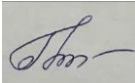


ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 635  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом ГБОУ школы №635  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
№313 от 29.08.2024

ПРИНЯТО  
с учётом мнения родителей  
Протокол заседания Совета родителей  
(законных представителей)  
от 19.09.2024 № 1

20.09.2024  
  
X  
Документ заверен цифровой подписью  
Директор ГБОУ школы №635  
Подписано: Пименова Екатерина Сергеевна

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
программа дополнительного  
платного образования  
«Бисероплетение»  
для обучающихся в возрасте от 7 до 13 лет**

срок реализации октябрь 2024г. - май 2025г.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования  
ГБОУ СОШ № 635 Приморского района:  
Красновой К.А.

## Содержание:

### Оглавление

1. Пояснительная записка .....	5
2. Цель и задачи программы: .....	6
3. Средства, необходимые для реализации программы.....	7
4. Результаты освоения программы .....	8
5. Календарный учебный график программы.....	8
6. Учебный план и календарный учебный график .....	9

## 1. Пояснительная записка

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Бисероплетение сочетает в себе теоретические знания о прикладном творчестве и овладение техническими приёмами, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, требует особого терпения и развивает эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Мода на украшения, игрушки, сувениры из бисера стремительно растёт. В связи с этим актуальным становится организация занятий по бисероплетению в рамках дополнительного образования детей.

Программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико – ориентировочный характер и направлена на овладение школьниками основных приёмов бисероплетения, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир. Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с законодательством Российской Федерации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Программа является основным инструментом, определяющим направленность и содержание учебного и воспитательного процессов в Учреждении.

**Актуальность программы** по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, в приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей. У младших школьников ещё недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Бисероплетение помогает укрепить данные навыки. Для школьников старшего возраста овладение приёмами бисероплетения может стать способом психологической разгрузки по средствам смены активной учебной деятельности на ручной труд, кроме того изучение культуры своего народа через воссоздание украшений различных эпох может помочь школьникам начального пубертатного периода с самоопределением, осознанием своей причастности к стране и её истории.

**Новизна программы** данной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но историю возникновения данного ремесла, его разновидности и виды причастности к тем или иным периодам истории, национальностям, местам. Кроме того учащиеся могут применить свои работы для самовыражения в повседневных образах.

Программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста.

### **Педагогическая целесообразность:**

1. Создание развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся. Это способствует не только приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.
2. Развитие мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев, что связано с умственным и речевым развитием ребёнка.
3. Формирование эстетического вкуса. Программа позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.
4. Выполнение важной воспитательной задачи — сохранение культурной и исторической самобытности России, национальных традиций и нравственных ценностей народов. Изучая искусство бисероплетения, учащийся познаёт народное творчество и художественные промыслы России, культуру и традиции русского народа.
5. Воспитание трудолюбия, желания доводить до конца начатое дело, взаимопомощи и взаимовыручки

**Отличительной особенностью программы** является приобретение деятельностно-практического опыта, в основе которого лежит выполнение творческих индивидуальных и коллективных работ.

Программа курса рассчитана на одногодичное обучение.

## **2. Цель и задачи программы:**

**Цель программы** – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы:**

1. Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения;
2. Обучение видам и техникам плетения бисером;
3. Привитие интереса к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества;
4. Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
5. Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями, экономичного отношения к используемым материалам;
6. Воспитание самостоятельности, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ;
7. Раскрытие творческих способностей детей;
8. Развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии;
9. Формирование эстетического художественного вкуса.

### **Условия набора и формирования групп:**

Набор детей 7 - 13 лет свободный, на основании заявления родителей о приёме учащихся в группу для занятий по данной Программе, в соответствии с договором об оказании дополнительных платных образовательных услуг между родителями и образовательным учреждением в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Законами Российской Федерации «Об образовании» и «О защите прав потребителей».

### **Особенности реализации программы:**

Срок реализации рабочей программы 2024-2025 учебный год (октябрь 2024 – май 2025 года). Занятия начинаются с 1 октября 2024 года.

Занятия по данной программе осуществляются во второй половине дня. Проведение в ГБОУ школы № 635 дополнительных занятий за счёт времени, отведенного на учебные занятия, не допускаются.

Общее количество занятий — 64.

Форма проведения занятия — очная.

## **3. Средства, необходимые для реализации программы.**

### **• Материально-техническое обеспечение:**

Кабинет для проведения занятий, ученические столы и стулья, шкафы или стеллажи для хранения и демонстрации работ.

### **• Инструменты и приспособления:**

Бисер разных цветов и размеров, контейнер для хранения бисера, ножницы, кусачки, проволока, тетрадь в клетку, цветные карандаши, точилка.

### **• Материалы:**

Бумага различных цветов и плотности, канва пластиковая и хлопчатобумажная, универсальный клей, медная проволока, леска, нить для шитья.

### **• Технические средства обучения:**

Компьютер, проектор, экран.

### **• Учебно-методические материалы:**

Литература для педагога и обучающихся, образцы изделий, схемы изделий (раздаточный материал).

#### **4. Результаты освоения программы**

**В результате освоения программы должны знать:**

1. название и назначение материалов (бисер, стеклярус, бусины нитки, проволока);
2. название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
3. правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

**Будут уметь:**

1. Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
2. Соблюдать правила безопасной работы инструментами;
3. Под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
4. Работать с техниками плетения на проволоке (параллельное плетение, петельное плетение, плетение дугами);
5. Работать с техниками плетения на нити (плетение в одну и две нити, гобеленовое плетение, мозаичное плетение, плетение сеткой,);
6. Составлять схемы изделий;
7. Подбирать цвета и материалы для создания украшений.

**Будут способны:**

1. Работать не только по схемам из различных источников, но и создавать собственные поделки и украшения;
2. Оценивать себестоимость работы, экономно расходовать материалы.

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы:**

Защита творческих проектов и работ обучающихся, участие в выставках и конкурсах различных уровней.

#### **5. Календарный учебный график программы**

1. Начало обучения - 01 октября 2024 года,
2. Окончание – 31 мая 2025 года.
3. Продолжительность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе - 32 учебных недели, 2 часа в неделю, общее количество – 64 ч.
4. Продолжительность занятия - 1 академический час (2 раза в неделю). Продолжительность 1 академического часа - 45 мин.

## 6. Учебный план и календарный учебный график

### Учебный план

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов в месяц									Формы контроля
		10	11	12	01	02	03	04	05	всего	
1. Объем реализации Программы по предметным областям											
1.1	Вводные занятия. Теория	2	0	0	0	0	0	0	0	2	
1.2	Работа с проволокой	2	7	8	6	2	0	0	0	25	
1.3	Работа с ниткой и леской	0	0	0	0	6	6	8	7	27	
1.4	Исторические корни. Плетём украшения разных народов.	0	0	0	0	0	1	1	2	4	
1.5	Итоговые занятия. Самостоятельная работа	0	0	0	0	0	0	3	3	6	
1.7	Общее количество тренировочных часов в год	<b>64</b>									

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2024 г.	31.05.2025 г.	32 недели	64ч.	Два раза в неделю, 1 занятие 45 мин., проводятся вторник, четверг

## 1. Пояснительная записка

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Бисероплетение сочетает в себе теоретические знания о прикладном творчестве и овладение техническими приёмами, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, требует особого терпения и развивает эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Мода на украшения, игрушки, сувениры из бисера стремительно растёт. В связи с этим актуальным становится организация занятий по бисероплетению в рамках дополнительного образования детей.

Программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико – ориентировочный характер и направлена на овладение школьниками основных приёмов бисероплетения, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир. Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с законодательством Российской Федерации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.



12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Программа является основным инструментом, определяющим направленность и содержание учебного и воспитательного процессов в Учреждении.

**Актуальность программы** по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, в приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей. У младших школьников ещё недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Бисероплетение помогает укрепить данные навыки. Для школьников старшего возраста овладение приёмами бисероплетения может стать способом психологической разгрузки по средствам смены активной учебной деятельности на ручной труд, кроме того изучение культуры своего народа через воссоздание украшений различных эпох может помочь школьникам начального пубертатного периода с самоопределением, осознанием своей причастности к стране и её истории.

**Новизна программы** данной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но историю возникновения данного ремесла, его разновидности и виды причастности к тем или иным периодам истории, национальностям, местам. Кроме того учащиеся могут применить свои работы для самовыражения в повседневных образах.

Программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста.

### **Педагогическая целесообразность:**

1. Создание развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся. Это способствует не только приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.
2. Развитие мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев, что связано с умственным и речевым развитием ребёнка.
3. Формирование эстетического вкуса. Программа позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.
4. Выполнение важной воспитательной задачи — сохранение культурной и исторической самобытности России, национальных традиций и нравственных ценностей народов. Изучая искусство бисероплетения, учащийся познаёт народное творчество и художественные промыслы России, культуру и традиции русского народа.
5. Воспитание трудолюбия, желания доводить до конца начатое дело, взаимопомощи и взаимовыручки

**Отличительной особенностью программы** является приобретение деятельностно-практического опыта, в основе которого лежит выполнение творческих индивидуальных и коллективных работ.

Программа курса рассчитана на одногодичное обучение.

## **2. Цель и задачи программы:**

**Цель программы** – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы:**

10. Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения;
11. Обучение видам и техникам плетения бисером;
12. Привитие интереса к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества;
13. Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
14. Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями, экономичного отношения к используемым материалам;
15. Воспитание самостоятельности, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ;
16. Раскрытие творческих способностей детей;
17. Развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии;
18. Формирование эстетического художественного вкуса.

### **Условия набора и формирования групп:**

Набор детей 7 - 13 лет свободный, на основании заявления родителей о приёме учащихся в группу для занятий по данной Программе, в соответствии с договором об оказании дополнительных платных образовательных услуг между родителями и образовательным учреждением в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Законами Российской Федерации «Об образовании» и «О защите прав потребителей».

### **Особенности реализации программы:**

Срок реализации рабочей программы 2024-2025 учебный год (октябрь 2024 – май 2025 года). Занятия начинаются с 1 октября 2024 года.

Занятия по данной программе осуществляются во второй половине дня. Проведение в ГБОУ школы № 635 дополнительных занятий за счёт времени, отведенного на учебные занятия, не допускаются.

Общее количество занятий — 64.

Форма проведения занятия — очная.

## **3. Средства, необходимые для реализации программы.**

### **• Материально-техническое обеспечение:**

Кабинет для проведения занятий, ученические столы и стулья, шкафы или стеллажи для хранения и демонстрации работ.

### **• Инструменты и приспособления:**

Бисер разных цветов и размеров, контейнер для хранения бисера, ножницы, кусачки, проволока, тетрадь в клетку, цветные карандаши, точилка.

### **• Материалы:**

Бумага различных цветов и плотности, канва пластиковая и хлопчатобумажная, универсальный клей, медная проволока, леска, нить для шитья.

### **• Технические средства обучения:**

Компьютер, проектор, экран.

### **• Учебно-методические материалы:**

Литература для педагога и обучающихся, образцы изделий, схемы изделий (раздаточный материал).

#### **4. Результаты освоения программы**

**В результате освоения программы должны знать:**

4. название и назначение материалов (бисер, стеклярус, бусины нитки, проволока);
5. название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
6. правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

**Будут уметь:**

8. Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
9. Соблюдать правила безопасной работы инструментами;
10. Под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
11. Работать с техниками плетения на проволоке (параллельное плетение, петельное плетение, плетение дугами);
12. Работать с техниками плетения на нити (плетение в одну и две нити, гобеленовое плетение, мозаичное плетение, плетение сеткой,);
13. Составлять схемы изделий;
14. Подбирать цвета и материалы для создания украшений.

**Будут способны:**

3. Работать не только по схемам из различных источников, но и создавать собственные поделки и украшения;
4. Оценивать себестоимость работы, экономно расходовать материалы.

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы:**

Защита творческих проектов и работ обучающихся, участие в выставках и конкурсах различных уровней.

#### **5. Календарный учебный график программы**

1. Начало обучения - 01 октября 2024 года,
2. Окончание – 31 мая 2025 года.
3. Продолжительность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе - 32 учебных недели, 2 часа в неделю, общее количество – 64 ч.
4. Продолжительность занятия - 1 академический час (2 раза в неделю). Продолжительность 1 академического часа - 45 мин.

## 6. Учебный план и календарный учебный график

### Учебный план

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов в месяц									Формы контроля
		10	11	12	01	02	03	04	05	всего	
1. Объем реализации Программы по предметным областям											
1.1	Вводные занятия. Теория	2	0	0	0	0	0	0	0	2	
1.2	Работа с проволокой	4	7	8	6	2	0	0	0	27	
1.3	Работа с ниткой и леской	0	0	0	0	6	6	9	7	28	
1.4	Исторические корни. Плетём украшения разных народов.	0	0	0	0	1	1	1	2	5	
1.5	Итоговые занятия. Самостоятельная работа	0	0	0	0	0	0	3	3	6	
1.7	Общее количество тренировочных часов в год	<b>68</b>									

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2024 г.	31.05.2025 г.	32 недели	64ч.	Два раза в неделю, 1 занятие 45 мин., проводятся вторник, четверг



## 7. Список литературы

1. Нормативно-правовые акты:
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г.
3. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства». Москва. Издательство
9. «Дрофа» 2009 г., 213 с.
10. Бондарева Н. И. Учебный курс «Рукоделие из бисера». Ростов-на-Дону, «Феникс» 2009 г., 48 с.
11. Исакова Э.Ю., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. -Ростов-на-Дону, 2014. 271 стр.
12. Лунева А.Л., Лунев А.Л.. «Украшения из бисера». Москва «Эксмо», 2007 г. , 256 с.
13. Ляукина М. В. Бисер: основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2009 г., 198 с..
14. Ляукина М. В. Бисер: техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012 г. , 301 с.
15. Строганова Л.В. Поощрение и самооценка младшего школьника. Педагогическое общество России, 2005 г.
16. <http://bicer.ru/>
17. <http://biserok.org/>
18. <http://www.biser.info/>
19. <http://www.biserland.ru>