

# БУГОЛ

## ЛИШНЕГО БЫТЬ НЕ МОЖЕТ

№1 (2014)

ТЕМА НОМЕРА:  
КЕМ Я ХОЧУ  
СТАТЬ?

ДЕКАБРЬ

НУЖНО ЛЬ  
ПОДРОСТКУ  
РАБОТАТЬ?  
стр. 9

ЦЕНЗОР ПУШКИНА:  
ЧТО ПОСМОТРЕТЬ И  
ПОЧИТАТЬ В  
КАНИКУЛЫ  
стр. 18

ЛУЧШИЕ ВУЗЫ  
СТРАНЫ:  
ТОР 10  
стр. 10

КУДА ПОЙТИ  
В НОВОГОДНИЕ  
КАНИКУЛЫ:  
ПИТЕРГО  
стр. 21

МЕНЕДЖЕР НА  
МЕНЕДЖЕРЕ  
И МЕНЕДЖЕРОМ ПОГОНЯЕТ:  
ВСЯ ПРАВДА О ПРОФЕССИЯХ  
С ЗАМОРСКИМИ  
НАЗВАНИЯМИ  
стр. 13

ИНТЕЛЛИГЕНТНЫЕ  
ШУТОЧКИ  
стр. 24



ГЛАЗА БОЯТСЯ,  
А РУКИ ДЕЛАЮТ:  
КАК БЫТЬ ОРИГИНАЛЬНЫМ  
В НОВЫЙ ГОД  
стр. 16





## Содержание

1. Колонка редактора.....Стр. 2
2. Новости.....Стр. 3
3. Знай наших.....Стр. 5
4. Тема номера.....Стр. 6
5. Зеленая страничка.....Стр. 15
6. Пока часы двенадцать бьют.....Стр. 16
7. Цензор Пушкина.....Стр. 18
8. ПитерGo.....Стр. 21
9. Конкурс.....Стр. 23
10. Интеллигентные шуточки.....Стр. 24

Не пугайтесь, дорогие читатели, наш журнал не содержит аксиомы, доказательства и тождества из геометрии, вовсе нет! Представляем вашему вниманию горячий выпуск «5 угол», в котором вы увидите: полезную информацию о профессиях, советы от психолога, новогоднюю колонку, исключительно интеллигентные шуточки, рецензии на фильмы, книги, красочные арты и многое другое! Запаситесь холодным напитком, ибо будет жарко!

*Алена Дрибноход, выпускающий редактор, 10 «А»*



### Веселые и находчивые

Говорят, смех увеличивает жизнь. Так, благодаря школьной команде КВН «Носи усы», мы точно станем долгожителями.

22.11.2014 прошла фестивальная игра КВН к 1/4 финала «Поэтом можешь ты не стать, а вот культурным быть обязан» 10-го сезона 2014-2015 года. Ребята выступили достойно, несмотря на то, что призового места все же не заняли.

Вот отзывы профессионалов о команде «Носи усы»:

Анна Шевцова (редактор Школьной лиги): Драйв нереальный. Приятно с вами работать! Дети горят желанием играть в



КВН и им нравится то, что они делают. Интересные идеи. Немного не хватило с их реализацией. И, конечно, надо учиться играть в разминку.

Михаил Сериков (редактор Школьной лиги): Как раз пример команды, у которой по постановке все хорошо. Геометрия сцены соблюдена и глаз не нарадуется,

а вот текст надо писать и учить, писать и учить. Да и разминка слабовата.

Екатерина Данилова (президент и ведущая Школьной лиги): Очень прибавили с прошлой игры!! Команда посещает мастер-классы, которые проводим и ловит всё. Ещё немного подкопить материал и «порвете» (всех смешным материалом)!

У команды есть большой потенциал, а это – главное. Поэтому ждем новых творческих открытий, позитива и мощного заряда энергией!

Использованы материалы сайта <http://school635.spb.ru>.

*Дарина Ревенко, куратор проекта «5 угол».*

### День матери

Воскресенье, 30 ноября – Всероссийский День Матери. В этот замечательный праздник дети поздравляют своих дорогих женщин даря им букеты, открытки и свою любовь. И наша школа решила поздравить наших прекрасных людей на Земле.

28 ноября, на шестом уроке, в актовом зале проходил День матери. В этот день ученики 1-5 классов поздравили своих (и не только) мам с прекрасным праздником.

На данном концерте ученики читали стихи, пели песни, была показана сценка, ребята танцевали вальсы. Мамам понравился концерт, свои эмоции они подтвердили бурными аплодисментами.

С моей точки зрения, концерту не хватило изюминки. Он мне показался скучным и однообразным, но по ученикам видно, что они репетировали не один раз ради того, чтобы их близким все понравилось. Надеемся, что подобные мероприятия будут традиционными, станут более яркими и динамичными.

*Ростислав Илюшкин, 8 «А»*





### Литературная гостиная

**Б**елеет парус одинокий в тумане  
Моря голубом... Строки этого стихотворения известны нам с детства. С творчеством этого великого поэта, в первую очередь, нас знакомят в школе. Так и в нашей школе была проведена «Литературная гостиная», посвящённая двухсотлетию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова.

4.12.14, на пятом уроке, в актовом зале были собраны ученики старших классов. На этом мероприятии поведали нам о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова.

Участниками литературной гостиной стали ученики пятых — одиннадцатых классов. Они рассказывали такие стихи, как «Бородино», «Ночевала тучка золотая», «На буйном пиршестве», «Дума», «И скучно и грустно», «Парус», «Узник», а также биографию Лермонтова.

В зале царил атмосфера умиротворения, из-за чего некоторым хотелось спать, но, несмотря на это, многих тронуло выступление ребят.

Были технические неполадки, да и вы-

ступающие, видимо, волновались, однако их можно понять: всё-таки тяжело стоять на сцене перед большой аудиторией.

Своими впечатлениями о прошедшей литературной гостиной с нами поделилась учитель русского языка и литературы, В.Н. Свириденко:

Корреспондент: Что удалось, а что нет?

В.Н.: Удалось всё, но хотелось бы, чтобы дети рассказывали выразительно, отчётливо, ясно, с душой. Чтобы они понимали смысл рассказанного ими.

Произведения Михаила Юрьевича Лермонтова известны не только в России, но и в зарубежных странах. Проводя такие мероприятия, мы можем узнать о тех, кто когда-то достиг знаменитости в свое время, и остается известен по сей день. Нынешнее поколение не увлекается классикой, а благодаря таким мероприятиям некоторые могут заинтересоваться и взять с книжной полки заветный томик. Нужно не забывать, в какой стране мы живем, уважать и помнить тех, чье творчество составляет базу национальной культуры.

**Ульяна Гусельникова, Александра Кузнецова, 9 «Б»**

### Награждены грамотами по итогам 1 полугодия:

- 1) Мартюшова Екатерина, 11А – призер школьной олимпиады по русскому языку и биологии, за отличную учебу
- 2) Тюльпенева Марина, 11А - призер школьной олимпиады по русскому языку, за отличную учебу
- 3) Михайлова Анастасия, 11А - призер школьной олимпиады по русскому языку, за отличную учебу
- 4) Кудряшова Елена, 8А - призер школьной олимпиады по обществознанию и географии
- 5) Павлов Артем, 8А - победитель школьной олимпиады по физике и химии
- 6) Ткаченко Анастасия, 8А - победитель школьной олимпиады по русскому языку
- 7) Кучмасова Анастасия, 11А – за отличную учебу
- 8) Кузнецова Александра, 9Б - победитель школьной олимпиады по химии и биологии
- 9) Сухомлинов Никита, 9Б - победитель школьной олимпиады по географии
- 10) Аскерова Айсу, 8Б – за отличную учебу

### Дипломы участников научно-практической конференции старшекласников Приморского района «Будущее сильной России – в высоких технологиях» получили:

- 1) Занин Даниил, 8А
- 2) Занин Никита, 8А
- 3) Анташкова Елена, 8А
- 4) Анташкова Софья, 8А
- 5) Михайлова Ольга, 9А
- 6) Погосян Диана, 9А
- 7) Смирнова Ирина, 9А

- 8) Гришанова Виктория, 10А
- 9) Комаров Федор, 10А
- 10) Сакеян Изабелла, 9А
- 11) Петрова Маргарита, 9А

### Участники городских игр КВН:

- 1) Масалова Лина, 10А
- 2) Дрибноход Алена, 10А
- 3) Григорьев Никита, 10А
- 4) Синяков Сергей, 10А
- 5) Дашевский Валерий, 10А
- 6) Комаров Федор, 10А
- 7) Захарова Марина, 10А
- 8) Мартыненко Кристина, 10А
- 9) Афанасьев Виктор, 10А
- 10) Жилиев Евгений, 11А
- 11) Никифоров Олег, 11А
- 12) Моисеев Иван, 5А
- 13) Драган Кэтэлин, 9А

### За участие в районной игре «Ворошиловский стрелок»:

- 1) Михайлова Анастасия, 11А
- 2) Жилиев Евгений, 11А
- 3) Ахматдянов Александр, 10А
- 4) Кудряшова Елена, 8А
- 5) Григорьев Никита, 10А
- 6) Комаров Федор, 10А
- 7) Вдовиченко Владимир, 10А
- 8) Мордасов Вадим, 10А





**Я бы строить дом пошел,  
пусть меня научат...**

**Как подобрать профессию  
чтобы мне она доставляла  
удовольствие?**

**Возможно ли это? Как  
не ошибиться? На эти  
вопросы нам ответила  
школьный психолог,  
Костылёва Марианна  
Сергеевна.**

Профессия (лат. Profession, от profitior - объявляю своим делом) – вид трудовой деятельности человека, который требует определенной подготовки (соответствующего уровня специальных знаний и умений) и служит источником дохода.

Профессии подобно людям, рождаются, живут и умирают, сменяя друг друга. Уходят в прошлое такие профессии как писарь, оператор ЭВМ, и появляются новые профессии - системный аналитик, специалист по сетям и телекоммуникациям, специалист по компьютерному дизайну, WEB-мастер, рекламист, специалист по связям с общественностью и т.д.

Очень часто путают понятия профессия и специальность. Специальность - вид занятий в рамках одной профессии. Так, в профессии врача выделяют следующие специальности: терапевт, хирург, рентгенолог, окулист, ЛОР и т.д.

Сегодня в мире насчитывают около 40 тыс. профессий. В России по данным тарифно-квалификационного справочника - 6 тыс. Из этих 6 тыс. в Санкт - Петербурге сегодня пользуются спросом 1000.

И важно выбрать себе профессию не из тех, которые находятся “на слуху”, а из всего существующего множества. Для этого необходимо как можно более ответственно подойти к формированию своего профессионального будущего.

**«...И важно  
выбирать себе  
профессию не из  
тех, которые нахо-  
дятся “на слуху”, а  
из всего существу-  
ющего множе-  
ства...»**

Чтобы правильно выбрать профессию, необходимо сориентироваться в трех вещах: хочу, могу, надо. “Хочу” - это ваши профессиональные интересы и склонности. Что вам интересно делать, что вас захватывает и увлекает. Вы можете спросить “А как я узнаю,

интересна ли мне профессия, например налогового инспектора?” На этот вопрос действительно сложно ответить. И здесь очень важны два момента.

Первое - это самонаблюдение. Необходимо прислушаться к своему внутреннему голосу и честно самому себе ответить на вопрос: «Почему я хочу приобрести ту или иную профессию?»

Второе – это сбор и оценка информации. Нам необходимо узнать, чем же занимается налоговый инспектор, в каких организациях работает, какая у него заработная плата, какие возможности продвижения в организации. И когда мы соберем всю эту информацию, мы сможем для себя решить: “хотим ли мы этим заниматься или нет”.

“Могу” – состояние здоровья, квалификация, способности. Это умения, качества человека, которые позволяют ему успешно выполнять ту или иную деятельность.

“Надо” – потребности рынка труда. Необходимо учитывать, чтобы не возникло такой ситуации, что полученная

профессия оказалась не востребованной.

Когда дело касается сложного выбора, человеку свойственно ошибаться. Разумеется, всегда есть возможность все исправить, однако проблемы лучше предупредить, чем тратить силы и время на их решение. Итак, выбирая профессию, мы чаще всего совершаем следующие ошибки:

1. Относимся к выбору профессии как к неизменному. (В любой сфере деятельности происходит смена занятий, должностей по мере роста квалификации человека).

2. Верим чужому мнению о престижности профессии. (В отношении профессии предрассудки проявляются в том, что некоторые важные для общества профессии, занятия считаются недостойными, неприличными; мы выбираем «модную» профессию без учета собственных особенностей).

3. Выбираем профессию под влиянием товарищей (за компанию); под давлением родителей.

4. Переносим отношения к человеку – представителю той или иной профессии – на саму профессию. При выборе профессии, прежде всего, надо учитывать особенности данного вида деятельности и личное отношение к нему, а не выбирать профессию только потому, что тебе нравится или не нравится человек, занимающийся данным видом деятельности).

5. Увлекаемся только внешней или какой-нибудь частной стороной профессии.

6. отождествляем школьный учебный

предмет с профессией. (Надо учитывать, какие реальные занятия и профессии за этим предметом стоят. Например, школьный предмет - иностранный язык, а профессий, где требуются знания языка много – переводчик, экскурсовод и др.)

7. Имеем устаревшие представления о характере труда в сфере материального производства. (Во все профессии, и прежде всего, в рабочие, внедряется сложная и современная техника, повышается культура труда).

8. Не можем разобраться, разобраться в своих личных качествах (склонностях, способностях). А в этом нам могут помочь профконсультанты, родители, учителя, товарищи.

9. Не знаем или недооцениваем своих физических особенностей, существенных при выборе профессии. Существуют профессии, которые могут быть противопоказаны, так как они могут ухудшить состояние здоровья.

10. Не знаем основных действий и их порядка при решении того, какую профессию выбрать.

11. Пассивны при выборе профессии, желаем переложить это на чужие плечи.

12. Выбираем профессию по принципу «ближе к дому».

13. Думаем, что профессия предназначена человеку от рождения. Не нужно бояться пробовать себя. Лучший выбор – это выбор по склонностям, если сильно хотеть, то в большинстве профессий можно достичь успеха.

14. Думаем, что для того, чтобы получить хорошее образование, нужно идти в престижный ВУЗ. Престижная марка – во многом, успешная реклама.

**«...Чтобы  
правильно вы-  
брать профессию,  
необходимо сори-  
ентироваться в  
трех вещах: хочу,  
могу, надо...»**





Костылева М. С., школьный психолог

Качественное образование – это, прежде всего, возможность получить знания в той форме и в том объеме, которые можно пустить в свой карьерный рост.

Для того, чтобы понять, чего вы действительно хотите, и достичь желаемой цели, в первую очередь, необходимо думать своей головой и окончательное решение принимать самому. Итак, при выборе профессии рекомендуется выполнять следующие шаги:

- составьте список профессий, которые Вас интересуют;
- оцените их достоинства и недостатки;
- подумайте, обладаете ли Вы качествами, которые предъявляет будущая профессия;
- узнайте о востребованности

выбранной профессии на рынке труда;

- ознакомьтесь со справочными материалами для абитуриентов, определите, в какое учебное заведение пойти учиться;
- напишите, что повлияло на Ваш выбор;
- посоветуйтесь со значимыми для Вас людьми.

Говорят, «стучащему, да откроется». Пробуйте, не бойтесь узнавать новое, сомневаться, ошибаться и вновь находить свой путь! Дерзайте, и тогда все обязательно получится!

**С психологом беседовал Ростислав Илюшкин, 8 «А»**

## Мам, я работать, буду поздно

**Где бы вы ни были, вы всегда найдёте молодёжь, которая работает не покладая рук. Хорошо ли это? Законно ли? Сегодня мы разберём все эти вопросы и постараемся понять, нужно ли работать подростку в наше время.**

Всё начинается с того, что детям не хватает денег. Это действительно так, ибо большинству подростков не хватает тех карманных денег, которые выдают им родители, поэтому они, не думая, начинают работать в каникулы, чтобы потом приобрести желанную материальную вещь. Но правильно ли это? Многие с уверенностью считают, что да. Итак, плюсы работы подростка:

1. Подросток понимает, что деньги не падают с неба, чтобы получить деньги, необходимо много работать. Ребёнок понимает, что трудиться, получая деньги – то, что его ждёт в будущем, поэтому, опыт в юности не помешает.
2. Тяжелая ситуация в семье, поэтому помощь ребёнка будет нести небольшой, но значимый вклад в семейный бюджет.
3. Проявление ответственности! Подросток, будучи работающим, проявляет необходимые в будущем качества: ответственность, пунктуальность и сосредоточенность.
4. Это практически единственный способ саморазвития. Нет, вы только представьте: ребёнок сам зарабатывает деньги, откладывает эти небольшие сбережения и стремится к поставленной цели! Это же повод гордиться своим чадом, а так же отличный способ воспитания.
5. Пункт «ножки на шею» можно убрать, ибо подросток сам не захочет брать денег с родителей на различные прихоти. Совесть не позволит, это весьма большой плюс, не так ли?
6. Работа – это также способ избавить ребёнка от скучных дней, просиженных

за Интернетом. Подросток ничего не делает, вот вам и способ разнообразить серые будни! Он не будет сидеть целыми днями в четырех стенах, а проведёт дни с пользой.

7. Пробуя разные профессии, подросток общается с разными людьми, увеличивает свой круг общения, а это потенциально полезные связи.

Однако у такой деятельности также имеются минусы:

1. Работа, безусловно, отнимает большую часть времени подростка. Следовательно, у многих родителей возникает вопрос: «С учёбой проблем нет?». Зачастую дети-подростки имеют проблемы, ставя образование не на первое место. Поэтому, тут также зависит от человека – он должен упорядочить свое расписание, чтобы не возникало лишних, не всегда приятных вопросов от родителей, учителей.
  2. Обязательно, нужно знать, где работает ребёнок. По закону РФ учтено, что места работы несовершеннолетних должны быть самыми комфортабельными в отношении места, специальности предприятия. Это не должен быть какой-нибудь завод по переработке химических веществ, если, конечно, не хотите увидеть у ребёнка две головы.
  3. Самое главное, их работа не должна быть связана с хозяйственными домашними делами: уборка собственной квартиры, мусора, мытьё окон, ибо эти дела он делает для семьи и для самого себя, брать за это деньги или же требовать – кощунство, никак не иначе.
- Поэтому работа для подростка - не такое уж и плохое занятие, но нужно обязательно помогать ребёнку, чтобы тот лишний раз не перетруждался, а накапливал полезный опыт, необходимый для собственного будущего.

**Алена Дрибноход, Ярослав Шилинков, 10 «А»**



**ТОП 10: Лучшие университеты страны**

**Р**ано или поздно перед каждым из нас встает вопрос: кем я хочу стать? Но даже если на этот вопрос мы находим относительно удовлетворяющий нас ответ, то затем возникает следующая проблема, требующая решения – где мне могут помочь стать высококвалифицированным специалистом? Мы подготовили для вас рейтинг лучших вузов страны, который, несомненно, поможет вам определиться со всеми вечными вопросами выпускников.

**10 место**

**Уральский федеральный университет имени первого президента России Б.Н.Ельцина**

Место в международном рейтинге: 501  
Количество студентов: более 30 000  
Уровень исследовательской деятельности: очень высокий  
Возраст вуза: более 50 лет  
Уральский вуз включили в этот международный рейтинг в 2009 году. Тогда он занял 601 строчку. В 2011 и 2012 году он достиг 451 места, однако в 2013-ом опустился до 501-го.

**9 место**

**Национальный исследовательский университет Высшей школы экономики**

Место в международном рейтинге: 501  
Количество студентов: более 12000  
Уровень исследовательской деятельности: умеренный  
Возраст: более 10 лет  
Вуз присутствует в рейтинге британской компании QS с 2009 года, готовит отличных специалистов гуманитарного профиля.

**8 место**

**Российский университет дружбы народов**

Место в международном рейтинге: 491  
Количество студентов: более 12 000  
Уровень исследовательской деятельности: умеренный  
Возраст вуза: более 50 лет  
РУДН попал в престижный мировой рейтинг в 2001 году и с тех пор только поднимался выше — с 551 до 491 места. РУДН – один из ведущих вузов России, его главной особенностью является, прежде всего, многонациональность. Здесь вы можете встретить студентов, приехавших из са-



мых отдаленных уголков мира. Университет готовит специалистов самого широкого профиля: от медиков, спортсменов до юристов, филологов, инженеров и т.д.

**7 место**

**Московский государственный физико-технический институт**

Место в международном рейтинге: 441  
Количество студентов: более 5000  
Уровень исследовательской деятельности: очень высокий  
Возраст вуза: более 50 лет  
МФТИ попал в международный рейтинг впервые. МФТИ – также один из ведущих вузов России, готовящий специалистов в области прикладной и теоретической физики и математики. Здесь учились нобелевские лауреаты П.Л. Капица, Н.Н. Семенов, Л.Д. Ландау. Выпускники вуза работают в научно-исследовательских институтах РАН и РАМН, в высокотехнологичных исследовательских и промышленных компаниях, предприятиях аэрокосмической отрасли страны.

**6 место**

**Санкт-Петербургский государственный политехнический университет**

Место в международном рейтинге: 441  
Количество студентов: более 12 000  
Уровень исследовательской деятельности: высокий  
Возраст вуза: более 100 лет  
Этот вуз впервые оказался в международном рейтинге QS. Вуз имеет в своем составе технические, физические и гуманитарно-экономические институты. Выпускники работают в крупных энергетических и промышленных компаниях.

**5 место**

**Московский государственный институт международных отношений**

Место в международном рейтинге: 386  
Количество студентов: более 5000  
Уровень исследовательской деятельности: ограниченный  
Возраст вуза: более 50 лет  
МГИМО оказался в рейтинге британской компании QS в 2009 году, но далеко не на самой высокой строчке – вуз был 601-ым. В 2011 году он совершил резкий скачок до 389 места, годом позже поднялся до 367-ой строчки. В 2013 году МГИМО несколько сдал свои позиции, оказавшись на 386-ом месте. Выпускники вуза делают карьеру в МИД России, крупных информагентствах, федеральных телеканалах. Многие крупные иностранные компании проявляют большой интерес именно к специалистам, закончившим МГИМО.

**4 место**

**Новосибирский национальный исследовательский государственный университет**

Место в международном рейтинге: 352  
Количество студентов: более 12 000  
Уровень исследовательской деятельности: высокий  
Возраст вуза: более 50 лет  
Этот вуз постоянно оказывается в рейтинге QS с 2005 года. В 2013 году университет переместился сразу на 19 строчек

вверх – с 371 на 352 место.

**3 место**

**Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана**

Место в международном рейтинге: 334  
Количество студентов: более 12 000  
Уровень исследовательской деятельности: высокий  
Возраст вуза: более 100 лет  
Впервые этот вуз попал в список британской компании QS в 2011 году. С тех пор продвинулся с 379-ой до 334-ой строчки. Во многих российских рейтингах этот один из старейших вузов страны занимает 1 место. Будущим ученым в области физико-математических наук, инженерам стоит учиться именно здесь.

**2 место**

**Санкт-Петербургский государственный университет**

Место в международном рейтинге: 240  
Количество студентов: более 12 000  
Уровень исследовательской деятельности: высокий  
Возраст вуза: более 100 лет  
СПбГУ в 2005, 2006 и 2009 году оказался в числе лучших 200 вузов мира. В 2010-ом он опустился до 210 места, а на следующий год и вовсе до 251. В 2012 году СПбГУ занял 253 место. Однако в 2013 году



поднялся сразу на семь пунктов. СПбГУ в студенческой среде Петербурга часто называют Большим университетом. Это название оправдывает себя, так как СПб-



ГУ – старейший вуз страны, закрепивший за собой право называться также одним из лучших вузов России: богатое историческое прошлое, современная широкая исследовательская деятельность, активное развитие и новаторство позволяют СПбГУ находиться на передовых рубежах российской науки. Здесь готовят журналистов, филологов, психологов, юристов, философов, математиков, физиков и т.д. Среди выпускников и студентов СПбГУ такие выдающиеся личности, как В.И. Ленин, Н.В. Гоголь, Л.Н. Гумилев, В.В. Путин, И.С. Тургенев, И.П. Павлов, А.А. Блок. В СПбГУ на филологическом факультете также учился Павел Дуров, основатель социальной сети ВКонтакте.

**1 место**

**Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова**

Место в международном рейтинге: 120  
Количество студентов: более 30 000  
Уровень исследовательской работы: очень высокий



Возраст вуза: более 100 лет  
Стоимость обучения: \$8 000 — \$10 000  
В 2005, 2006 и 2010 году МГУ попадал в сотню лучших вузов мира (93-я строчка). С 2011 года его позиции ежегодно ухудшались (112-е, 116-е место и теперь 120-е). Авторитетность в области научных исследований университета в этом году эксперты оценили в 84,1 баллов (83-е место). Репутация среди работодателей — 64,8 (173-е место). По доле иностранных студентов МГУ занял 352-е место (37,3

баллов). По соотношению преподавателей и студентов московский вуз занял 17-ю строчку (99,9 из 100). Совокупная оценка вуза — 63,9 баллов.

Представленный рейтинг включает в себя самые престижные вузы страны, обучение в которых, безусловно, позволит достичь успеха в выбранной специальности. Мы надеемся, что данная информация была для вас полезна и помогла вам определиться в выборе вашего будущего вуза. Удачи с поступлением!

*Использованы материалы журнала «Forbes», <http://www.forbes.ru/forbeslife-photogallery/obrazovanie/244491-10-luchshikh-rossiiskikh-vuzov/photo/1>. Даниил Поляков, 11 «А»*

**ИНТЕРЕСНАЯ ПРОФЕССИЯ: ПОСТИЖЕР**

**В** мире много всего увлекательного, редкого, загадочного. Так же и в мире профессий. Кроме юристов, экономистов, менеджеров, врачей, учителей есть удивительные люди, которые тоже приносят другим много пользы своим трудом, но о них почему-то никто ничего не знает. Слышали ли вы что-нибудь о постижерах? Сейчас попробуем разобраться, кто они и чем



занимаются.

Постижер - одна из самых редких и интересных профессий. Так называют человека создающего парики, накладные усы и бакенбарды. Тонкие пряди разбирают чуть ли не по волоскам, укладывают на станок, а затем кропотливо сшивают в единое изделие. В наше время парики не только часть костюма, их также используют люди после серьезных онкологических заболеваний, и именно в этом случае парик должен быть естественным и комфортным. Это искусство требует от создателя не только технических навыков, но и настоящего творческого мышления, поэтому постижер свободно может выполнять любую работу парикмахера, но не каждый парикмахер способен создать парик. А работы именитых постижеров ценятся очень высоко, и позволить себе такой парик может не всякий желающий. Профессия постижера – это искусство. Хотя она и является редкой, в последнее время увеличивается количество людей, которые ей заинтересованы, это могут быть как молодые профессионалы, стремящиеся к саморазвитию, так и те люди, которые устали от повседневной скучной и серой работы и пытаются найти для себя что-то новое, раскрыть в себе новые творческие горизонты.

*Кирилл Вожегов, 11 «А»*

**Менеджер на менеджере и менеджером погоняет**

**Ч**итая журналы, новости в интернете, смотря телевизор, наверное, вы встречали профессии со странными названиями. Давайте попробуем разобраться, почему русский язык, такой богатый и красивый, заимствует иностранные слова для названия профессий?

Начнём с того, что поток заимствованной иноязычной лексики начался со времен Петра I и продолжается до сих пор.

С петровских времен существуют в русском языке такие заимствованные известные всем иностранные слова,



**Крысин Л. П., лингвист**

как «алгебра», «амуниция», «оптика», «глобус», «лак», «компас», «крейсер», «порт», «корпус», «армия», «капитан».

В своей работе «О русском языке наших дней» Л.П. Крысин, советский и российский лингвист, анализирует поток иноязычной лексики на стыке XX и XXI веков. По его мнению, распад Советского Союза, расцвет зарубежного туризма - все это вызвало общение с носителями иностранных языков. Получается, что сначала в профессиональной, а затем и в иных областях появились термины, относящиеся к компьютерной технике (например, компьютер, дисплей, файл, интерфейс, принтер и другие).

Большинство слов мы заимствуем из



английского языка. Английский язык- язык международного общения. Он очень моден, и из-за этого мы, сами того не замечая, пользуемся английскими словами.

Итак, мы подошли к главному вопросу, зачем же мы заимствуем иностранные названия профессий? Такие, например, как менеджер по клинингу. Если разобраться, то это - всего лишь модное словечко, которое имеет аналог в русском языке - «уборщица». Название профессии звучит престижно, а работа проста. И ответ сам напрашивается на поставленный вопрос. Все дело в том, что мы с помощью употребления таких названий скрываем суть своего занятия, пытаемся выглядеть престижно, пуская остальным пыль в глаза. О подобных явлениях в русском языке увлекательно и доступно пишет Максим Кронгауз, известный лингвист, в своей



**Максим Кронгауз, лингвист**

книге «Русский язык на грани нервного срыва».

Вот еще один пример - употребление слова «берейтор». Берейтор (англ. слово)- дрессировщик собак, подготавливающий

их к выступлению. Снова ответ приходит



сам, мы используем это слово, для того чтобы не говорить такое длинное предложение, а сказать одно слово. Звучит красиво и легко.

Заимствование иноязычных слов помогает нам пополнить наш словарный запас, когда мы употребляем их в названиях профессий, компьютерной техники и т. д. Некоторые слова как приходят, так и уходят. А некоторые вживаются в нашу повседневную жизнь: например, компьютер, имидж, стилист. Главное, не злоупотреблять этими словами, а помнить, что мы - носители великого и могучего русского языка, который не сравнится своим словарным запасом, пожалуй, ни с одним языком мира.

**Ульяна Гусельникова, Александра Кузнецова, 9 «Б»**

**Те, кто были спасены**

**Из-за чего начали вымирать гигантские черепахи? 20 лет назад оставалось всего 15 штук, сколько сейчас? Выжили ли они вообще? Возможно ли спасти вымирающие виды?! Попробуем выяснить.**

Можно сказать, что первой причиной вымирания гигантских черепах стала изобретательность моряков. Они стали использовать гигантов как «живые консервы». Черепах можно было содержать практически без еды и воды, обеспечивая себя постоянным источником сочного и свежего мяса. Таким способом было уничтожено колоссальное количество черепах, цифра съеденных особей превышает 150 тысяч.

Действительно, несколько десятков лет назад существовали считанные единицы гигантских черепах. Самой известной черепахой, возрастом более 100 лет, являлся Одинокий Джордж, умерший в 2012 году. Джордж стал символом восстановления популяции черепах на Галапагосских островах, но, к сожалению, сам не завершил репродуктивный цикл и

стал последним представителем в своем подвиде.

Благодаря стараниям защитников животных и биологов, в настоящее время популяция черепах восстановлена, их выживанию ничего не угрожает. Удивительно, но уже за такой короткий срок число особей превышает 4000 тысячи.

«В Национальном парке имени Чарльза Дарвина черепах настолько много, что сперва думаешь, на острове полно камней!» - утверждает очевидец.

Даже у самых безвыходных ситуаций, может быть счастливый конец. Спасение знаменитых Гигантских черепах является тому подтверждением. А теперь задумайтесь, можете ли вы сделать что-то, чтобы помочь спасти какой-нибудь вид от вымирания? Конечно, можете, все в ваших руках. Уделите немного своего времени и поищите информацию о видах, которым нужна помощь. Иногда, даже самые малые усилия могут помочь какому-нибудь зверьку увидеть новый день. Творите добро – спасайте жизни!

**Александра Конева, 10 «А»**





## Глаза боятся, а руки делают

**Глаза боятся, а руки делают.**  
 Пословица всем известная, прошла века и до сих пор востребована. Особенно актуальна и интересна вторая ее часть «руки делают» или в нашем случае – «сделано вручную», ведь именно так дословно переводится *handmade*.

Hand-Made в настоящее время – одно из наиболее модных и востребованных направлений рукоделия, которое все чаще перерастает из обычного хобби в прибыльный и интересный бизнес.

Главное правило *handmade* – это делать вещь с любовью! Особенно это чувствуется на вещах, олицетворяющих семью. Например, семейный фотоальбом или сделанная своими руками открытка, украшенные разноцветными бусинами и яркими лентами ко дню рождения мамы или любимого мужа – это всегда красиво, стильно и эксклюзивно.

Видов *hand-made* очень много. Вот некоторые из них:

- Открытки своими руками.
- Вышивание.
- Лоскутное шитье (паэчворк).
- Вышивание.
- «Ручной» фотоальбом (скапбукинг).

Скоро новый год, а значит, время делать подарки и удивлять родных, близких и друзей.

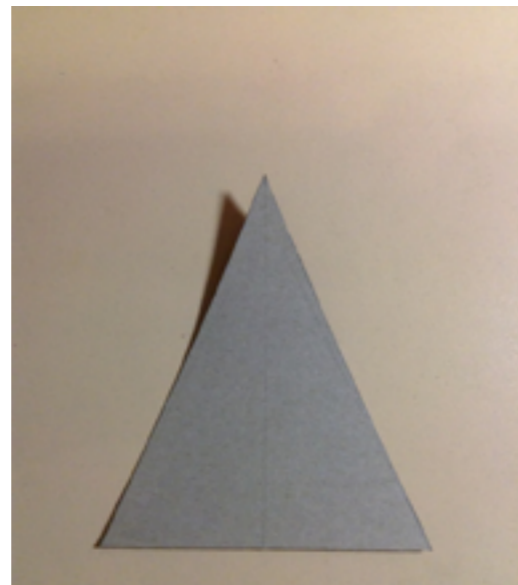
Я хочу показать вам, как можно сделать новогоднюю открытку.

Для этого нам понадобится:

1. Цветной картон.
2. Цветная бумага.
3. Клей «Момент» или клей ПВА.
4. Разноцветная пряжа.
5. Бусы, ленты.

Итак, приступим.

1) Берем картон и вырезаем треугольник (любого размера).



2) Слегка смазываем треугольник клеем и обматываем треугольник пряжей (у нас получится елочка).



3) Из цветной бумаги вырезаем прямоугольник так, чтобы туда поместилась наша елочка.



4) Теперь мы берем цветной картон и вырезаем прямоугольник.



5) Наклеиваем бумажный прямоугольник на картонный.



6) Теперь наклеиваем елочку.



7) Теперь наклеиваем бусины.



8) Далее украшаем по вкусу.



Не бойтесь экспериментировать! Удивляйте своих родных!

С наступающим новым годом!

*Татьяна Злотникова, 9 «А»*



Когда за окном зимняя стужа...

**В** новогодние каникулы так приятно очутиться под теплым пледом с горячей чашечкой чая, любимой книгой в руках или интересным фильмом на ноутбуке. Чтобы подобное времяпровождение было для вас приятным и полезным, мы выбрали наиболее интересные книги и фильмы, на которые стоит обратить внимание в зимние праздники.

### Хоббит, или Туда и обратно

Многие считают Толкиена классикой литературы жанра фэнтези. Книга «Хоббит, или Туда и обратно» является прямым тому подтверждением. Она будет интересна и детям, и подросткам, и взрослым.

Главный герой ее – Бильбо Бэггинз. В один прекрасный день его друг, волшебник Гэндальф, посылает к нему тринадцать гномов, чтобы он помог им вернуть их сокровища у дракона Смауга. Так и начинается его приключение, во время которого хоббиту придется столкнуться с многими опасностями. В пути он встречает как добрых, так и злых мифических существ и узнаёт много нового о дальних краях.

Книга написана так интересно, что читатель полностью погружается в этот волшебный мир и начинает переживать за главного героя. По ней также было снято 3 фильма режиссёра Питера Джексона. Самый последний из них «Хоббит: Битва пяти воинств» – один из самых ожидаемых фильмов этого года. К сожалению, сценаристы многое изменили. Так что даже если Вы успели их посмотреть, книгу всё равно стоит прочитать.

### Голодные игры. Сойка пересмешница. Часть 1

Режиссёр: Френсис Лоуренс.  
Продюсеры: Нина Джейкобсон, Джон Килик.  
Автор сценария: Сьюзен Коллинз.  
В ролях: Дженнифер Лоуренс, Джош Хатчерсон, Лиам Хемсфорд, Сэм Клафлин, Элизабет Бэнкс, Филип Сеймур Хоффман, Вуди Харрельсон, Джулианна Мур, Натали Дормер.

«Голодные игры. Сойка пересмешница. Часть 1» – третий фильм из серии «Голодные игры».

В предыдущих фильмах главная героиня – Китнисс Эвердин – становится участником ежегодных Голодных игр. Участие в играх принимают 24 подростка, но победителем может стать лишь один выживший. Оказывается, что в неё влюблён парень, которого раньше она почти не замечала – Пит Мелларк, но сама Китнисс думает лишь о выживании. Ей приходится играть на публику, делая вид, что она тоже влюблена в него.

Но через год Китнисс снова приходится принять участие в Голодных играх. Но на этот раз всё по-другому, так как она становится символом разгорающейся революции в стране.

В фильме «Голодные игры. Сойка пересмешница. Часть 1» чудом спасаясь главная героиня находится в Тринадцатом дистрикте. Пита захватил Капитолий. Власти Панема переходят почти все границы человечности, чтобы подавить революцию, запугать её участников и, главное, уничтожить их «Сойку пересмешницу» – Китнисс.

После просмотра фильма «Голодные игры. Сойка пересмешница. Часть 1» возникает много вопросов, ответы на которые вы получите, лишь просмотрев финальную часть этой трилогии.

Ольга Михайлова, 9 «А»

### Сделай погромче

*«Меня охватил невыразимый восторг, радостная дрожь пробежала от шеи до самых пальцев, и сердцу захотелось заорать: Мы - молоды! Мы победили эту штуку - смерть! Вы ушли, и вы были храбры и добры, и вы были лучше нас почти во всем, но каким-то чудесным образом мы нашли тайный путь! Это не конец! Дори не разобьет мне сердце, потому что мы нашли выход! Мы все еще живы, и мир жив, и все мы должны петь!»*

Я хочу представить вашему вниманию книгу Джо Мено под названием «Сделай погромче» («HairstylesoftheDamned»). Это произведение вышло в свет в 2004 году и, по сути, является самым популярным произведением Мено.

Представленная книга написана языком «без стеснения», тем самым, автор отлично выражает мысли главного героя-подростка. Ах, да, позвольте представить того, чьими мыслями написано данное чтение - Брайан Освальд. Брайан не скупится на «живые» слова, описывая окружающих его людей, происходящие события и даже самые грязные свои мысли.

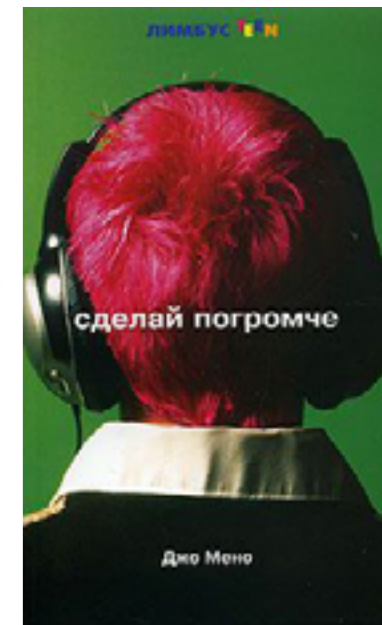
Что творится в голове подростка - главный вопрос всего этого произведения. На протяжении всей книги мы можем наслаждаться происшествиями, поражающими иногда своей безысходностью и глупостью. Понимаешь, как быстротечна и ужасна жизнь у молодежи, как одни увлечения сменяются другими, не оставляя места сомнению. Брайан - отличный пример своеобразного бунтарства против жизни в целом! Время никого не ждет, и он знает это лучше всех, живет на всю катушку, ставя сразу на всех лошадей. Во время чтения ты благодарен автору за искренность повествования, за

удивляющий сюжет и за нетипичность главного героя. Наш главный герой не мускулистый красавец, который к тому же еще и невероятно умен, с обилием поклонниц, нет. Думаю, то, что Брайан - неудачник с уже взрослыми проблемами - огромный плюс «Сделай погромче».

Это книга, которую не забросишь, пока не дочитаешь до самого конца, отложишь в сторону и тяжело выдохнешь: «Вау». Но, как и у всякого произведения, у нее есть свои минусы. Самый яркий, по моему мнению – это нескончаемый поток самых остроумных ругательств, с которыми ты постепенно настолько свыкаешься, что начинаешь непроизвольно употреблять. Так что, если вы личность особо впечатлительная, то принимайте это произведение только малыми дозами. Следующий недочет – это огромное наличие описаний вещей, которые уже нельзя делать так безнаказанно, как в прошлом: например, повсеместное курение.

Как никто иной, Джо Мено описывает даже самые мерзкие проблемы настоящего тинэйджера. Чтобы найти книгу, написанную также искренне и кричаще, надо очень постараться, так что, если вы хотите ощутить немного натурального «треша», то вперед, в ближайшие книжные. Я даю этой книге 7 баллов из 10 и рекомендую ее к прочтению как взрослым, так и подросткам.

Александра Конева, 10 «А»





Минус два часа из жизни

**П**орой бывает, что после просмотра фильма мы задаемся вопросом: зачем все это было? Что режиссер себе позволяет? Как можно было так бездарно потратить свое время?

Если вы ищете, что стоит посмотреть сегодня вечером, то эта статья поможет понять, чего смотреть не стоит.

Спешу представить вашему вниманию фильм «Хроника» от режиссера Джошуа Транка. В «Хронику» вложено 12 миллионов долларов, но, к сожалению, картина не оправдывает таких денежных средств. Сюжет разворачивается в наше время, картина имеет псевдодокументальную стилистику, то есть все происходящее снимается на камеру одного из героев. В



качестве основных персонажей выступают три подростка, внезапно обнаружившие у себя наличие таких суперспособностей, как левитация и телекинез.

Главные недостатки наблюдаются уже в первые полчаса просмотра после знакомства с персонажами и примерным сюжетом. Фильм в целом начинается

очень скомкано: три паренька забрались в странную пещеру, а на следующий день обнаружили у себя одинаковые суперсилы. Герой, которого играет Дэйн Дехаан (звезда «Нового Человека-паука»), представляет собой типичного «ботана», и при первом взгляде понимаешь, что ему-то и суждено быть главным психопатом. Его же друзья отличаются тем, что совершенно не запоминаются, спустя некоторое время становится проблематично даже вспомнить их имена.

Из-за шаблонности данного сюжета, не трудно догадаться, как будут поступать подростки. Начиная с безобидных шуток над окружающими людьми, главные герои медленно переходят к крупномасштабным разрушениям. От чувства бесконечной власти и вседозволенности, описанный ранее ботаник, становится самым натуральным отморозком, пытающимся захватить власть.

Диалоги и игра актеров оставляют желать лучшего: сценаристы, пытаясь подражать «подростковому» сленгу, перебарщивают, вставляя, к примеру, слишком много раз слово «чувак». Не могу сказать, что персонажи казались неискренними, но в целом верить никому из них не хотелось, связано ли это с текстом или с банальностью персонажей, неизвестно.

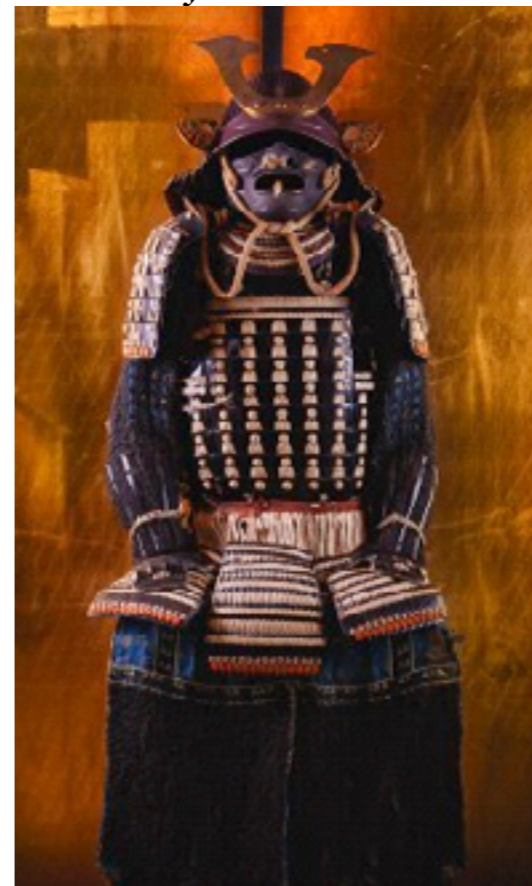
После просмотра создается ощущение, что в этой работе и не было никакой основной идеи. После просмотра нет осознания того, ради чего снимался фильм, не понятно, что хотел доказать режиссер. Что все подростки свихнутся от власти? Вроде бы нет. Так зачем было вообще, снимать фильм без главной идеи? Загадка.

Это один из тех фильмов, который стоит посмотреть, только если вы хотите поголовно пересмотреть все ленты с ДеХааном. Я оцениваю «Хронику» на 4 балла из 10 и не рекомендую к просмотру.

*Александра Конева, 10 «А»*

## Время отдыхать

**Н**адоели салат и диван? В Интернете и по телевизору ничего нового? Каждый день все одно и то же? Тебе кажется, что «устал отдыхать»? А все потому, что отдыхать тоже надо уметь! Чтобы новогодние праздники прошли с пользой не только для желудка, но и еще для души, мы выбрали для вас самые вкусные места города, которые обязательно нужно посетить!



1. Интерактивный выставочный «Самурай. 47 ронинов».

Дата: 6 декабря 2014 года — 30 января 2015 года.

Место: Александровский парк д. 7. Ближайшее метро Горьковская.

На выставке будет представлено более 1000 уникальных экспонатов, которые были привезены со всего мира. Тема выставки — история 47-ми ронинов — легенда эпохи японского ренессанса.

В этой истории переплетаются преданность и коварство, мужество и

месть, смерть и спасение. Посетители узнают как изготавливаются самурайские мечи — катаны — и каноны традиционного костюма японской гейши. А также в рамках мастер-классов посетители смогут надеть доспехи самурая семнадцатого века. Они смогут изучить технику обращения с мечом. На огромной территории музея воссоздан средневековый Токио

Выставка работает ежедневно со вторника по воскресенье. Понедельник — выходной день.

Дополнительная информация на сайте: <http://kudago.com/spb/event/interaktivnyj-vystavochnyj-proekt-samurai-47-ronin/>

2. Выставка святящихся картин «...И душа моя».

Дата: 5 сентября 2014 года — 1 февраля 2015 года.

Место: Центральный парк культуры и отдыха (Елагин остров).



5 сентября открылась выставка картин латвийского художника Виталия Ермолаева, которая будет работать до 1 февраля 2015 года. Она пройдет на Елагином острове в Конюшенном корпусе ЦПКИО.

Художник работает в уникальной технике светоживописи. Его картины светятся в темноте, при смене освещения становятся другими. На глазах зрителей меняются цвета, исчезают или появляются

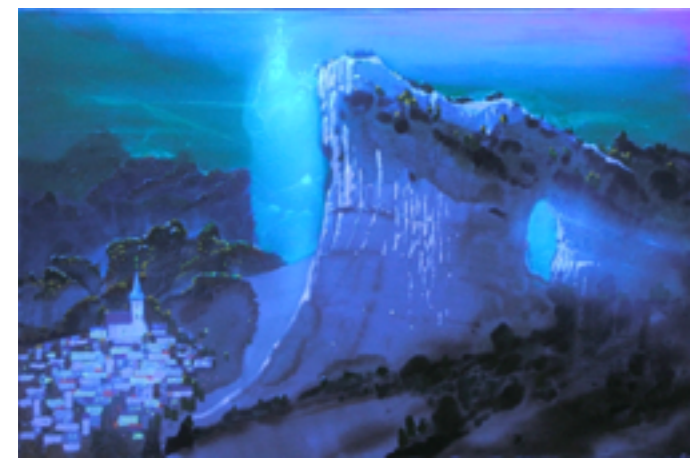


Место: Невский проспект, д. 48.  
 Одна из самых красивых и атмосферных Новогодних ярмарок вновь пройдет в «Пассаже». Гостей и жителей Петербурга ждёт насыщенная программа, наполненная выступлениями артистов и музыкантов, интерактивными акциями, мастер-классами, конкурсами и подарками. Сладкие подарки, новогодние лакомства, дизайнерские и hand made подарки, . Вход на Новогоднюю ярмарку украсит витрина с движущимися механическими фигурами, — все еще редкое явление для Северной столицы. Здесь будет работать кафе, где можно отведать пряники и яблоки в карамели. Вход свободный.

Подробная информация на сайте: <http://www.peterburg.ru/events/novogodnyaya-yarmarka-v-passaz>

Питер богат интересными местами для времяпрепровождения, посещайте как можно больше увлекательных мероприятий, ибо нам повезло жить в воистину уникальном, самом красивом и волшебном городе мира!

*Александра Кузнецова, 9 «Б»*



ся детали, становясь вдруг объемными, в этом и состоит необычность полотен. Все это застает врасплох, удивляет, заставляя пристально разглядывать картины, напоминающие окна в другой, фантастический мир.

Работы его выставлялись в галереях Бельгии, Франции, Испании, Германии.

Подробности на сайте: <http://www.peterburg.ru/events/vystavka-svetyashchihsya-kartin-i-dusha>

3. Новогодняя ярмарка в Пассаже.  
 Дата: 29 ноября 2014 года — 7 января 2015 года.

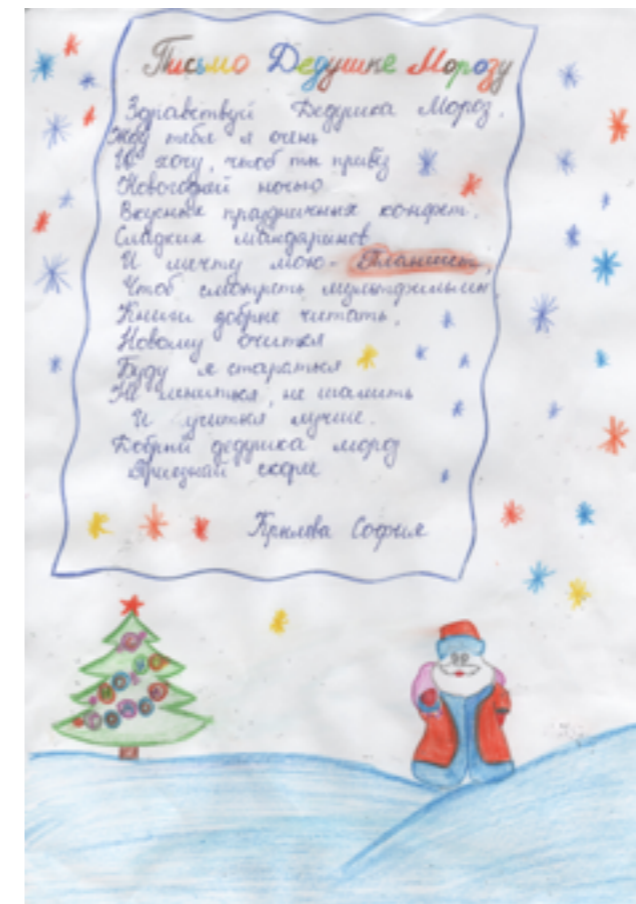


## Продолжая традиции

**Все знают, что новогодняя пора - время конкурсов, подарков и сюрпризов. Чтобы поддержать эти праздничные традиции в нашей школе, мы провели небольшой конкурс на лучшие письма Деду Морозу среди малышей. Спешим результатами, которые не могут не радовать!**

Все письма были наполнены альтруистическими и радостными посланиями, выбрать победителей было безумно трудно, но все же мы смогли выделить несколько запоминающихся работ.

**1 место** заслуженно присуждается Крыловой Софии за прекрасный стих-поздравление Дедушки Мороза. Безусловно, ты получишь свой долгожданный подарок.



**2 место** получает Саша Комарова за отличный рисунок и поздравление. И это письмо было заламинировано!



**3 место** отдается Колисецкому Артему. Он написал самое большое, и, пожалуй, самое альтруистическое письмо очень красивым почерком.



Поздравляем победителей, но также спешим заверить, что все письма будут отправлены Дедушке Морозу в Великий Устюг, а участники получают сладкий приз! Все работы просто замечательны, письма очень красивы и креативны, молодцы, ребята! Продолжайте верить в чудеса и удачного всем Нового Года!

*Александра Конева, 10 «А»*



**Хорошее настроение – залог удачного дня. А настроение зачастую поднимается благодаря вкусной шоколадке или хорошим шуткам. И специально для людей, у которых нет сейчас под рукой шоколадки, мы создали колонку юмора. Наслаждайтесь!**

### Любимые фразы

У многих учителей есть «коронные фразы», которые делают их речь более яркой, образной, интересной, а главное – запоминающейся. Благодаря подобным афоризмам учителя могут быть уверены, что их точно услышат. А что еще нужно педагогу?



Григорьева Наталья Георгиевна

«Правительство постановило, что детей касаться нельзя, но про линейку никто не говорил»



Сергеев Александр Валентинович  
«Плохо жить без пистолета»  
«Хорошо идут дела, когда в руках бензопила»



Ульянова Елена Владимировна  
«Ленейки нет-ЕГЭ не сдашь»  
«Не заложишь фундамент-на ЕГЭ делать нечего»



Телешов Сергей Владимирович  
«Все блондины, а если нет, то перекрашены»

*Редакция журнала «5 угол»*

### Бывает и хуже...

**На одном из первых собраний «5 Угла», когда распределялись задачи, я взялся писать юмористическую колонку. Но как вскоре выяснилось: мой юмор “специфичен” (в оригинале фраза редактора звучала так: «У тебя же нет чувства юмора...»). И я решил, что раз шутить самому не получается, я буду писать про необычные события в мире.**

**P.S Все, что ниже написано – правда.**

**P.P.S И не все имеет смысл.**

### Африканский король правит своим народом по скайпу



Король африканского племени, управляющий своими подданными через скайп, электронную почту, социальные сети и телефон, стал жертвой ограбления, потеряв почти все свои королевские регалии (золотые цепи и 4 короны). Стоимость украденных вещей, которым несколько сотен лет — €20 тыс.

66-летний король племени Эве, ТогбеНгорифия Сефас Коси Бансах, влюбился в Германию, приехав в 1970 году по программе студенческого обмена в немецкий университет, где изучал механику. В юные годы он работал механиком на автосервисе. Потом скопил деньги на свой собственный автосервис.

Трон Бансах унаследовал от своего деда, умершего в 1987 году. Его отец и старший брат были сочтены «недостойными» короны, так как оба были левшами. Но сам Сефас не захотел возвращаться на родину и остался в Германии.

Использованны материалы <http://russian.rt.com/article/61968>



## Дед Мороз и Волшебные шишки



Главный Дед Мороз поделился своими соображениями насчет последних геополитических ситуаций.

В интервью РСН отметил, что у него есть все необходимое для противостояния санкциям. “Что такое санкции? У меня шишки на месте, елки, сосновый бор. У меня нет санкций и не будет”

Дедушка также прокомментировал свои отношения с зарубежными коллегами, а именно – почему не присутствовали на его дне рождения, 18 ноября, Санта Клаус и Святой Николай. Они, по его словам, очень заняты тем, чтобы уходящий год был немного лучше, а новый — намного лучше “.

## К – Колизей



Знай наших: на Колизее российский турист пытался написать «Крым наш!», за что был задержан.

21 ноября россиянин был задержан в знаменитом амфитеатре за вандализм. Он начертил букву “К” высотой 25 см и

шириной 18 см, желая еще раз напомнить миру, что «Крым наш!», и зафиксировать памятную фразу. Начальник консульского отдела посольства РФ в Италии Сергей Патронов сообщил РИА Новости, что задержанный россиянин отпущен.

В настоящее время суд над 42- летнем гражданином РФ выписал штраф в размере 20 тысяч евро.

Мужчина должен выплатить штраф в течении 3 месяцев.

Использованны материалы <http://lenta.ru/news/2014/11/22/jail/>

## Слово мужика



Ранее судимый за угон мопеда, 21-летний мужчина, житель Мариуполя, будучи пьяным, угнал четыре маршрутки подряд, чтобы приехать к другу.

Мужчина знал о графике работы маршруток и в ночь 24 ноября проник в одну из машин, ключи которой находились в зажигании. Но проехав какое-то время, машина заглохла. Преступник вернулся за второй, и так еще 3 раза. С 4 попытки он смог доехать до друга, с которым он договорился выпить.

Сообщается, что мопед он угонял у того же предприятия.

Вот, что такое умение держать слово и настоящая верность.

## Хостел “Узник”

5 декабря, в Тобольском историко-архитектурном музее-заповеднике состоится открытие хостела «Узник». Номера в гостинице будут двух-, четырех- и шестиместные. Минимальная стоимость – 600 рублей в сутки.



Это место для любителей пощекотать себе нервы. В музее специально разработали экстрим-тур. Он включает в себя: часовое одиночество в карцере, прием тюремной пищи и другие обязательные тюремные занятия.

В радиорекламе хостела также сообщается, что он расположен в самом центре города, в Тюремном замке. Гостям будет предложена квест-игра «Побег из тюрьмы».

## Смех, да и только

Комитет ЮНЕСКО по охране нематериального культурного наследия включил в свой список узбекский юмор.

Перед экспертами был поставлен серьезный вопрос – причислять или нет аксию (вид узбекского устного народного искусства, представленного в форме диалога между двумя или более участниками, которые соревнуются

в остроловии на заданную тему, сопровождая это шутками) в фонд охраняемого нематериального достояния человечества.

Участники заседания отметили важную роль акции в информировании населения. И также Юнеско отметил важную политическую и социальную роль данного вида искусства.

Помимо этого, в культурное наследие включили и армянский лаваш. Так что в следующий раз, когда будете в магазине, не забудьте купить себе охраняемое ЮНЕСКО достояние человечества.



Что объединяет туристов и депутатов, воров и африканских королей? Право на ошибку, нелепый, а иногда – глупый поступок. Все мы не безгрешны, все имеем свои плюсы и минусы. И многие стараются скрыть свои недостатки.

Эта подборка была создана для того, чтобы напомнить о том, что у вас, дорогие читатели, все совсем неплохо. Пусть впереди у нас экзамены, контрольные работы, зачеты, но это не так страшно, как нам кажется. Не воспринимайте все пессимистично, старайтесь видеть в мире лучшее, а если такого не находите, хотя бы посмейтесь.

*Тимур Ахмадиев, 11 «А»*





*Александра Конева,  
корреспондент,  
художник*



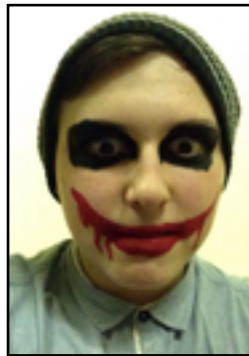
*Д.Д. Ревенко, куратор проекта,  
главный редактор*



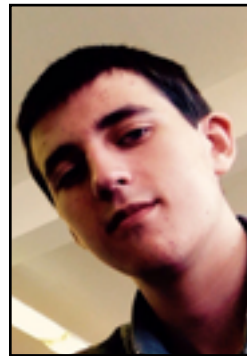
*Алена Дрибноход,  
выпускающий редак-  
тор*



*Тимур Ахмадиев,  
корреспондент*



*Ростислав Илюшкин,  
корреспондент*



*Даниил Поляков,  
корреспондент*



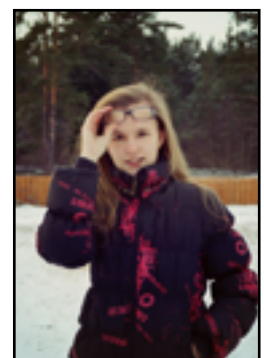
*Кирилл Возжegov,  
корреспондент*



*Татьяна Злотникова,  
корреспондент*



*Александра Кузнецова,  
корреспондент*



*Ульяна Гусельникова,  
корреспондент*