

Искусство (МХК) — аннотация к рабочим программам (базовый уровень)

Программы разработаны на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, авторской программы для общеобразовательных учреждений Л.Г.Емохонова. Искусство Базовый уровень 11 класс. М.: Издательский центр «Академия».

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

Л.Г.Емохонова. Искусство Базовый уровень 11 класс. М.: Издательский центр «Академия»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

11 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

ЦЕЛИ:

развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

ЗАДАЧИ:

освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Программы обеспечивают достижение выпускниками средней школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества.

Обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства.

Инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач.

Наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству.

Умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума.

Соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров.

Сформированные навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач.

Активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства.

Участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность.

Устанавливать несложные реальные связи и зависимости.

Оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства.

Осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств).

Использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ.

Владеть основными формами публичных выступлений.

Понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности.

Определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства.

Осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Формирование основ эстетических потребностей.

Развитие толерантных отношений к миру.

Актуализация способностей воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую мировой культуры.

Развитие навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры.

Организация личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учащиеся должны знать/понимать:

основные виды и жанры искусства;
изученные направления и стили мировой художественной культуры;
шедевры мировой художественной культуры;
особенности языка различных видов искусства;

уметь

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни:

для выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества.

СОДЕРЖАНИЕ

11 класс

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Для отслеживания динамики результативности учащихся применяются различные формы контроля: промежуточные и итоговые тестовые проверочные работы; самостоятельные работы; фронтальный и индивидуальный опрос; отчеты по творческим заданиям (защита рефератов и проектов, моделирование процессов и объектов).