

Литературное чтение — аннотация к рабочей программе УМК «Начальная школа XXI века»

Программы разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы по предмету: Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л.А. Ефросинина: - М.: Вентана-Граф, 2013. (Начальная школа XXI века).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

Журова Л. Е. Букварь: 1 класс. Учебник в 2 ч. М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ.
Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 1 класс. М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ.

Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 2 класс. Учебник в 2 ч. М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ.

Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 3 класс. Учебник в 2 ч. М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ.

Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 4 класс. Учебник в 2 ч. М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

- 1 класс — 4 часа в неделю, 132 часа в год
- 2 класс — 4 часа в неделю, 136 часов в год
- 3 класс — 4 часа в неделю, 136 часов в год
- 4 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год

ЦЕЛИ:

- помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт;
- овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение);
- воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

ЗАДАЧИ:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выразить свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Программы обеспечивают достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
- Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
- Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
- Высказывать своё мнение о героях прочитанных произведений.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
- Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Умение работать по предложенному учителем плану.

- Умение ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в обозначениях); в словаре.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.
- Формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою .
- Умение работать в паре, группе.
- Выполнять различные роли (лидера исполнителя).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.
- Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами.
- Понимать смысл заглавия произведения.
- Выбирать наиболее подходящее заглавие из данных.
- Самостоятельно озаглавливать текст.
- Делить текст на части, и озаглавливать их.
- Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных.
- Подробно и выборочно пересказывать текст.
- Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану.
- Размышлять о характере и поступках героя.
- Относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка.
- Различать народную и литературную (авторскую) сказку.
- Находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы.
- Относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- Самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

СОДЕРЖАНИЕ:

1 класс

- Добукварный период - 13 ч.
- Букварный период - 51 ч.
- Послебукварный период. - 40 ч.
- Читаем сказки, загадки, скороговорки - 6 ч.
- Учимся уму – разуму – 8 ч.
- Читаем о родной природе - 7 ч.
- Читаем о наших друзьях – животных - 7 ч.

2 класс

- О нашей Родине – 5 ч
- Народная мудрость (устное народное творчество) – 5 ч
- О детях и для детей – 20 ч
- «Уж небо осенью дышало...» - 5 ч
- «Снежок порхает, кружится» - 18 ч
- Здравствуй, праздник новогодний! – 8 ч
- Произведения о животных – 13 ч
- Раздел программы: Зарубежные сказки – 10 ч
- Рассказы, стихи, сказки о семье – 13 ч
- «Весна, весна красная!...» - 22 ч
- Волшебные сказки – 11 ч
- Резерв – 6 ч.

3 класс

- Устное народное творчество – 16 ч
- Басни – 5 ч
- Произведения А.С. Пушкина – 10 ч
- Стихи русских поэтов – 5 ч
- Произведения Л.Н. Толстого – 11 ч
- Произведения Н.А. Некрасова – 7 ч
- Произведения А.П. Чехова – 6 ч
- Сказки зарубежных писателей – 4 ч
- Стихи русских поэтов – 7 ч
- Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка – 7 ч
- Произведения А.И. Куприна – 7 ч
- Стихи С.А. Есенина - 7 ч
- Произведения К.Г. Паустовского – 12 ч
- Произведения С.Я. Маршака – 4 ч
- Произведения Л. Пантелеева – 6 ч
- Произведения А.П. Гайдара – 5ч
- Произведения М.М. Пришвина – 7 ч
- Произведения зарубежных писателей – 10 ч

4 класс

- Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни – 9 ч
- Басни. Русские баснописцы – 5 ч
- Произведения В.А.Жуковского - 4 ч
- Произведения А.С.Пушкина – 3 ч
- Произведения М.Ю.Лермонтова - 3 ч
- Произведения П.П.Ершова - 3 ч
- Произведения В.М.Гаршина - 4 ч
- Произведения русских писателей о детях - 5 ч
- Произведения зарубежных писателей о детях - 7 ч

- В мире книг - 6 ч
- Произведения Л.Н.Толстого - 7 ч
- Стихи А.А.Блока - 2 ч
- Стихи К.Д.Бальмонта - 4 ч
- Произведения А.И.Куприна - 4 ч
- Стихи И.А.Бунина - 3 ч
- Произведения С.Я.Маршака - 8 ч
- Стихи Н.А.Заболоцкого - 3 ч
- Произведения о детях войны - 4 ч
- Стихи Н.М.Рубцова - 3 ч
- Произведения С.В.Михалкова - 1 ч
- Юмористические произведения - 2 ч
- Очерки - 5 ч
- Путешествия. Приключения. Фантастика - 7 ч

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Формы промежуточного, итогового контроля

- беседа;
- устный опрос;
- ответы на вопросы;
- составление рассказа, плана;
- работа по рабочей тетради;
- пересказ текста по плану, картинке;
- написание отзыва о прочитанном произведении по составленному плану;
- выразительное чтение по ролям;
- заучивание наизусть;
- самостоятельное чтение.

Текущая проверка навыка чтения вслух (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за одну

минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а итоговая — в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.