.

Практика (1 час). Бумажное конструирование.

10. Знакомство с техниками “Витраж” и лепка из солёного теста (2 часа). *Теория (1 час).* Знакомство с техниками “Витраж”, а также знакомство с таким материалом как солёное тесто.

Практика (1 час). Выполнение композиций цветными и пластичными материалами.

11. Знакомство с техниками “Мазки плоской кистью”.

Теория (1час). Знакомство с техниками “Мазки плоской кистью”.

Практика (1 час). Выполнение композиций цветными и пластичными материалами.

12. Знакомство с техникой “Ниткография”. (2 часа).

Теория (1 час). Знакомство с техникой «Ниткография», с материалами, которые используются при этой технике, а также с этапами выполнения работ.

Практика (1 час). Выполнение композиций цветными и пластичными материалами.

13. Знакомство с техникой коллаж .

Теория (1час). Знакомство с техникой «Коллаж», с материалами, которые используются при этой технике, а также с этапами выполнения работ.

Практика (3 часа). Выполнение композиций цветными и пластичными материалами.

16. Итоговое занятие. Просмотр работ (1час).

Теория (1 час). Подведение итогов, анализ работ.

Методическое обеспечение

Обучение изобразительному искусству и художественному труду также представляет собой реализацию отношений людей в форме общения. Процесс обучения данным предметам строится на взаимодействии ребенка с преподавателем и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека, развиваются навыки общения в стандартных социокультурных ситуациях. Одно из важнейших условий полноценного развития детей в процессе занятий - это осуществление индивидуального подхода, который должен базироваться на знании индивидуальных особенностей детей.

Индивидуальный подход оказывает положительное влияние на формирование личности каждого ребенка, если он осуществляется в определенной системе: изучение и установление причин формирования особенностей характера и поведения, определение соответствующих средств и методов.

Необходимо уважительно относиться к мнению ребенка, поддерживать его инициативу. Особенно это важно в творческой деятельности, в частности художественной, насыщенной чувствами, ориентированной на других людей, связанной с ожиданием позитивного отношения, доброжелательной оценки образа, созданного им. У всех

единая цель, что способствует наиболее эффективному образовательному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

Нравственно-эстетическое воспитание детей обеспечивается с помощью разнообразных методов: метод побуждения к сопереживанию, метод убеждения при формировании проявлений эстетического вкуса; метод поисковых ситуаций, побуждающих детей к самостоятельным действиям, к творчеству.

Программа предусматривает следующие методы проведения занятий:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка)
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии, видео-уроки);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Вышеизложенные методы, их последовательное комплексное сочетание в педагогическом процессе ориентированы на организацию познавательной деятельности с постепенным увеличением доли самостоятельности и творчества детей.

Работа на занятиях рисованием и лепкой по созданию образа ведется по нескольким видам:

- 1) по памяти (по воображению, представлению)
- 2) с натуры;
- 3) по схеме;
- 4) по рисунку;
- 5) по нотации (инструкция поэтапного исполнения изделия за преподавателем; разделив все исполнение изделия на этапы, преподаватель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем).

Материально-техническое оснащение.

Для занятий по дополнительной общеобразовательной программе «Творческая мастерская» необходимы следующие материалы и инструменты:

- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;

- краски гуашевые 12 цветов (в наборе необходимо присутствие красок красного, белого, черного, зеленого, синего цвета), можно использовать набор из 6 цветов;

- краски акварельные
- кисти пони и синтетика №1, 2, 4, 6;
- палитра;
- банка для набора воды;
- ластик;
- сухая пастель;
- засушенные листья;
- штемпельная подушка;
- тушь (черная и цветная);
- глина;
- пластилин;
- карандаши Т, ТМ, М;
- мягкая салфетка для снятия лишней краски с кисти;
- рабочая одежда (фартук, нарукавники);
- доска для лепки;
- инструменты для работы (стеки разных размеров, различные приспособления);
- цветной картон, гофрированный картон;
- приготовленное соленое тесто для изделий;
- ткань, лоскутки, нитки, игла, ленточки, тесьма, бусины, бисер.

Демонстрационные пособия:

- предметы правильной геометрической формы

- предметы для лепки с натуры (овощи, фрукты, посуда)

- основным наглядным пособием является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также должны быть программные изделия-образцы. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия.

- большая часть дидактического материала изготавливается преподавателем: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

- таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями.

Список используемой литературы:

Литература

1. Агапова, И., Давыдова, М. 114 игрушек из всякой всячины./И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Лыкова, И.А. Мастерилка. Наглядно- методическое пособие./И.А. Лыкова. - М.: Карапуз - дидактика, 2007
5. Лыкова, И.А. Техника лепки. // Клепа № 1.- М.: Союз-К, 2012
6. Хворостунина, С.А. Оригинальные поделки для дома./С.А. Хворостунина. - М.: Издательство Мир книги, 2010

