

5 УГОЛ

ЛИШНЕГО БЫТЬ НЕ МОЖЕТ

Привет мне музей,
и я его заполню.
Тинассо

№ 2 2015



КОШМАРЫ ШКОЛЫ 635

С широко закрытыми глазами:
ВСЕ О СНАХ

ЭТО ПО-НАШЕМУ: ЖИВОПИСЬ
ГЛАЗАМИ РЕДАКЦИИ

ГАЛЕРЕЯ УЧИТЕЛЕЙ ШКОЛЫ 635

ХОЧЕТСЯ ЭКЗОТИКИ: ЧТО ДЕЛАТЬ,
КОГДА ТВОЙ ПИТОМЕЦ НЕ КОШКА
И НЕ СОБАКА



Музей страха
Музей редких животных
Музей поколения
Литературный музей
Музей творчества
Галерея учителей школы №635... и многое другое!

Заинтригованы? Не бойтесь видеть необыкновенные вещи именно с нашим журналом «Пятый Угол». Не пропустите следующие выпуски, ибо дальше – интереснее!
 Алена Дрибноход, 10 а



В этом номере:

Новости.....	3
Музей страха.....	6
Музей редких животных.....	12
Музей поколения.....	15
Литературный музей.....	18
Интересности.....	19
Наш взгляд на живопись.....	20
Музей учителей.....	21
Музей творчества.....	23
Цензор Пушкина.....	24
Питер GO.....	26
Интеллигентные шуточки.....	27

Дайте мне музей, и я заполню его (с)Пабло Пикассо.

Доброго времени суток, уважаемые читатели! Как часто вы ходите в музей? Наша редакция – часто. А как подобные заведения не посещать, когда живешь в культурной столице? Каждый раз, приходя, например, в Эрмитаж или Русский музей, открываешь его для себя заново, так как всего увидеть за один раз невозможно. Но музеи в Петербурге на Эрмитаже не заканчиваются. Они, как и выставки, могут быть самыми разными: от галерей живописи до музея иллюзий или шоколада, например. Поэтому, полистав ряд толковых словарей, мы поняли, что основная задача музея – это «сбор, хранение, экспонирование предметов». А каких предметов? Как известно, «предмет» - это весьма широкое понятие. Поэтому мы создали собственную коллекцию и предлагаем вашему вниманию оценить удивительные музеи, о которых вы могли и не догадываться:



Весна идет, весне дорогу!

Весна – время открытий и сюрпризов. Не обошли стороной они и школу №635 в канун Международного женского дня.

6.03.15 в актовом зале школы для учениц и учительниц, мам и бабушек прошел «Мужской концерт», подготовленный учениками-мальчиками и мужской частью педагогического коллектива.

Концерт прошел успешно, энергично и по-весеннему позитивно. Хочется отметить, что на праздник были приглашены женщины-ветераны, которых наряду с учителями поздравила администрация школы и, конечно же, сами ученики. От каждого класса был



приготовлен свой особый подарок. Все выступления ребят были яркими и запоминающимися, особенно удивили «барышни» 10 а. Старшеклассники в женских русских народных костюмах блестяще станцевали, не потеряв искусственных кос во время своего зажигательного выступления.

Как говорится, «лиха беда начало». Хочется верить, что также «вкусно» и драйвово ребята и в дальнейшем будут пополнять копилку школьных традиций. И не растеряют свой энтузи-

азм в подготовке к ГИА, которая, как и лето, уже совсем не за горами ☺

P.S. Подготовка любого мероприятия требует огромных



энергетических затрат, а яркого и запоминающегося - тем более. Поэтому особую благодарность выражаем заведующей отделением дополнительного образования - Баймлер Е.А., педагогам - организаторам - Лукьяновой И.С., Михайловой Е.М. и, разумеется, директору школы - Полозову А.М. Спасибо вам за праздник!

Использованы материалы сайта <http://school635.spb.ru>.

Дарина Ревенко, куратор проекта «Пятый угол».

То, что нельзя забывать...

Дневник Тани Савичевой, 125 граммов хлеба, трупы на улицах... Почти 900 дней ужаса. Именно столько выпало на долю ленинградцев. Как в нечеловеческих условиях оставаться человеком? Где найти силы? Ветераны Великой Отечественной войны поделились опытом.

29.01.15 в память о великом подвиге ленинградцев, по случаю 71-годовщины освобождения Ленинграда от фашистской блокады в нашей школе проходил Урок Мужества. Достаточно было просто посмотреть на ветеранов, чтобы уже получить урок жизненной мудрости. Несмотря на свой преклонный возраст (многим приглашенным уже за 90) и перенесенные тяжелые испытания, они порой гораздо бодрее и энергичнее, чем молодежь. Один из ветеранов даже пел по завершении мероприятия!



Центральной фигурой Урока была Варфоломеева Эльвина Николаевна. Мне удалось с ней немного побеседовать. Когда 22 июня была объявлена война, Эльвине Николаевне было всего 16 лет. Во время блокады она работала в технической библио-

теке Дома обороны, выдавала офицерам книги по военному искусству. Когда появлялась свободная минутка, юная Эльвина уходила на кладбище собирать траву: лебеду и крапиву. Именно из нее варили суп в блокадном Ленинграде. По окончании блокады Эльвина Николаевна поступила на географический факультет. По словам ветерана, именно близость к природе помогла ей оправиться после трагедий блокады. Воспоминания Эльвины Николаевны переданы

в книге «Блокада-трагедия Ленинграда», которая есть в школьной библиотеке.

Историю своей страны надо знать, тем более историю своего города. Поэтому такие книги следует открывать как можно

чаще, перенимая опыт поколений, чтобы учиться мудрости, не наступая на те же грабли, и, разумеется, помнить, всегда помнить то, что нельзя забывать.

Татьяна Злотникова, 9а

Зарница-2015

В понедельник, 23 февраля страна отмечает День защитника Отечества. Мы привыкли воспринимать его как «мужской» праздник. Однако ученицы школы №635 доказали, что защитником Родины может быть каждый вне зависимости от половой принадлежности.

На протяжении двух недель, с 1 по 16 февраля, среди учеников 5-8 классов проходила военно-спортивная игра «Зарница-2015». Всего в игре было 3 этапа-номинаций: стрельба из пневматической винтовки, разборка и сборка автомата АК-74,



преодоление туристической полосы препятствий. В каждом этапе есть свои победители. Итоги в личном первенстве таковы:

1 этап. Стрельба из пневматической винтовки.

- Быков Кирилл (5а)
- Полтавский Георгий (6б)
- Карнапелев Яков (7а)

2 этап. Разборка и сборка автомата АК-74.

- Трубочанинов Егор (5б)
- Юлдашев Жамшит (6а)
- Барабанов Андрей (7а)



3 этап. Преодоление туристической полосы препятствий.

- Гаврилюк Ульяна (5а)
- Жулькина Полина (6а)
- Корчинский Владислав (8б)

Среди классов победителями стали 5а, 6а и 7а. С Гаврилюк Ульяной, занявшей лидирующую позицию в 3 этапе, нам удалось поговорить лично.

- Какой этап игры тебе понравился больше всего?
- Мне понравилась полоса препятствий. И поэтому я принимала участие только в этом этапе.
- Что было самым сложным для тебя?
- «Бабочка» была самой сложной для прохождения. Если бы не было поддержки, то одна я бы не справилась.

Ульяна впервые участвует в соревнованиях, хочется верить, что это была первая, но не последняя ее победа в «Зарнице».

Редакция от всей души поздравляет победителей и желает ребятам в будущем таких же успехов в соревнованиях!

Ульяна Гусельникова, 9б

Новости 5 У

Три буквы хорошего настроения

Думаю, каждый из вас знает, что такое КВН? Конечно, знаете! Грешно не знать этот знаменитый, всеми любимый, «Клуб Веселых и Находчивых».

Как вам известно, в нашей школе появилась собственная команда КВН «Носи Усы».

Представляем вам последние новости из школьной лиги:

7 февраля

В актовом зале Государственного Университета Аэрокосмического Приборостроения прошел отборочный фестиваль в полуфинал школьной лиги. В этой игре приняли участие юниор-команды КВН из СПб и Ленинградской области в возрасте до 18 лет. Наша юная

15 марта

В марте произошел открытый чемпионат команд КВН Московского района!

Наши ребята полны сил и уверенности! В этом весеннем мероприятии принимали участие очень сильные команды. Блестяще выступив, команда КВН «Носи Усы» заняла 3



команда отлично выступила на сцене и получила 4 место (6 баллов ровно). К глубокому сожалению, несмотря на высокий результат, не хватило лишь одной сотой балла для полуфинала. Но, тем не менее, «Носи Усы» не унывают и продолжают играть!

место! Поздравляем команду и желаем идти только вверх и вверх! Вы большие молодцы! Благодарим за ваш труд!

Особую благодарность хотим выразить руководителю школьной команды КВН «Носи усы» - Гунбиной А.И.

Алена Дрибноход, 10 а

Уж точно не комедия

Уважаемые читатели! Думаю, каждый из вас смотрит фильмы, не так ли? И далеко не всегда хочется нам смотреть что-то веселое, иногда просто необходимо пощекотать себе нервы. Именно поэтому так популярны различные триллеры, ужасы. Кто же довольно часто является главным героем в таких фильмах? Маньяки. Именно галереей «киношных» маньяков мы откроем наш музей страха. Трепещите!

1) «Молчание ягнят», США, 1990 год. Ганнибал Лектор

Каждый человек, если не смотрел, то слышал об этом фильме.

Давайте вспомним сюжет: психопат похищает и убивает молодых женщин по всему Среднему Западу Америки. ФБР, уверенное в том, что все преступления совершены одним и тем же человеком, поручает одной неординарной, умной женщине, агенту Клариссе Стерлинг, найти этого убийцу и вывести его на чистую воду. Но как бы все удачно не складывалось, Кларисса даже не подозревала страшном маньяке Ганнибале Лекторе, который поистине гениален в своих злодеяниях.

Кстати, Энтони Хопкинс, исполнитель роли Ганнибала Лектора получил премию «Оскар» за потрясающую игру маньяка-психопата.

Советуем к просмотру!

2) «Семь», США 1995 год. Джон Доу.

Фильм «Семь» во многом выигрывает за счет очень харизматичных образов героев.

Действие фильма «Семь» происходит в безмянном городе, где два детектива взялись за

расследование убийств, совершённых серийным убийцей с садистскими наклонностями, который выбирает своих жертв по совершённым ими семи смертным грехам. Детектив Дэвид Миллс становится напарником бывалого ветерана, детектива Уильяма Сомерсета, который собрался отправляться на пенсию. Вместе они расследуют каждый шаг убийцы, становясь свидетелями ужасных преступлений, одного за другим, где количество жертв стремительно растёт, и неумолимо приближаясь к ужасной судьбе, которую ни один из них не в силах был предвидеть...

Больше всего запоминаются ярчайшие образы второстепенных персонажей. Фильм, безусловно, не для детей.

3) «Из Ада», США 2001 год. Джек-Потрошитель.

Он — воплощение тьмы и ужаса. Он — самый таинственный и знаменитый из всех серийных убийц, известных истории. Он погрузил Англию в атмосферу страха и породил массу слухов и домыслов. Убийца, который знает больше простого мясника или лаборанта. Убивая, он совершает чудовищный ритуал. Его про-

звище — Джек-Потрошитель. Поймать его пытается инспектор Фред Эбберлайн. Он приходит к выводу, что дело Джека-Потрошителя — часть злодейского заговора, в который замешан Орден Масонов...

4) «Американский психопат», США 2000 год.

Днем он ничем не отличается от окружающих. Обычный человек со своими заморочками, в толпе вы не обратите на него внимания. Но ночью этот благовоспитанный гражданин превращается в изощренного убийцу, терроризирующего спящий город. Современный дикарь, презирающий законы человечества и религию, питается только испепеляющим пламенем своей ненависти, которая растёт с каждым новым преступлением. Лавина ужаса приближается к критической черте. Скоро наступит момент, когда ее уже нельзя будет остановить.

Фильм, действительно, пропитан жесткостью и ненавистью. Изумительная мужская актерская роль смогла поразить сердца многих зрителей.

Узрите же его ненависть!

5) «Пила», США и Австралия 2004 год.

Серия триллеров про жуткого психопата-убийцу и его жертв, объединенная общим заголовком «Пила». Что же кроется под этим ужасающим заголовком?

Дэвид, санитар из больницы, рассказывает полицейскому ужасающую историю того, что с ним случилось. По окончании работы в клинике герой фильма «Пила» был похищен и пришел

в себя в комнате, привязанный к стулу, со странным устройством на голове, после чего был вынужден играть в «игру на выживание».

Это классика хоррора, товарищи! Да начнется игра!

Страшные призраков и мистических чудовищ могут быть только люди. Те, кто отошел от социума и занялся тайными тяжкими преступлениями. Мотивы действий современных маньяков и их «киношных вариантов» самые разнообразные, но в любом случае их жизнью управляет только одна потребность — убивать. Смотрите хорошее кино и берегите себя!

Алена Дрибноход, 10а.



Страхи школы №635

Одно из самых сильных чувств человека – это его страх, оно присуще каждому, но от него очень сложно избавиться. Почему и чего мы боимся?

Для начала, давайте разберёмся, что такое страх. У этого слова довольно интересное происхождение: первоначально, в немецком языке, оно обозначало «оцепенение, остолбенение». Страх является врождённым эмоциональным процессом. Он сигнализировал о состоянии опасности. Его появление зависит от многих причин, чаще всего это чувство одиночества, отверженности, подавленности, угрозы самоуважению, чувство неминуемого провала, ощущение собственной неадекватности.

Человек боялся всегда. Ещё в древности он понимал, что жизнь не вечна. Именно страх смерти заставлял задуматься о том, что же будет после. Возможно, таким образом и появились религии. Человек начинает верить, что чем лучше он будет в этом мире, тем лучше для него будет следующий. Он нравственно развивается. Люди боялись не только неизвестности загробной жизни, но и опасностей этой, поэтому им пришлось объединяться в общины, чтобы защитить себя, создавать города с защитными сооружениями, оружие и многое другое. Итак, страх, в каком-то смысле, послужил формированию современного общества.

Также страх оказал большое влияние на искусство. Так появились литературные произведения в готическом жанре,

хоррор фильмы и видеоигры.

Многим присущи фобии, неоправданные навязчивые страхи, они не поддаются логическому объяснению и зачастую мешают жить. При развитии фобий, человек старается избегать определённых предметов или мест. Например, при климакофобии (боязни лестниц) он будет их избегать и ездить на лифтах, а при клаустрофобии (боязнь замкнутых пространств) он будет бояться лифтов и ходить по лестницам.

У каждого свои страхи. Давайте заглянем в музей страхов наших школьников и посмотрим, чего боятся они.

Первое место – Арахнофобия. Самым распространённым страхом оказалась боязнь пауков. Почему мы их так боимся? Первая возможная причина – перенятый страх от окружения. Если в детстве ребёнок видит, что его родители боятся

чего-либо, им тоже овладевает этот страх. Вторая – следствие эволюционного развития. Избавиться от этой фобии достаточно просто – необходимо постепенно приближать предмет страха к себе вплоть до прикосновения. В нашей стране ядовитых пауков почти нет, поэтому бояться их бессмысленно.

Второе место – Акрофобия и страхи, не вошедшие в статистику (другое)

Боязнь высоты – не самый приятный страх. Появиться он мог вследствие несчастного случая, произошедшего в детстве, или может быть врождённым. От него очень сложно самостоятельно избавиться, поэтому, если он действительно мешает вам, обратитесь к специалисту.

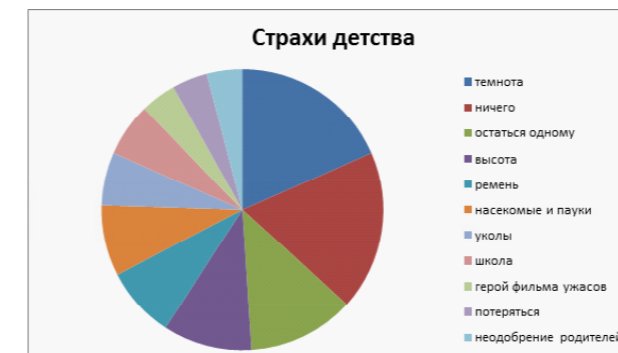
Третье место – Клаустрофобия, Герпетофобия, Боязнь одного из учителей.

Итак, третье место разделили замкнутые пространства, змеи и учителя... Боязнь змей – одна из немногих обоснованных фобий, возникшая в результате эволюции. Если вы хотите от неё избавиться, необходимо постепенно приближаться к неядовитым змеям или

ящерицам. Боязнь замкнутого пространства – одна из самых распространённых фобий мира, но, чтобы от неё избавиться, необходимо обратиться к психотерапевту. Самая неожиданная из всех фобий в этом списке – боязнь учителей. Причём самое удивительное то, что ее не было в вариантах ответов. Большинство обладающих этим страхом выбрало учителя химии, второе место – учитель математики, и третье – учитель географии. Почему именно они, я не знаю.

Преодолевайте свои страхи, дышите полной грудью, живите ярче!

Многие страхи пришли к нам из детства. Давайте узнаем, чего ученики школы №635 боялись, когда были детьми!



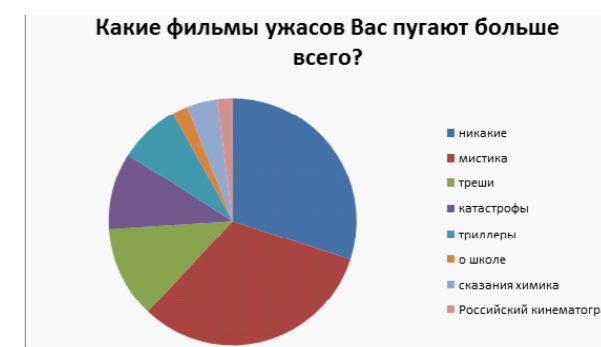
Первое место. Многие в детстве боялись темноты, к счастью, с возрастом этот страх уходит.

Второе место. Почти одна шестая опрошенных вообще ничего не боялись, или не помнят своих страхов. Им можно только позавидовать.

Детство проходит, подростки начинают смотреть фильмы ужасов, после просмотра которых меняют свои страхи на то, что видели по телевизору. Журнал провёл опрос, чтобы

выяснить, какие фильмы больше всего пугают школьников. А заодно мы выяснили, какой фильм они считают самым страшным. Итак, Топ страшных фильмов.

Третье место разделили Пирамида (фильм ужасов производства Кинообъединения «Двадцатый век Фокс» (2014)), Бивни (комедийный фильм ужасов режиссёра Кевина Смита), Избави нас от лукавого (фильм режиссёра Скотта Дерриксона, полиция Нью-Йорка расследует серию убийств, оказывается, что это не



дело рук человека, и полиция просит экзорциста помочь им) и Зеркала (есть несколько фильмов с подобным названием, но все они про проникновение потусторонних сил через зеркала в мир людей, чтобы мстить или убивать).

Второе место. Всего одного голоса не хватило второму месту, чтобы стать первым. Детская телепередача «Телепузики» действительно ужасает, особенно, когда понимаешь, что это смотрят дети, и особенно, если вспоминаешь, что это была и твоя любимая передача тоже. Непонятные танцы, лица без мимики, отсутствие какого-либо смысла, странные несуществующие персонажи... И самое страшное, что, когда это смотрят

дети, старшие братья и сёстры, родители и бабушки часто тоже вынуждены смотреть вместе с ними это.

Первое место «Астрал». Преподаватель Джош, его жена Рене и трое их детей (Далтон, Фостер и Кэлли) переезжают в новый дом. Там сталкиваются с необъяснимыми явлениями. Позже решают переехать в другой дом, в надежде, что тогда их перестанут преследовать призраки потустороннего мира, но и это не помогло. Фильм способен заставить испытать страх даже тех, кто наизусть знает «Кошмар на улице Вязов» и многие современные фильмы ужасов.

Столько же голосов набрал и фильм «Пила» - один из самых кровавых фильмов современности, если Вам меньше 18-ти, то его смотреть не рекомендуется. «Пила» - фильм, в котором частей больше, чем всерий в небольшом сериале, и во всех частях примерно одинаковый сюжет и смысл – в каждом фильме человек в маске издевается над людьми, находящимися в закрытой комнате.

Зачастую, наши страхи отражают сны, в которых мы их видим. Какие кошмары снятся нашим школьникам?

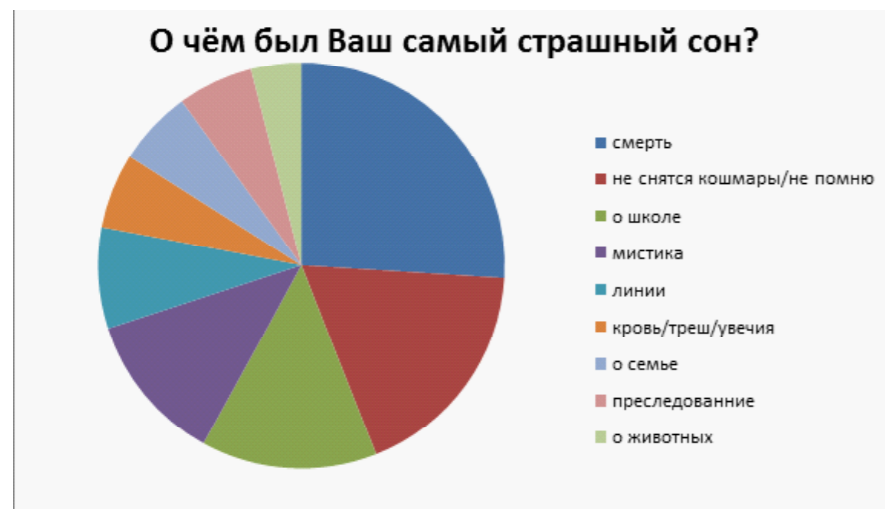
Почти четверти людей снится



смерть – это самый часто встречающийся кошмар не только в школе, но и в мире. Одной пятой вообще кошмары не снятся, поэтому остальные им могут только позавидовать. Одной шестой снятся кошмары о школе, что не удивительно, ведь треть

кораллы, соты. Человек с этой фобией, чаще всего, боится, что в них может что-то находиться, или что он может в них упасть, или они просто кажутся ему отвратительными.

Первое место



место в рейтинге страхов – боязнь учителей и школы.

К счастью, кошмары снятся не так уж и часто: 40% учеников утверждают, что они им вообще не снятся, 28%, что очень редко, раз в месяц страшные сны видят 12%, раз в неделю – только 2%. Постоянно же кошмары видят лишь 18%.

Иногда страхи бывают нестандартными. Посмотрим на самые необычные страхи школьников:

Третье место

Линии... 8% опрошенных почему-то их боится, этому нет никакого объяснения, даже в интернете нет таких случаев. Я думала, что более странного страха не существует, но...

Второе место

Трипофобия – боязнь повторяющихся отверстий. Человек чувствует дискомфорт, когда видит, например, варёное мясо,

Пожалуй, самый странный страх в мире – боязнь резиновых уточек. Я не знаю точно, чего боится этот человек, но, в зависимости от того, что именно его пугает, можно определить вид фобии. Если ему кажется, что они за ним наблюдают, то это – анатидефобия (anatidaephobia), навязчивый страх, что где-то в мире есть утка, следящая за вами. Если его пугает конкретно вид утки, то это – орнитофобия, боязнь птиц или аниматофобия – боязнь мультипликационных персонажей. Если же страх связан с материалом, то это – хемофобия (боязнь всего, что связано с химией).

У всех есть свои страхи, не стоит этого стесняться, это нормально. К тому же от них можно всегда избавиться.

Ольга Михайлова, 9а

Опрос учащихся:

Страхи:

Пауки 28,78 % 19 человек.
Высота 15,15 % 10 человек.
Замкнутые пространства 9,09 % 6 человек.

Неизвестность 4,55 % 3 человека.

Убийцы/боль 3,03% 2 человека

Географичка 1,52 % 1 человек.

Ничего 3,03 % 2 человека.

Змеи 9,09 % 6 человек.

самолёты 4,55 % 3 человека.

Попасть под зависимость 1,52 % 1 человек.

Учитель математики 3,03 % 2 человека.

Химик 4,55% 3 человек.

Школа 1,52 % 1 человек.

Идиоты 3,03 % 2 человека.

Линии 4,55% 3 человек.

Быть осмеянным 1,52 % 1 человек.

Опять попасть к наркологу 1,52 % 1 человек.

Кошмары во сне:

Смерть 26 % 13 человек.

Кровь/треш/увечия 6 % 3 человека.

О семье 6 % 3 человека.

О школе 6 % 3 человека.

Мистика 12 % 6 человек.

О лошади 2 % 1 человек.

О пауках 2 % 1 человек.

Не снятся кошмары/не помню 18 % 9 человек.

Преследование 6 % 3 человек

Линии 8 % 4 человека.

О химике 6 % 3 человека.

Учитель по танцам 2 % 1 человек.

М-а-а-ам! Да-да, уже встаю... ещё пять минут (с)

Дорогие друзья, все мы трудимся! Кто-то работает не покладая рук, кто-то грызет гранит науки, но всех нас вечером ожидает одно: вкусный ужин и мягкая теплая постель, ожидающая нас с самого утра и вновь дающая надежду выспаться...

Каждый человек видит сны. Кто-то не запоминает свои сны, просыпаясь с чистой головой, кто-то помнит все обрывками, не помня ничего конкретного, а кто-то запоминает мельчащие подробности своих сновидений. К сожалению, не всегда сны бывают красочными и добрыми. Иногда мы видим кошмары. Наши ужасы, которые мы хотим скорее забыть и никогда больше не вспоминать о них. Именно из-за них мы просыпаемся, а потом заснуть никак не можем. Как же преодолеть кошмар и, наконец, выспаться? Для начала нужно понять, что такое сон.

Если рассуждать научно, то сон – это физиологический процесс, который позволяет нашему организму расслабиться и восстановить свои силы в течение всей ночи. Вот, где причина нашего расклеенного состояния днем. Очень важно иметь полноценный здоровый восьмичасовой сон! Как ни странно, но во время сна замедляется деятельность организма, и понижается реакция на окружающий нас мир. Именно поэтому нас

иногда очень трудно разбудить ночью, организм сначала не воспринимает ничего не вокруг, пока сознание «не включится» полностью.

Если рассуждать более абстрактно, то сон - это гораздо больше, чем просто отдых физически. Человек имеет не только тело, но и душу. Поэтому многие верят, что сон сам по себе - это



другое измерение. Засыпая, мы попадаем в вымышленный мир, придуманный самим человеком.

Нередко говорят, что сны – это наши мечты. Действительно, это так. Когда человек к чему-то стремится, он, прилагая усилия днем, отдыхает в своем мире, видя, как он уже добился желаемого результата.

Существует иные виды сна. Давайте рассмотрим некоторые из них:

Летаргический сон. Это болезненное состояние, очень схожее со сном, которое также характеризуется отсутствием реакции на окружающий мир, но еще и полной неподвижностью, и длиться такое со-

стояние может намного дольше, чем сон, в исключительных случаях до нескольких месяцев. Удивительно, не так ли? Кстати, по мнению некоторых исследователей, именно в состоянии летаргического сна похоронили русского классика, Н.В. Гоголя.

Вещий сон.

Вещие сны отличаются от обычных снов более четким осознанием всего происходящего, эмоции и ощущения из сна хорошо запоминаются и часто переходят с нами в реальность. Трактовка таких снов может вам помочь решить различные жизненные ситуации, подготовиться к опасности.

Так как же все-таки бороться со своими кошмарами? Существует мнение, что, если вам снятся страшные сны, можно попробовать использовать ловец снов. Это индейский амулет, отгоняющий или не пропускающий к вам плохие сны и злых духов. Его эффективность не доказана, как и многих других амулетов. Конечно, в большей степени, это просто красивый амулет, приносящий, в какой-то степени, больше уверенности.

Многие психологи рекомендуют проводить «сеансы релаксации», чтобы крепкий сон заменил обычные кошмары. Попробуйте перед тем, как ложиться спать, принимать горячую ванную с лавандовым эфирным маслом. Увидите: заснете, и ни пушка, ни другой какой-либо кошмар вас не разбудят.

Алена Дрибноход, Александра Конева, 10а

Не совсем хомяк

Многие сегодня не хотят заводить себе обычных кошек или попугайчиков, а предпочитают более редких животных, таких как, например, шиншиллы. Есть ли в этом смысл? Давайте разбираться.

У меня у самой есть шиншилла, с одной стороны, она намного лучше обычных хомячков или рыбок, но с другой у её содержания множество особенностей, которые могут приносить неудобства. Чем они отличаются от других животных, в чём преимущества и недостатки их содержания?

Минусы:

1. Шиншиллы – ночные животные. Днём с ними не поиграть, потому что они спят в своём домике, зато ночью они будут шуметь и не дадут спать вам. Если вы хотите завести себе этого зверька, будьте готовы к недосыпанию.

2. Гости. Все люди, которые приходят к вам хотят потискать бедное животное, даже если оно спит. Вы постоянно боитесь, что они его не удержат и ваш любимец сбежит, или что они ему что-нибудь сломают.

3. Шиншиллы ОЧЕНЬ шустрые и быстро бегают, несмотря на то, что кажутся они пухлыми, это всего лишь шерсть, они способны залезть даже в самые маленькие дыры, и их оттуда не вытащить. Они очень изворотливы, когда вы держите их на руках, следите за ними каждую секунду.

4. Им нужна большая клетка. Иначе они будут всё время сидеть на одном и том же месте и рано умрут. По предыдущей

и по следующей причине их нельзя выпускать побегать.

5. Шиншиллы грызут абсолютно всё, что попадает им на пути, в том числе и провода, одежду, книги, мебель, обувь и многое-многое другое.

6. Опилки. Везде, по всей комнате постоянно разбросаны опилки, даже если клетка с поддоном, предназначенным



для борьбы с этой проблемой.

7. Деньги. Мне повезло, мне посчастливилось получить шиншиллу бесплатно, но даже если вам повезёт так же, как и мне, то всё равно содержание шиншиллы очень дорогое. Сено, песок, опилки, корм, клетка, несколько квадратных метров квартиры, щётка для вычёсывания и это только часть того, что вам придётся покупать.

8. Их нельзя мыть. Они купаются в песке и, как следствие, постоянная пыль в квартире.

9. Их необходимо вычёсывать, если этого не делать, то

шерсть сбивается в комки, становится некрасивой, выпадает.

10. Шиншиллы хитрые.

Моя научилась открывать свой пластиковый шарик, в который я выпускаю её погулять, приходится каждый раз заклеивать его скотчем. Если неплотно закрыть клетку, то она выбирается и оттуда, а поймать её очень непросто.

11. Шиншиллы не признают хозяев, если хотите ответной любви от животного, заведите лучше собаку.

12. Лечение. Шиншиллы болеют так же часто, как и кошки, но, в отличие от тех же самых кошек, ветеринарная клиника, принимающая шиншил в Петербурге только одна, находится она в центре и там огромные очереди.

Несмотря на минусы, у шиншиллы всё же есть преимущества перед обычными животными.

1. Первый плюс способен перечеркнуть почти все минусы. Они такие милые, мягкие, пушистые, что их можно гладить вечно, они мило прижимают ушки, если их почесать за ними. Нет ни одного человека, которому при виде шиншиллы не хотелось бы её потискать.

2. Второй плюс – они почти никогда не кусаются, в отличие от хомячков.

3. Третий плюс – они живут до 20-ти лет, это даже дольше, чем собаки.

4. Четвёртый плюс – нет неприятного запаха, если, конечно, прибирать у них чаще, чем раз в год.

Заводить обычное животное, или экзотику, решать только вам.

Ольга Михайлова, 9а

Хочется экзотики!

Все в детстве мечтали о собаке или о кошке. В наше время некоторые люди хотят других животных: змей, пауков, шиншил, белок. Но почему сменился интерес? И каково это: держать дома «нетрадиционное» животное? Мы попробовали в этом разобраться.

Чилийская белка (Дега)

вид мелких южноамериканских грызунов.

Место обитания: Чили

Окрас шерсти может быть серо-коричневым и желто-коричневым.

Длина тела от 9 до 22 см., а хвоста от 65 до 105мм. Весят в среднем Дега 200-300 гр. Такие легкие!

Шерсть короткая, но мягкая. Мордочка вытянутая. Выглядят они, несмотря на окрас шерсти, одинаково. Различать их мне очень трудно.

Продолжительность жизни 7-8 лет. Дега используется и как декоративное животное, и для экспериментов.

Лучше всего, конечно, рассказывает владелец о своем питомце. Мне удалось поговорить с Вероникой, являвшейся хозяйкой дега по кличке Сэм. К сожалению, Сэм умер :-)

(К - корреспондент; В - Вероника)

К: Как тебе пришла идея завести белку?

В: Спонтанно, увидели в магазине и купили.

К: Как за ней ухаживать?

В: Нужна обязательно большая клетка, и нельзя забывать кормить каждый день.

К: Чем кормить?

В: Белковой пищей и ещё червями специальными иногда.

К: Какое ещё животное ты хотела бы завести?

В: Собаку

К: За кем ухаживать труднее?

В: За всеми животными ухаживать трудно.

Бытует мнение, что необычные питомцы требуют большего ухода. Но, как выяснилось из интервью, ВСЕМ животным необходимо особое внимание. Ведь «мы ответственны за тех, кого приручили».

Ростислав Илюшкин, 8а



Рисунок А. Кузнецовой, 9 б

Зоопарк дома

Кто-то заводит птичек в качестве домашних питомцев, кто-то хомячков, а Александр Онкин мало того, что работает в зоопарке, террариум находится прямо у него дома! Какого это — жить со змеями в однокомнатной квартире, нам попытался объяснить владелец 15 змей, водяной агамы и мышек.

Александр с детства любил приносить с улицы домой ящериц. Свое увлечение он сохранил и сейчас является счастливым обладателем 2 королевских питонов, 1 тигрового питона, 6 тонкохвостых полозов, 2 маисовых полозов, 1 садового удава, 1 императорского удава, 2 каспийских полозов, 1 водяной агамы и 2 мышек.

-Привет, Саша. Нечасто приходится встречать террариумистов. Мне кажется, что держать экзотических животных дома гораздо сложнее, чем кошек или собак, поэтому многие не решаются заводить у себя редких питомцев. В чем состоит сложность и необычность ухода за змеями и ящерицами?

- Сложности никакой. Наоборот, проще ухаживать, чем за любимыми другими животными. Необычность, наверное, в том, что нужно много внимания уделять температуре и влажности.

- Опиши какой-либо забавный, интересный случай с участием твоих питомцев.

- Однажды сбежала кормовая крыса, ловить утром было некогда, отложил на вечер, вечером полез под ванну ее ловить и вижу в темноте какой-то шланг. Полез доставать, а он шевелится. Оказалось, в этот же день сбежал один из полозов, добрался до ванной, нашел, поймал и съел эту крысу, а потом выглядел, как из книжки про маленького принца :)

они никак не реагируют на гостей. Гости относятся к питонам по-разному, кто-то хочет поде-



ским, которые у меня уже есть, я спокойно отношусь. Я их завел, когда боялся агрессивных змей, а теперь просто «по инерции» живут.

- Королевские питоны агрессивные?
- Нет, тьюфяки :)
- А агрессивные змеи у тебя есть?
- Из 15 — 5 никогда не укусят, все остальные мо-

- Ты кормишь живыми крысами питомцев?
- Продаются специальные замороженные крысы. Ими и кормлю.
- Наверное, не каждый готов, приходя в гости, очутится в террариуме. Как реагируют на твою

ржать или сфотографироваться, кто-то просто удивляется. Некоторые боятся или брезгают. Но большинство относится абсолютно спокойно, как будто никого и нет.
-А что конкретно тебе нравится в питонах?
-Например, аметистовые

гут. Вообще я хочу в будущем завести злых змей :)
- Каких питомцев ты заводил, кроме змей?
- Раньше я увлекался разведением улиток, но потом увлечение прошло, теперь я полностью сосредоточен на хладнокровных.

- А кто такая водяная агама?
- Это водяная ящерица. В отличие от других моих питомцев, питается саранчой, кузнечиками.

Кроме разведения экзотических животных, Александр увлекается музыкой, играл ранее на джембе (африканских барабанах) в питерских рок-группах. Вообще он человек яркий, открытый и чрезвычайно интересный. Берите пример, дорогие читатели, не бойтесь нового и необычного! И тогда жизнь окажется яркой и насыщенной штукой!

Дарина Ревенко, куратор проекта «Пятый угол»



увлечение домочадцы и друзья?
- Что касается питомцев, то

нравятся за свою силу, мощь, интеллект и потому что у них бархатная кожа :) К королев-

«При мне того не было!» (с)

Мы были другими... В наше время так себя Мне уродовали... Эти фразы представителей старшего поколения у современной молодёжи уже набили оскомину. Но разве все панки, хиппи, хипстеры появились только сейчас? Попробуем разобраться в этом.

Каждый человек в отдельности отличается от других. Абсолютно в каждом есть своя изюминка. Однако не все ее чувствуют и не всем ее достаточно. Так появляются неформалы, яркие и эксцентричные бунтари нашего (и не только) поколения. Наш музей



открывается галереей представителей самых распространенных и интересных субкультур.

Хиппи

От англ. hippy или hippie; от разг. hip или her — «понимающий, знающий»; hipster — старое название субкультуры поклонников бибопа (джазовый стиль музыки)

Появление: 1965(1968)(США) или 1967(1971)(СССР)

Отличительные особенности: вера в свободу человека, слэнг («Типа», «Чувак»), употребление наркотиков, свой символ (пацифик) и транспорт (микро-

автобус «Фольксваген»). Хиппи также любят плести фенечки (браслеты из ниток или бисера) и дарить их близким, носят банданы, рваные джинсы.

Хипстеры

Термин, образованный от жаргонного «to be hip», что переводится приблизительно как «быть в теме»

Появление: 1940 или 2000(2010) (США)

Отличительные особенности:

современные хипстеры любят ходить в Starbucks, из смартфонов предпочитают iPhone, из одежды бабушкин свитер и бриджи из джинсовой ткани. Фотографируют чаще на плёночный фотоаппарат. Квартира их зачастую обустроена мебелью икеа, а едят хипстеры осетинские пироги. Но если вы их спросите «Вы хипстер?» они ответят, что нет.

Кибер готы

Молодёжная субкультура, об-

разованная в связи с началом массового распространения Интернета.

Появление: 1990 (2000)год

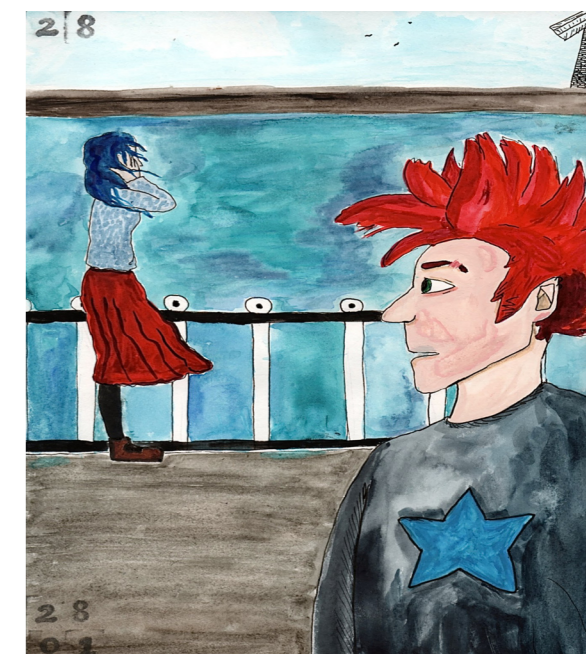
Отличительные особенности: если к готу прибавить цвет и дреды, то получится эта субкультура

Панки

Молодёжная субкультура, которая зародилась в Великобритании, Канаде и Австралии.

Появление: конец 1960(1970-1980)(Великобритания)

Отличительные особенности: волосы у панков могут быть окрашены в яркий цвет (зеленый, красный, фиолетовый и



т.д.). Причёска у панков называется «ирокез». Для их одежды характерны шипы. Одежда панков состоит из косухи, рваных джинс, тяжёлых ботинок («гадов»).

Ванильки

Молодёжная субкультура, демонстративно культивирующая романтичность и депрессивность, а также любовь ко всему сладкому, что дало имя субкультуре.

Появление: 2010 (наше время) (Россия)

Отличительные особенности:

демонстрация напускной романтичности и депрессивности. Многие саркастически к ним относятся из-за их неискренности с одной стороны и ужасной глупости, с другой. Хотите научиться искусству красиво и оригинально обрабатывать фотографии? Обратитесь к ванилькам. Уж в этом они профи (здесь должна быть табличка «Сарказм» :).

Косплейщики

Люди, которые копируют героев игр, фильмов, аниме и мультфильмов.

Появление: 1980 (Япония).

Отличительные особенности:

одеваются в персонажей тех же комиксов, аниме, историй, мультфильмов, посещают различные конкурсы подобной тематики. Могут научить делать одежду или аксессуары.

Итак, как выяснилось, все новое – хорошо забытое старое. Поэтому если ваши родители станут утверждать, что в их время такого не было, смело можете доказать им обратное.

Ростислав Илюшкин, 8а

Старость не радость?

Старики бывают разные. Одни сидят на лавочке у подъезда и обсуждают наркоманов, другие находят в себе силы, борются со своими болячками... И молодеют! В чем же секрет вечной молодости? На эти вопросы у пожилых неформалов есть свои ответы.

69-летний Томми Уэллс из Великобритании давно признан самым татуированным прадедом у себя в стране, а теперь претендует на этот титул во всем мире.

Необычный британец целых 52 года своей жизни посвятил набиванию на свое тело татуировок, а теперь хочет, чтобы его рекорд отметила Книга рекордов Гиннеса.

Всего на теле прадеда из города Уорсли, Большой Манчестер, который сделал первое тату на руке в возрасте 17 лет, невероятное количество татуировок – уже целых тысяча креативных рисунков.

Таким образом, у Томми Уэллса нет и сантиметра на теле без татуировки! Несмываемым боди-артом покрыто все: руки, ноги, шея, туловище, спина, подошвы ног, ягодицы, вся голова, уши, веки, губы и даже гениталии. Последнее тату, которое сделал этот удивительный мужчина на затылке – «I love you always, love Tommy». Эту татуировку

Томми посвятил своей жене Сандре, которая умерла в возрасте 61 года, после того, как они прожили целых 44 года вместе.

Кирилл Вожегов, 11 а



Я люблю человеческое тело

Конечно же, все не раз слышали фразу, что человек – совершенное создание, себя стоит любить. Но чаще всего никто не задумывается, что привлекает именно ВАС в других людях, их оболочках. Конечно, чтобы полностью разобраться в своих предпочтениях, персональных фетишах, нужно не один час потратить на самоанализ, но эта статья даст вам возможность ознакомиться с предпочтениями некоторых опрошенных, а также ответить на вопрос, в чем можно выразить любовь к себе.

Итак, начнем с того, что в чувстве восхищения к себе или другим людям нет ничего постыдного и смущающего. Не надо загонять себя в рамки современного «приличия», которые намекают на то, что нужно себя ненавидеть, если вы не подходите под надуманные стандарты красоты, и, к примеру, ограничиваться в собственных фотографиях. Селфи - это отличный шанс выразить себя, заявить о своем существовании. «Это возможность само-



определить, кто ты есть, вместо того, чтобы позволить это делать другим», - подтверждает известная бодипозитивная видеоблоггерша Iacigreen. (Если вам нравится какая-нибудь крупница себя - сфотографируйте ее, как это сделали несколько опрошенных, и вы почувствуете себя намного уверенней в себе)

Мы опросили несколько людей, стремясь узнать, какую часть тела они идеализируют своих мыслях и считают самой привлекательной у человека и вот такие ответы мы получили.

КАКАЯ ЧАСТЬ ТЕЛА ВАС ПРИВЛЕКАЕТ БОЛЬШЕ ВСЕГО И ПОЧЕМУ?

«Глаза. Потому что в них отражаются все чувства, испытываемые человеком, как бы он ни старался их скрыть».

«Спина. Вернее, когда человек немного скручивает шею, подставляя вид на спину. Мне вообще всегда казалось, что спина - это какая-то броня человека, которая закрывает себя от не-

нужных вещей, мыслей...»

(Интересный факт, люди, замеченные в художественных наклонностях, называли одну и ту же часть).

«Руки. Просто в руках для меня видны характер и навыки человека. Как глаза - зеркало души, только вместо глаз руки. По рукам я лучше различаю людей, чем по лицам».

«Ну, я выбираю руки, так как ими можно делать крутые штуки, например, рисовать».

«Уши и волосы. По волосам часто можно узнать, насколько человек привязан сам к себе и следит за своей самооценкой, как мне кажется. А уши - являются скорее личным заскоком. Меня искренне восхищает утонченность линий на ушной раковине, некая волшебность».

Все люди разные, пристрастия тоже. Не ограничиваете свой выбор пристрастий, и жизнь станет проще и понятней. Любите свое тело, и ваше тело полюбит вас. Всем мир!

Александра Конева, 10 а



Облако в штанах

В год литературы мы не могли пройти мимо русской классики. Поэтому следующий музей – литературный. В нем мы собрали интересные факты из жизни поэта Серебряного века – Владимира Маяковского.

Осип, Лиля и Владимир были одной из самых ярких семей советского государства. А биография самого Маяковского больше похожа на биографию рок-музыканта! Маяковский родился в Грузии. Отец, уколовшись медной иглой, умер от заражения крови. Этот эпизод так отпечатался в памяти поэта, что он всегда не забывал мыть руки, несмотря на антисанитарию.

Сам Маяковский, приехав в СПб, решил стать художником. Завязался в поэтическую тусовку, жил в адской антисанитарии (к 20 годам у него сгнили почти все зубы.) И теперь представьте: бунтарь Маяковский встречает очень личную, правильную чету Бриков. Они только приехали в Петербург, и Лиля искала общения. Она часто бывала на светских раутах и в литературных салонах (столица всё-таки).

Маяковский встретился с Бриками не в лучшее свое время, Брики же, будучи людьми состоятельными, дали деньги Маяковскому (который со стыда вспоминал, что запросил в 10 раз больше) на издание сборника. Осип вскоре после знакомства с поэтом очень удачно вступил в партию большевиков, которых в то время никто не поддерживал. Приехал в Москву. За ним приехали Лиля и Владимир.

В это время Лиля заставила Маяковского вставить себе зубы. Брик стал работать в ЧК, а Маяковский получил деньги на кинофильм. На съемках фильма у Маяковского и Лили завязался роман. (Осип предпочитал об этом не знать). Лиля была главной музой

в жизни советского поэта, и он считал ее своей женой. Именно ей посвящено знаменитое очень трогательное стихотворение «Лиличка! Вместо письма». Насколько искренни были чувства Лили Брик к Маяковскому,

остается только гадать. Известно, что поэт очень страдал из-за того, что Лиля была женой другого. А сама Лиля, глядя, как мучается Маяковский, отвечала, что ему страдания полезны, так как в этом случае поэт обязательно напишет хорошие стихи. Маяковский в 20-х годах был «светом» советской поэзии. Он получал 100р в месяц (рабочий за год получал 990р!!!), был настолько обеспечен, что именно у него появился первый частный автомобиль в Москве (себе взял Рено, а Лиле фордик). Перед смертью Владимир Маяковский много пил. И, когда он застрелился, Брики были за границей. Вот предсмертная записка поэта:

«Всем
В том, что умираю, не вините никого и, пожалуйста, не сплетничайте. Покойник этого ужасно не любил.
Мама, сестры и товарищи, простите - это не способ (другим не советую), но у меня выходов нет.

Лиля - люби меня.
Товарищ правительство, моя семья - это Лиля Брик, мама, сестры и Вероника Витольдовна Полонская.
Если ты устроишь им сносную жизнь - спасибо.

Начатые стихи отдайте Брикам, они разберутся.
Как говорят - «инцидент исперчен»,
любовная лодка
разбилась о быт.
Я с жизнью в расчете
и не к чему

перечень
взаимных болей,
бед

и обид.

Счастливо оставаться.
Владимир Маяковский.

12/ IV -30 г.

Товарищи Вапповцы, не считайте меня малодушным.
Серьезно - ничего не поделаешь.

Привет.
Ермилову скажите, что жаль - снял лозунг, надо бы доругаться.

В.М.
В столе у меня 2000 руб. - внесите в налог.

Остальное получите с Гиза.
В.М.».

Брики достаточно быстро приехали в Москву на похороны. В «Правде» написали о его самоубийстве. В то время многие поэты так уходили из жизни, страна шла в «светлое будущее» и про Маяковского особо и не вспоминали, как это, увы, часто бывает с творцами.

Тимур Ахмадиев, 11 а



Рисунки
Т. Злотниковой и Д. Дулатовой, 9а

Странное место

Мы привыкли к музеям, где представлены коллекции живописи, скульптуры и других достижений человеческой цивилизации. Однако музей разбитых отношений совершенно не похож на другие подобные учреждения. Он еще раз доказывает, что в качестве экспонатов может выступать все, что угодно. Убедитесь сами.

Один из самых необычных музеев мира находится в городе Загреб, на улице святых Кирилла и Мефодия.



Он возник после развода двух загорских художников. Пара решила создать памятник лучшим годам их отношений. Со временем коллекция увеличилась за счет новых экспонатов других разведённых.

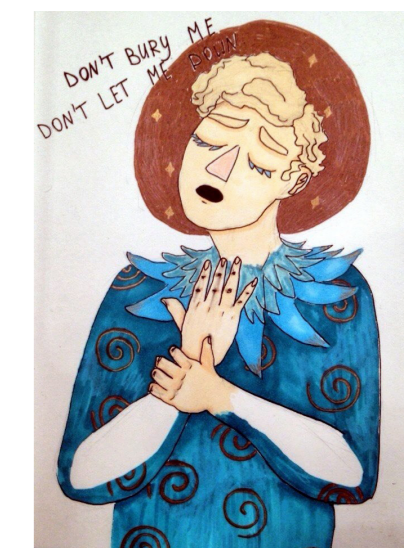
Каждый экспонат имеет свою историю, которая чаще всего трагичная. Экспонаты представляют собой подарки или другие знаки внимания, которые бывшие возлюбленные оказывали друг другу в период расцвета их



чувств, а иногда это может быть предмет, который попал под горячую руку в момент раздора.

Сама идея музея может показаться пессимистичной. Но можно смотреть на это по-другому: этот музей – еще одно напоминание о хрупкости отношений, и о том, что надо их беречь. И возможно о том, что стоит уделять больше внимания близким.

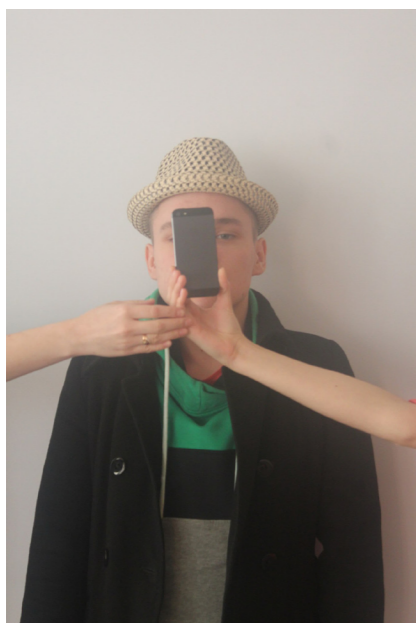
Тимур Ахмадиев, 11а



Рисунки А. Коневои, 10а

Это по-нашему!

Кто-то не любит живопись, а наша редакция очень любит. И любит по-своему:) Мы попробовали интерпретировать наши любимые произведения, а вы, дорогие читатели, теперь попробуйте отгадать автора и название каждой картины, которую команда «5У» так усердно пыталась изобразить. Ответы приносите в кабинет №42, угадавшего все произведения ждет приятный сюрприз :)



Быть учителем

Бессонные ночи, горы тетрадок, ежедневные стрессы — все это приходится на долю учителей. И, увы, ученики не всегда понимают, насколько трудна и важна работа учителя. Поэтому наш следующий музей посвящен представителям, пожалуй, самой благородной профессии.

Заканчивая школу, мы решили вспомнить о тех, кто вместе с нами прошел все эти 11 лет. Речь пойдет о старожилах школы №635, тех, кто давно работает в школе и уже заслужил любовь и уважение учеников.

Свириденко Валентина Николаевна, учитель русского языка и литературы

1. Что повлияло на ваше желание стать учителем?
2. Где вы учились?
3. Что помните из школьной жизни?
4. Сколько лет вы преподаете?
5. Что чувствуете перед первой встречей с классом?
6. Что для вас было самым трудным в начале преподавания?
7. И, наконец, ваше напутствие выпускным классам...

Я просто люблю детей и русский язык, поэтому и решила стать учителем. Училась я в Харьковском национальном педагогическом университете имени Сковороды. Первая встреча с классом была волнительной из-за ответственности, которая обрушилась с начальной школы. Когда я сама училась в школе, я посещала театральный кружок,

было интересно, была участником пионер-отряда. Мы проводили концерты в начальной школе, доме культуры, выступали перед жителями города. Каждый год для меня был волнительным из-за ежегодных экзаменов.

Преподаю 21 год. Я преподавала 2 года в начальной школе и со своим уже 5ым классом перешла в старшую школу. Самое трудное в начале преподавания – это родительское собрание, волнительно, когда мне доверяют воспитание своих детей совершенно незнакомые люди.

Я понимала волнение родителей и сама волновалась, что была вдвойне труднее.

Сейчас я хочу пожелать нашим выпускникам быть достойными того дела, которое они выбирают, и найти то, что будет интересовать их на протяжении всей жизни, я считаю это очень важным.

Прошкина Маргарита Варсонофьевна, учитель географии

Стать учительницей я решила только в старших классах, так как моя мама была учителем. Училась в РГПУ им. А.И. Герцена, очень хороший институт. Я помню выступления школь-

ной агит-бригады (подобие современного КВН), в старших классах помню летний трудовой лагерь, работали на совхозных полях. Моим нелюбимым уроком была физика, я как-то раз качалась на стуле и сделала сальто, что сразу отбило желание качаться.

Преподаю около 30 лет. При первой встрече с классом был внутренний страх, мандраж легкий, это было связано с небольшой уверенностью, также с первым классом много ездили на истоки Волги.

Самым трудным было общение с родителями, это всегда мне давалось очень тяжело.

Начала преподавать в военном городке Гарболово, Сертоловского района.

Напутствие 11-м классам? Естественно желаю успешной сдачи экзаменов, выбрать ту профессию, которая станет делом жизни, любви и здоровья для претворения всего в жизни.

С учителями беседовали Кирилл Вожегов, Даниил Поляков

Новая волна

С новым учебным годом к нам в школу пришли и новые учителя. Мы решили познакомиться с ними поближе.

- 1) Каков ваш стаж в педагогической сфере?
- 2) Почему вы решили стать педагогом?
- 3) Расскажите самую интересную запоминающуюся историю о ваших учениках.
- 4) Чему вас учат ученики?
- 5) Чем вы занимаетесь в

свободное время?

б) Какое быть учителем, на Ваш взгляд?

Григорьева Анна Юрьевна, учитель английского и испанского языка

Педагогом я работаю с 1990 года.

В школе хорошие были учителя. Мама — учитель, бабушка — учитель, дедушка — директор школы. У нас педагогическая династия.

Однажды мы путешествовали с детьми и ехали в Мексику. И у одного мальчика случился культурный шок. Он посмотрел первый раз на действительность, которая отличалась, и мальчик перестал есть. Я кормила его с ложечки для того, чтобы он вернулся к нормальному существованию.

Ученики учат меня гибкости, современности, зубастости. В свободное время я путешествую, хожу по спектаклям, читаю, собираю пазлы. Быть учителем трудно, но интересно.

Ревенко Дарина Дмитриевна, учитель русского языка и литературы

Раньше я занималась репетиторской деятельностью, но в школе работаю первый год.

Педагогом я решила стать не сразу. Я всегда была уверена, что учителем я точно не стану, потому что всегда хотела стать

журналистом. Но в какой-то момент получилось так, что творчества, которое я ищу в любой деятельности, в работе журналиста найти не удалось. В педагогической же сфере его полно. Плюс, когда мы проходили практику, мне очень понравилась давать знания ученикам и видеть какой-то результат. Была история в 10 классе. Меня поразил своим остроумием один из учеников. Я дала ему задание на оценку, но, когда проходила по рядам, я увидела, что он занимается совершенно не русским языком, а почему-то был занят геометрией. Тетрадь по геометрии я отобрала. Когда я начала ее листать, эта тетрадь оказалась по всем предметам. Ученику негде было писать упражнение, и к концу урока он притащил к учительскому столу парту, на которой и было написано упражнение. Ученики меня учат тому же, чему и я их. Учат терпению, умению искать компромиссы в различных ситуациях, пониманию, общению.

В свободное время я люблю фотографировать, гулять, посещать различного рода выставки, читать книги, смотреть хорошее кино.

Учителем сегодня быть очень трудно. Мне мама (она тоже учитель) рассказывала, что у них в школе преподаватель однажды пошутил, сказав, что «дети мешают работать». А все это потому, что зачастую объемы «бумажной» работы заменяют истинные задачи учительской профессии. А так быть не должно.

Беседовал с учителями Ростислав Илюшкин, 8а



Художник, музайся!

Знаете ли вы, кто такие Эрато и Эвтерпа? А наши творцы знают их не понаслышке, потому что это музы любовной и лирической поэзии, покровительницы искусства. Двери сегодня приоткроет наш следующий музей – музей творчества.

ах оставь
Не стоит даже и думать

каждую ночь я представляю
табуретку и музыку
серые стены и старые чувства

не стоят ничего
из того, что было тогда

и я люблю одного поэта
«если захочешь меня найти»
говорила она

«открой окно
и в никуда»

Катя Психоделика, 10 а.

Весна уж в воздухе витает,
Февраль прошёл, зимы уж нет,
И мокрый снег вот-вот растает,
Придёт и к нам тепло и свет.
Я, вроде бы, должна быть рада
Уходу мрачных холодов
Седой зимы. Но, вот досада!
Порыв мой чувств уж не таков,
Каков был в детстве... Умирает
Наш тот азарт в взросленья год,
То чувство, что нас заставляет
Играть с ручья теченьем вод,
С восторгом наблюдать за птицей,
Что, только с юга прилетев,
Решается испить водицы,
Чтобы продолжить свой напев.
То чувство радости при виде
Невы в весенний ледоход
И чаек, что на льдине сидя,
Свершают водный свой поход,
Ухода туч, прихода солнца,

Что ласково свои лучи
Послало в каждое оконце...
А старшекласник лишь «Учи!»
Да «Делай!» слышит день от дня,
И от проблем уж мысль сера,
И нет свободы у меня.
Прошла счастливая пора.
Ольга Михайлова, 9 а.

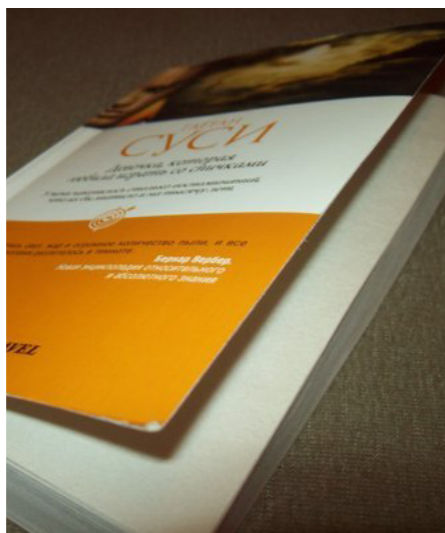


Рисунки Александры Коневой, 10 а.

Девочка, которая любила играть со спичками

Сейчас вы, скорее всего, подумали о сказке Ганса Кристиана Андерсена «Девочка со спичками», но спешу вас разочаровать, речь пойдет не о ней. Сегодня мы познакомимся с произведением малоизвестного автора Гаэтоне Суси «Девочка, которая любила играть со спичками».

Сразу могу сказать, что запутанность романа, странный язык мышления главного героя, некая комичность всего происходящего, а особенно некоторых сцен, оттолкнули меня от творчества Сусу в целом. Действительно, **сложно читать книгу**, по идее, написанную сумасшедшим подростком. Естественно, свое очарование в прямолинейной манере речи, откровенном описании желаний и мечтаний есть, но примерно к середине книги, от этого устаешь.



Пожалуй, одним из немногих плюсов, можно считать **неожиданные разгадки** происходящего. Например, добрую половину книги, главный герой твердил, что отличается от своего брата тем, что у него нет «трубы». Только самый догадливый человек может понять, о чем же шла речь и кем на самом деле является главный герой. Определенно, это раздувает некоторое любопытство, но не более.

Но некоторые сцены в книге вызывают **откровенное недоумение**, граничащие с отвращением. Я предлагаю вам ознакомиться с одной из них: «К петлям дверного косяка

северной двери портретной галереи были так привинчены цепи, что, если бы кто-то захотел, он мог бы привязать там кого-то за раскинутые в стороны руки и ноги. Тогда человек, привязанный цепями за лодыжки и запястья, стал бы похож на букву х, если называть вещи своими именами. Таким человеком был наш папа. Время от времени он нам приказывал заточать себя в цепи именно таким образом, и это еще не все. От братишки моего еще требовалось всем весом наваливаться на папину спину, так, чтобы максимально растянуть в стороны его руки и ноги, хотя в папином возрасте это никак не могло пойти ему на пользу, особенно если судить по тому,

как хрустели его косточки. И потом в точке максимального мышечного растяжения, если этот термин значит именно то, что я хочу сказать, мне следовало встать прямо перед ним и стегать его по голому животу мокрой тряпкой. В груди у него раздавались странные звуки, меня от них с души воротило, и я всегда плакала, когда папа заставлял нас такое с собой вытворять»

Лично я **не рекомендую** книгу Суси к прочтению. Но если вы не боитесь, что к концу произведения ваши мозги начнут плавиться, а в глазах помутнеет, держайте. Моя скромная оценка данного произведения 2 из 10.

Александра Конева, 10а.



Рожденная умереть

Элизабет Вулридж Грант более известна как Лана Дель Рей. Родилась в 1985 в Нью-Йорке в семье доменного инвестора, а росла в посёлке Лэйк-Плэйсид. Несмотря на то, что многие в прессе говорили, будто псевдоним певицы состоит из имени актрисы Ланы Тернер и названия автомобиля Ford Del Rey, Лана опровергла эту информацию.

Псевдоним Элизабет на самом деле придумал её менеджер, считая, что он напоминает о блеске высшего общества Голливуда середины XX века. Лану называют гангстерской версией джазовой певицы 60-х, Нэнси Синатры. Так же, как и Синатра, Грант отличается особой объемностью своего голоса, это ей придает оригинальности на современной сцене. Клипы, песни и образ певицы возвращают нас в 50-60 года XX века.

Являясь поклонницей творчества Элвиса Пресли, Френка Синатры и Эминема, Дель Рей, как и многие музыканты, определенное время вела далеко не здоровый образ жизни. О своем альбоме *Born To Die* Лана в одном из интервью говорила: «Я была конченной алкоголичкой. Я бы могла пить каждый день. Я бы могла пить в одиночку. И я думала, что всё это происходящее чертовски круто. Много из того, что я написала в *Born to Die*, это упоминание именно о тех днях. <...> Я понимала, что это большая проблема, когда тебе нравится просто пить, а не заниматься чем-либо ещё. <...> Поначалу ты думаешь,



что здорово, когда у тебя есть своя тёмная сторона в чём-то, в этом есть свои прелести, а после ты начинаешь осознавать, как ужасно, когда твоя тёмная сторона берёт над тобой верх. Это была самая худшая вещь, которая когда-либо со мной случалась».

Кроме того, что певица открыла миру свою пагубную привычку, в одном из интервью Лана призналась, что мечтает умереть молодой. Возможно, эта мысль и послужила идеей относительно названия альбома. *Born To Die* является 2 альбомом Дель Рей. Клип на главный сингл альбома *Born To Die* просто фантастический. Лана сидит на «троне», на голове цветы, с двух сторон тигры... Разве не шикарно и экзотично? Кроме тигров в клипе показана обычная влюблённая пара, которая попадает в аварию, и Лана погибает в клипе. Мне этот ролик больше напоминает клип West Coast, а именно

сопоставление жизни обычных людей и людей высшего общества.

Музыкальные критики разделились в мнениях: одни хвалили Лану за атмосферность клипа и песни, а другие ругали певицу за повторы в своем творчестве. Но альбом все равно добился успеха.

Музыка Ланы Дель Рей, на мой взгляд, вдохновляющая, успокаивающая и несет определённый философский смысл. Мне кажется, что её музыку лучше слушать где-нибудь в загородном доме, сидя в кресле в шикарном костюме и непременно с бокалом дорогого вина. Если вы устали от будней, советую послушать её песни и расслабиться. Приятного отдыха!

Ростислав Илюшкин, 8а



Рисунок Динары Дулатовой, 9а

Весеннее обострение

Наступила весна... Погода хорошая, а значит – хватит сидеть дома перед телевизором! Мы сделали для вас специальную подборку разных выставок. Сходите, не пожалеете!

1. Выставка «Валюта детства».

Дата: 12 февраля-12 марта.
Адрес: Музей советских игровых автоматов. пл. Конюшенная, д.2, лит.В
Для многих людей, чье детство пришлось на 90-е годы, особую ностальгию вызывают вкладыши из жевательных резинок. Музей советских игровых автоматов подготовил экспозицию, которая позволит совершить небольшое путешествие в прошлое.

2. Выставка «СТРАХ!».

Дата: 20 февраля-20 апреля.



Адрес: Лютеранская церковь Аннекирхеул. Кирочная, д.8.
Боязнь темноты, зеркал, замкнутых пространств, насекомых – к этим и многим другим страхам, которым могут быть подвержены люди, обращаются участники выставки в своих произведениях. Зрители приглашаются на ледяную прогулку по закоулкам человеческого подсознания.

знания.

3. Третья музейная фотобиеннале современной фотографии.

Дата: 10 декабря-9 марта.
Адрес: Русский музей; Миллионная ул., 5/1.
Масштабный проект объединяет российских фотографов, работающих в самых разных жанрах.

4. Выставка скульптур «Ледяная сказка».

Дата: 27 декабря-31 марта.
Адрес: Парк аттракционов «Планета лета» ул. Доблести, д.27.
Уникальный в своем роде фестиваль проходит в Южно-Приморском парке аттракционов «Планета лета». В павильоне площадью 400 квадратных метров выставлены завораживающие ледяные скульптуры, созданные российскими и европейскими мастерами.

5. Выставка «Фрэнсис Бэкон и наследие прошлого».

Дата: 7 декабря-8 марта.
Адрес: Дворцовая пл, 6/8.
На выставке представлено творчество известного английского экспрессиониста, который в своих картинах подвергал деформации человеческое тело.

6. Выставка «Серов. Не портретист. К 150-летию со дня рождения».

Дата: 6 марта-8 июня.
Адрес: Набережная канала Грибоедова д.2.



Валентин Серов хорошо известен благодаря созданным им блистательным портретам Исаака Левитана, Ильи Репина, Константина Коровина, Николая Лескова, Леонида Андреева. Но его творчество выходит далеко за рамки этого жанра. На счету художника – сотни пейзажей, бытовых сцен и картин на историческую тему.

7. Выставка «Петербургское общество эпохи Романовых».

Дата: 16 октября 2014 года-30 ноября 2015 года.
Адрес: Садовая ул., 2.
На выставке будут представлены картины Петербурга 2 столетия назад. Не сидите дома, гуляйте больше по нашему замечательному городу! Ведь наш город уникален, и другого такого вы нигде не найдете!

Татьяна Злотникова, 9а

О хороших папах

Как говорится, «устами младенца глаголит истина». Мы спросили наших первоклашек, кто для них является защитником Отечества, и пытались узнать о самом забавном случае, который с ними недавно произошел, и вот, что из этого вышло...

P.S. Орфография и пунктуация сохранена.

«Я была в аква парке там харашо. Мой папа хароший»
Шкарупа Надя

«Как-то раз, мы с сестрой пошли в зоопарк. С нами произошел такой случай: мы решили покормить обезьянку. Угостить ее бананом. Она охотно съела банан. А вместо благодарности кинула в нас кожурой. Мы с сестрой долго смеялись над этим случаем.

Защитник Отечества – для меня это: сильный, добрый, отважный. Готовый ринуться в бой без раздумий за нашу Родину»
Панова Настя

«Защитником Отечества может быть как мужчина, так и женщина. Это люди отслужившие в ВВС. Люди которые принимали участие в войне – это снайперы, солдаты, танкисты, летчики, зенитчики, подводники, врачи, медсестры, и так далее. А также пожарные, полицейские, спасатели»
Петрова П.

«Один раз я с мамой отправился в кафе. Мы заказали пиццу среднего размера, а нам принесли огромную пиццу. Она была

такая большая, что когда мама отошла, ко мне подошел другой посетитель пиццерии и спросил удивленно: «В тебя столько влезет?!»
Ватомин Саша

«Однажды мы всей семьей запланировали поездку на катере. Я так обрадовалась что собралась за 20 мин. И мы отправились. Папа меня пугал и говорил что в Неве водятся кровожадные акулы и хотел сбросить меня на жертву акулам но он просто шутил»
Китовой Кира, 8 лет

С малышами общалась Татьяна Злотникова, 9а



Рисунки Александры Коневой, 10а



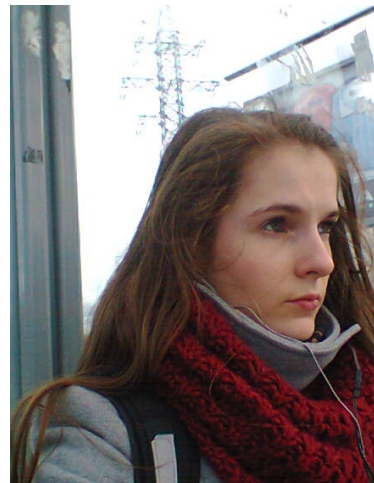
5 У Над номером работали



*Александра Конева,
корреспондент, художник*



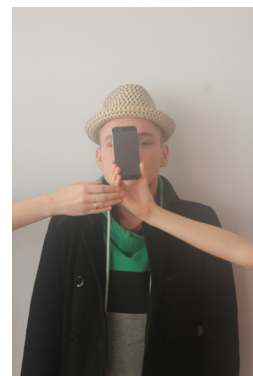
*Алена Дрибноход,
выпускающий редактор*



*Д.Д. Ревенко, куратор
проекта, главный редактор*



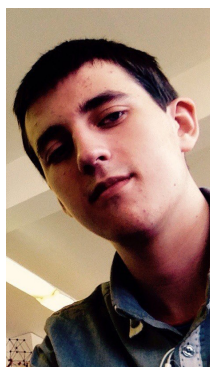
*Тимур Ахмадиев,
корреспондент*



*Кирилл Возжегов,
корреспондент*



*Ростислав Илюшкин,
корреспондент*



*Даниил Поляков,
корреспондент*



*Татьяна Злотникова,
корреспондент*



*Александра Кузнецова
корреспондент*



*Ульяна Гуселдьникова,
корреспондент*