

# КАЛЕЙДОСКОП

---

№1  
Ноябрь,  
2021

ЭТО ЖИЗНЬ, А МЫ В НЕЙ -  
разноцветные стеклышки

## ДЕРЖИ ТЫКОВКУ:

Как праздновали  
Хэллоуин наши  
ученики (стр. 2)

## НЕ СПИ:

М.С. Щуркова о том,  
как спать и высыпаться  
(стр. 4)

## В КАБИНЕТЕ ДИРЕКТОРА:

То, о чём вы не решались  
спросить

МЕЧТАТЬ НАДО О  
ВЕЛИКОМ:

О заветных мечтах учителей  
нашей школы

## ТЕМА НОМЕРА: СОН



# Добро Пожаловать!

*Привет, дорогие читатели! Для нас создание этого номера - большое событие, поскольку возобновилась работа прессы в школе № 635 после долгого перерыва. Итак, у нас новая команда, новое название и много новых, пока ещё нереализованных идей. В их воплощении, мы надеемся, вы нам поможете. Творческие, яркие, креативные, мы вас очень ждём! У нас есть печенки :).*



*Жёлтая Шапочка, ответственный редактор*

## Оглавление:

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| Колонка редактора.....     | 1     |
| Новости школы.....         | 2-3   |
| По теме номера.....        | 4-9   |
| Посиделки с учителями..... | 10-11 |
| В кабинете директора.....  | 12-13 |
| ПитерGo.....               | 14    |
| АРТиШОК.....               | 15    |
| CinemaTime.....            | 16-17 |
| Готовим с Хатламаджияном.. | 18-19 |
| Переменка.....             | 20-21 |
| Знай наших.....            | 22    |

Немного о нашем журнале. Почему "калейдоскоп"? У вас наверняка была в детстве эта волшебная труба, в которой, если её чуть-чуть покрутить, можно было увидеть самые разные яркие узоры, каждый раз неповторимые и уникальные. Также и мы постараемся быть для вас яркими, интересными, а главное - неповторимыми, со своей изюминкой. С нами вы сможете узнать последние школьные новости, куда сходить, что посмотреть и кого приготовить :).

Тема нашего первого номера - "сон". Почему именно он? Потому что всем нам поздней осенью хочется одного - спать. Так что мы решили узнать, как выжить в течение дня без литров кофе, поговорили с учителями об их мечтах (ведь сон - это тоже мечта :)). Приятного чтения, дорогие читатели, уверены, вы не заснёте!

Завертитесь в калейдоскопе жизни вместе с нами!

*Ответственный редактор,  
Жёлтая Шапочка*



## У МЕНЯ ВСЕГО ЛИШЬ ШЕСТЬ РУК

*Учитель - это, действительно, не просто профессия, а призвание. Очень здорово, что, несмотря на ограничения, связанные с коронавирусом, у нас всё же получилось их поздравить.*



5 октября в актовом зале прошёл концерт, посвящённый Дню Учителя. Все выступления были яркими и запоминающимися, но что же особенно понравилось виновникам торжества? Мы решили узнать об этом у Дарины Дмитриевны, учителя русского языка и литературы, и Татьяны Евгеньевны, учителя английского языка.

### **Дарина Дмитриевна:**

Мне больше всего понравилась сценка "Шесть рук", которую подготовили 5-7 классы. Она показала, с каким количеством работы сталкивается учитель каждый день.

### **Татьяна Евгеньевна:**

Мне запомнился один смешной случай. 6 класс при входе должен был давать открытки каждому учителю, однако ребята решили, что это сложно и долго, поэтому отдали все открытки одному из новых молодых педагогов :).

Огромное спасибо всем, кто сделал праздник ярким!

*Ира Гусева, 6 а*

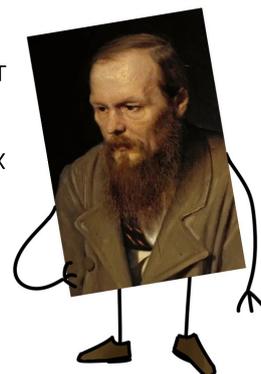
## С 200-ЛЕТИЕМ, ФЁДОР МИХАЙЛОВИЧ!

11 ноября 2021 года - знаковая дата для любого культурного петербуржца. Ведь в этот день исполняется 200 лет со дня рождения классика русской литературы - Фёдора Михайловича Достоевского. В честь этого знаменательного события в Приморском районе проходит акция его памяти - "Марафон чтецов". В этой акции приняли участие и наши ученики:

- Полина Гаврилюк, 9 а; Марьяна Штанько, 8 в; Озолина Лиза, 9 б; Южакова Анастасия, 8 а - отрывки из романа "Белые ночи"
- Ирина Гусева, 6 а - фрагмент рассказа "Мальчик у Христа на ёлке".

Кроме того, в школе в начале декабря пройдёт выставка плакатов и стенгазет, посвящённых жизни и творчеству Ф. М. Достоевского и планируется литературный вечер в его честь.

Ф.М. - с праздником, а активным ученикам - большое спасибо. Вы - молодцы!



## ДЕРЖИ ТЫКОВКУ

*В нашей стране в последнее время часто отмечают Хэллоуин. Но всё же несмотря на интересные традиции и богатую историю этого праздника, многие к нему относятся скептически. Кто-то не принимает его, потому что праздник европейский, кто-то просто не видит смысла в страшных костюмах и розыгрышах. Но праздновала ли Хэллоуин 635 школа? Для этого я спросила своих одноклассников, как они провели этот день.*



Саша Мордухович, 6 а: Я праздновал Хэллоуин. Мы всей семьёй поехали его отмечать в гости к друзьям. У них мы раскрасили себе лица гримом и стали похожими на клоунов, джокеров и вампиров.

Ева Попова: в этот день я нарядилась и накрутила волосы и снимала всякие страшные видео на эту тему. Мы с подругой хотели пойти просить конфет, но много не собрали, потому что нам стало страшно стучать в дверь к незнакомым людям. В целом, было весело!

А мы с сестрой вырезали тыквы, сделали с помощью 3D-ручки глаза и рот. После мы отправились в Коломяги, нарядились призраками и на фоне украшенных к празднику частных домов устроили фотосессию. Было настолько атмосферно, что фото получились просто ВАУ!

С каждым годом всё больше людей празднуют Хэллоуин, мне кажется, что

это весело и интересно. Почему бы, в серый осенний день не устроить себе праздник?

*Ира Гусева, 6 а*

## ИТОГИ КОНКУРСА "МОЙ УДИВИТЕЛЬНЫЙ СОН"

В начальной школе мы провели конкурс рисунков, посвящённый теме номера - "сон". Было много ярких и интересных работ, ребята отнеслись к конкурсу с энтузиазмом. Нам было трудно выбрать лучшие работы, но всё же члены нашей редакции единогласно сошлись во мнении, что победителями становятся:

- Хасигова Г., 2 г
- Никандрова Вероники, 3 а
- Григорьева Полина, 4 г
- Леднёва Ксения, 2 г
- Аноним

Все ребята получают вкусный сюрприз :).



*Никандровой Вероники, 3 а*



*Григорьевой Полины, 4 г*



*Хасиговой, 2 г*



*Загадочного Анонима, 1*



*Леднёвой Ксении, 2 г*



# НЕ СПИ?

*Сколько нужно спать в сутки? Как? Когда работать, а когда отдыхать?... Так много вопросов и ещё больше ответов, но все они разные. Где же правда? Мы решили в этом разобраться, посетив нашего школьного психолога - Щуркову Марианну Сергеевну.*

**Здравствуйте, Марианна Сергеевна. Сколько нужно человеку спать в день для нормальной жизнедеятельности?**

Если это школьник начальных классов, то 9-10 часов, если это школьник средних или старших классов, то 8-9 часов. Для взрослого человека достаточно спать 7-8 часов.

**Как правильно распределить время на отдых и работу в течение дня?**

Это зависит от индивидуальных биоритмов человека. Если человек «жаворонок», то ему легче рано вставать, соответственно рано ложиться спать, и его продуктивность наиболее высока в утренние часы. «Совам» наоборот легче работать в вечернее время, а утром сложно собраться, сосредоточиться, поэтому они встают поздно, по возможности. Их работа наиболее эффективна в вечерние часы, даже вплоть до двух часов ночи. А есть люди «голуби», которым всё равно, когда спать, а когда работать.

**Что такое выгорание и как его предупредить?**

Выгорание обычно случается при перенагрузке в профессиональном плане, когда человек слишком загружен работой и не успевает отдохнуть, восстановиться. Может произойти при поступлении на новую работу, когда ещё сложно сосредоточиться, понять все требования, приспособиться к ним. Тогда человек быстро устаёт, ему кажется, что он плохо работает, и наступает разочарование в самом себе. Может быть и наоборот: в пожилом возрасте, когда человек много лет работает, ему уже скучно, тяжело, надоело. Также профессиональное

выгорание может случиться при сильной физической нагрузке или хронических болезнях, когда работать очень сложно, но необходимо. При выгорании человеку необходимы поддержка, помощь, ослабление рабочего графика, нормализация режима сна, больше отдыха.

**Как спать так, чтобы выспаться?**

МС: Должно быть чистое и удобное постельное бельё, тихо и темно вокруг, потому что только в темноте вырабатывается необходимый для организма гормон мелатонин. Учёные доказали, что ложиться спать лучше всего в 10 часов вечера. С этого времени до 2 часов ночи самый эффективный сон. Час сна в этот период времени равен двум часам вне него. Поэтому если ложиться спать раньше, будешь спать лучше.

**Как кофе и энергетики влияют на организм человека?**

В небольших количествах и изредка, это сильно не вредит здоровью, при злоупотреблении этими веществами, организм находится в постоянном перевозбуждении, и в итоге организм постепенно ослабевает.





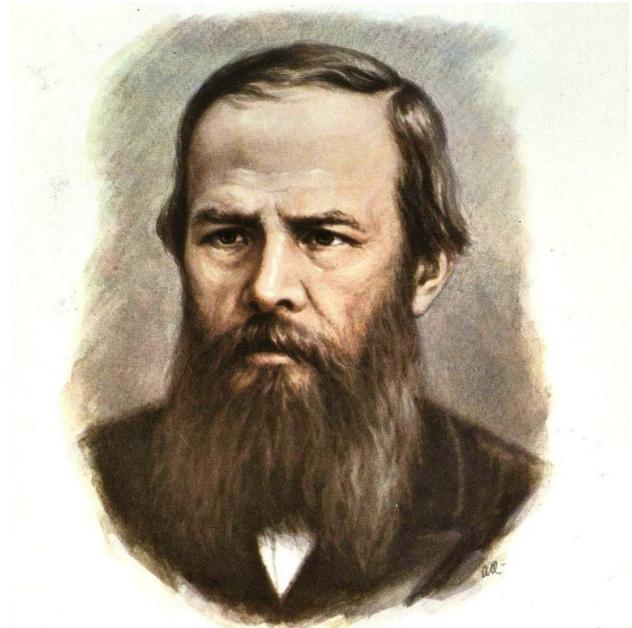
# ЗНАТОК

## ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДУШ

**2021 год – особенный год для всего культурного и читающего сообщества. Ведь у Ф.М. Достоевского в этом году двойной юбилей: 200 лет со дня рождения и 140 лет со дня смерти. Почему же спустя столько времени он остается таким современным и каждый год летом в Петербурге проходит фееричный маскарад героев его романов и собирает сотни зрителей? Поразмышляем об этом.**

В качестве самого строгого и справедливого судьи человеческих поступков всегда выступало время. Если мы откроем словарь «Русские писатели.1800-1917», то наткнемся на десятки малоизвестных нам фамилий. О чем это говорит? О том, что далеко не каждый роман, не каждый автор окажется в итоге в учебнике по литературе и будет известен спустя столетия широкому кругу читателей. Однако Ф.М. Достоевский оказался не только классиком русской литературы, но и одним из самых читаемых русских авторов за рубежом. Его влияние на мировую литературу неоспоримо, без него не было бы ни французских экзистенциалистов уже в 20 веке (Жан-Поль Сартр, А. Камю и т.д.), ни многих нобелевских лауреатов по литературе, ни теорий З.Фрейда, ни философии Ф.Ницше.

И творческий, и жизненный путь писателя был не самым простым. Родился Достоевский в семье штаб-лекаря Мариинской больницы для бедных, семья была большой и патриархальной, вся жизнь в доме подчинялась графику службы отца. Особое внимание родители писателя уделяли образованию детей: уже с малых лет ребята много читали (в своих



Ф.М. Достоевский

дневниках Достоевский вспоминает, как его, четырехлетнего младенца, сажали за грамоту и наставляли: «Учись!»), на семейных вечерах много читали вслух Карамзина, Пушкина. Именно увлечение чтением сыграло важную роль в жизни писателя. Интересен тот факт, что Достоевский не имел специального гуманитарного образования. Он и его брат Михаил грезили литературой, однако отец решил, что, занимаясь сочинительством, дети много денег не заработают, поэтому настоял, чтобы сыновья поступили в Инженерное училище. Достоевский в результате бросил учебу, начал посещать



литературные кружки, занимался переводами многих европейских романов («Евгения Гранде» Бальзака и т.д.), сблизился с Некрасовым и Белинским. Известно, что Некрасов и Белинский на одном дыхании за ночь прочли первый роман Достоевского «Бедные люди», а утром, встретив писателя, Некрасов восторженно воскликнул: «Новый Гоголь явился!» Так, гениальный читатель стал гениальным автором.

После Достоевский написал повесть «Двойник», которую критики не приняли, это стало настоящим ударом для писателя. В результате он разорвал связи с «Современником» и публиковался уже в другом журнале – «Отечественные записки». Благодаря успешному дебюту Достоевский расширил круг своих знакомств, продолжил посещать различные литературно-философские кружки, а с 1846 писатель начал участвовать в собраниях, устраиваемых М.В. Петрашевским и С.Ф. Дуровым. На этих собраниях обсуждалась свобода

книгопечатания, освобождение крестьян, реформы судопроизводства; на одном из них Достоевский читает запрещенное «Письмо Белинского Гоголю»... В итоге наряду с другими петрашевцами писателя арестовывают и приговаривают к смертной казни. Жизнь и творчество Достоевского разделилась на «до» и «после». Вообразите, после 8 месяцев заключения в Петропавловской крепости писателя выводят на Семеновский плац, перед осужденным – ряд солдат с оружием наготове, Достоевскому надевают мешок на голову... И вдруг смертный приговор заменяют на 4 года каторги и разжалование в солдаты. Нам непросто представить, что было тогда в мыслях Достоевского, осознававшего, что он находится на грани жизни и смерти, что эти 5 минут на плацу могут быть последними... Именно тогда и родился тот гений, автор «великого пятикнижия» («Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток» и «Братья Карамазовы») которого мы знаем.



Портрет Ф.М. Достоевского



Ф.М. Достоевский всегда в своем творчестве стремился раскрыть «в человеке человека». Именно поэтому его и называют «знатоком человеческих душ», ведь самые тайные и темные уголки души, о которых мы ничего не подозреваем или стараемся их не замечать, оказываются угаданными и раскрытыми на страницах его романов.

Присмотритесь к некоторым отрывкам из его произведений. Наверняка вы согласитесь со мной, насколько они современны и близки каждому из нас.

1. *«Главное, самому себе не лгите. Лгущий самому себе и собственную ложь слушающий до того доходит, что уж никакой правды ни в себе, ни кругом не различает, а стало быть, входит в неуважение и к себе, и к другим. Не уважая же никого, перестает любить, а чтобы, не имея любви, занять себя и развлечь, предается страстям и грубым сладостям, и доходит совсем до скотства в пороках своих, а все от непрерывной лжи и людям, и себе самому»* («Братья Карамазовы»)

2. *«А коли не к кому, коли идти больше некуда? Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти. Ибо бывает такое время, когда непременно надо хоть куда-нибудь да пойти!»* («Преступление и наказание»)

3. *«Да будут прокляты эти интересы цивилизации, и даже самая цивилизация, если для сохранения ее необходимо сдирать с людей кожу»* («Дневник писателя»)

4. *«Если хочешь победить весь мир, победи себя».* («Бесы»)

5. *«В нашей странной России можно делать все что угодно»* («Бесы»)

6. *«В самом деле, выражаются иногда про «зверскую» жестокость человека, но*

*это страшно несправедливо и обидно для зверей: зверь никогда не может быть так жесток, как человек, так артистически, так художественно жесток»* («Братья Карамазовы»)

7. *«Человек несчастлив потому, что не знает, что он счастлив; только потому. Это все, все! Кто узнает, тотчас сейчас станет счастлив, сию минуту»* («Бесы»)

8. *«Будьте добры, и пусть ребенок Ваш поймет, что Вы добры (сам, без подсказывания), и пусть запомнит, что Вы были добры, то поверьте. Вы исполните перед ним Вашу обязанность на всю его жизнь, потому что Вы непосредственно научите его тому, что добро хорошо. И при этом он всю жизнь будет вспоминать Ваш образ с большим почтением, а может быть, и с умилением».* (письма Ф.М.Достоевского)

9. *«Нет ничего в мире труднее прямотушия, и нет ничего легче лести»* («Преступление и наказание»)

10. *«Сострадание есть главнейший и, может быть, единственный закон бытия всего человечества»* («Идиот»)

Часто меня спрашивают ученики: «Почему все, что мы читаем по школьной программе, такое мрачное? Зачем нам это читать?» И вопрос действительно важный, волнующий не только детей, но и взрослых. На мой взгляд, в последней цитате и кроется ответ на него. Ведь именно через сопереживание другому мы становимся Людьми. Живыми и чувствующими, готовыми понять и принять не только другого, но и себя. Именно поэтому и спустя 200 лет мы продолжаем читать Ф.М. Достоевского

Дарина Дмитриевна



# МЕЧТАТЬ НАДО О ВЕЛИКОМ...

*Во сне мы часто видим то, о чем мечтаем. Мы провели опрос среди некоторых учителей нашей школы и теперь предлагаем вам попробовать определить, о чём мечтает каждый из учителей?*

*(ответы смотри в следующем выпуске)*

Александр Валентинович  
(ОБЖ)

Ксения Владимировна  
(ритмика)

Дарина Дмитриевна (русский  
язык и литература)

Амил Тофикович  
(физкультура)

Юлия Вячеславовна (ритмика)

Валентина Александровна  
(технология)

Ирина Олеговна  
(обществознание)

Наталья Евгеньевна  
(математика)

Виктория Анатольевна  
(обществознание)

Ирина Павловна (биология)

Анна Владимировна (химия)

Александр Петрович  
(физкультура)

Наталья Николаевна (история  
и обществознание)

Загородный дом

Лига чемпионов, футбольный  
матч в Англии, Мерседес и 3  
года путешествий

Стать  
видеомейкером

Получить образование  
психолога и создать  
собственный центр  
образования

Улучшить систему  
образования

Выспаться

Съездить на родину.  
Уехать в Канаду и не  
вернуться

Самореализация

Путешествие

Отдохнуть

И выспаться, и  
отдохнуть)

Круиз

Kia Soul синего цвета с  
чёрными дисками



Путешествовать

Счастливую семью

Жить нормальной счастливой жизнью

Найти дело, которое будет мне по душе

Поступить за границу

Bechstein

Вылечить свою голову

Бомбезный дом и маленький сфинкс

**А о чём же мечтают наши ученики?**

Стать знаменитым

Встретить своих кумиров

Стать фотографом

Успех

Попасть в список Forbes

Стать лучшей версией себя

Захватить российский кинематограф

Сделать родителям дорогой подарок

Открыть свой салон красоты

Сдать ОГЭ

Также каждому из участвовавших в опросе учителей был задан вопрос "Как вы предпочитаете отдыхать?". Согласно ответам, мы составили диаграмму. Выводы делайте сами.

- Активный
- Пассивный
- Интеллектуальный
- Эстетический





# Учителя - тоже люди

*Как вы думаете, о чём мечтает учитель русского языка и литературы, как он проводит досуг? Может он перечитывает Достоевского 24/7 и просыпается с возгласами: «Тварь ли я дрожащая или право имею?», а учитель математики бегает по дому, ища "х"? Да нет же! Учителя хоть и любят свой предмет, но устают, забывают, мечтают, переживают также, как и другие. Ведь они тоже люди!*

**Какая ваша детская мечта?**

Быть тележурналистом.

**Как вы пришли к работе учителем?**

Я училась в РГПУ им. Герцена и изначально хотела поступать на журфак, а не на филфак. Но когда мы на 4 курсе пошли в школу на педагогическую практику, я поняла, что учительство - это моё. Передавать ученикам свой опыт очень интересно, это заряжает энергией, поэтому подобная работа мне понравилась.

**Счастливы ли вы на этой работе?**

Я очень рада, когда вижу, что объяснённый материал усвоен, когда ребята показывают хорошие результаты на экзаменах, когда ребята искренне благодарят за помощь. А заполнение различных отчётов, работа в условиях ковида... это всё счастья, к сожалению, не прибавляет.

**Планируете ли вы оставаться учителем?**

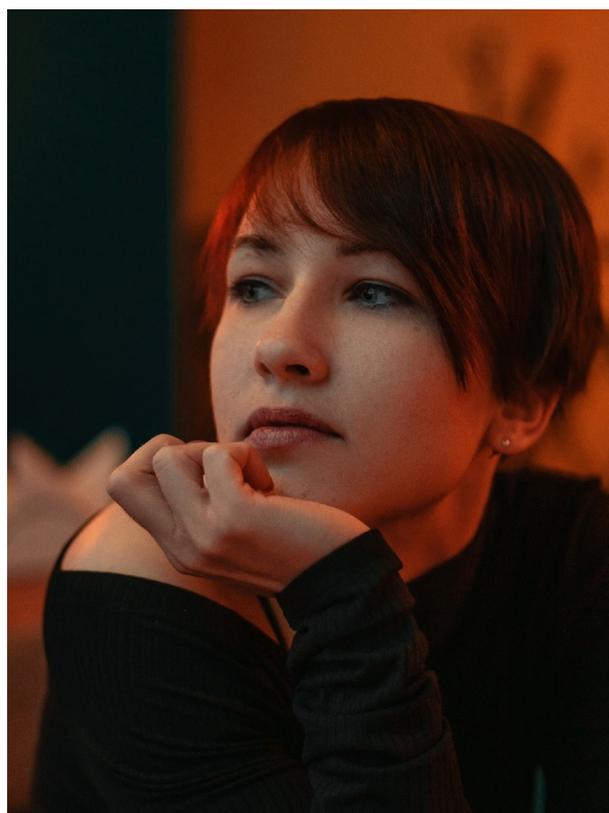
Да.

**Отчего вы устаёте на работе?**

От отчётов, от беготни по кабинетам.

**Как вы проводите свой отдых?**

По-разному. Сейчас, в ноябрь, больше хочется поспать, посмотреть фильмы, сериалы. Но в целом отдых предпочитаю активный: танцы, встречи с друзьями, путешествия, выезды на природу.



*Дарина Дмитриевна, учительница русского языка и литературы*

**Какие сны вам снятся?**

Разные. В последнее время кошмары, в связи, наверное, с концом четверти. Часто снится, что кто-то не сдаст ОГЭ.

**Какой сон у вас был самым запоминающимся?**

Там я была ещё маленькой девочкой. Мы с родителями отправились путешествовать, но внезапно появилась ракета, и мы в итоге отправились в космос.



*Дарья Александровна,  
учительница музыки*

### **От чего вы устаёте на работе?**

Я устаю от шума, устаю больше от работы бумажной, нежели чем от работы с детьми.

### **Как вы проводите свой отдых?**

Отдыхать я не умею. Если у меня выходной, то мне срочно нужно чем-то заниматься: печь, готовить, вышивать, рисовать... В общем, активный отдых. Так что устаю я за выходные больше, нежели за рабочие дни.

### **Какая ваша детская мечта?**

Поехать в Париж. Она осуществилась. Вообще я всегда мечтала об игрушечной машинке, но мне почему-то покупали кукол. Поэтому, наверное, нужно купить себе её, только теперь уже настоящую.

### **Кем вы хотели работать в детстве?**

Много кем: детским врачом (педиатром), хирургом, поваром, флористом, но никогда не хотела быть учителем. Этот выбор произошёл позже, когда я повзрослела и стала выбирать себе профессию, связанную с музыкой, тогда просто объединились «музыка» и «дети» и получилось, что получилось.

### **Счастливы ли вы на этой работе?**

Да, конечно

### **Планируете ли вы оставаться учителем?**

Пока да.

### **Какие сны вам снятся?**

Мне снятся сны разные: иногда снится школа, иногда моя школа, в которой я училась, ученики... То, о чём думаю, то, что выдаёт мне моё подсознание.

### **Какой сон у вас был самым запоминающимся?**

Когда я почувствовала во сне запах сирени, своих любимых цветов. Сирень прекрасна. И Рахманинов любил сирень, и Рахманинов прекрасен.

*Плавный переход к уроку музыки...*



# ТО, О ЧЁМ ВЫ НЕ РЕШАЛИСЬ СПРОСИТЬ

*Наш журнал собрал самые интересные и важные вопросы, которые волновали старшеклассников и провел интервью с директором школы №635 Пименовой Е.С.*

Здравствуйтесь, Екатерина Сергеевна. Мы хотим задать вам несколько вопросов, которые волнуют наших старшеклассников.

Здравствуйтесь, буду рада на них ответить.

**Ходит слух, что в школе собираются изменить компьютерный класс. Правда ли это?**

Да, мы ожидаем новый компьютерный класс, который будет находиться в 51 кабинете и будет оснащен новейшей техникой. Поставка ожидается в ближайшие дни.

**А как ученики смогут работать там?**

Будут кружки, секции, платные услуги. Также на уроках информатики классы будут делиться на группы и заниматься в двух кабинетах.

**Какие профили будут в 10 классе в 2022 году?**

Так же, как и в прошлом году, у девятиклассников проведут опрос, и на основе него будут сформирован список следующем году.

**Почему сейчас в школе нет дня самоуправления?**

Из-за коронавируса.

**А будет ли он в ближайшее время?**

Пока не разрешено. Мы все от этого страдаем, и учителя в том числе, но если будут какие-то послабления в ограничениях, то день самоуправления будет 8 марта.



*Пименова Е.С., директор*

**Будут ли выборы в актив школы?**

Этот вопрос нужно задать Маргарите Карапетовне. Они однозначно будут, но скорее всего онлайн.

**Планируется ли восстановление стены медалистов?**

Восстанавливать мы её не будем, но сделаем по-новому. Та стена, что у нас была, пришла в негодность. На данный момент она хранится в архиве.



**В связи с недавними печальными событиями, которые происходили в школах, учеников волнует вопрос их безопасности. Как на сегодняшний день школа обеспечивает безопасность учителей и школьников?**

В школе есть вахтер, есть охранник, присутствует, система видеонаблюдения при входе в школу. Кроме того, мы оснащены новыми рамками, более современными. На уроках с вами беседует Сергеев А.В. на подобные темы. К тому же мы внимательнее относимся к посторонним людям в школе.

**Как формируются цены в столовых?**

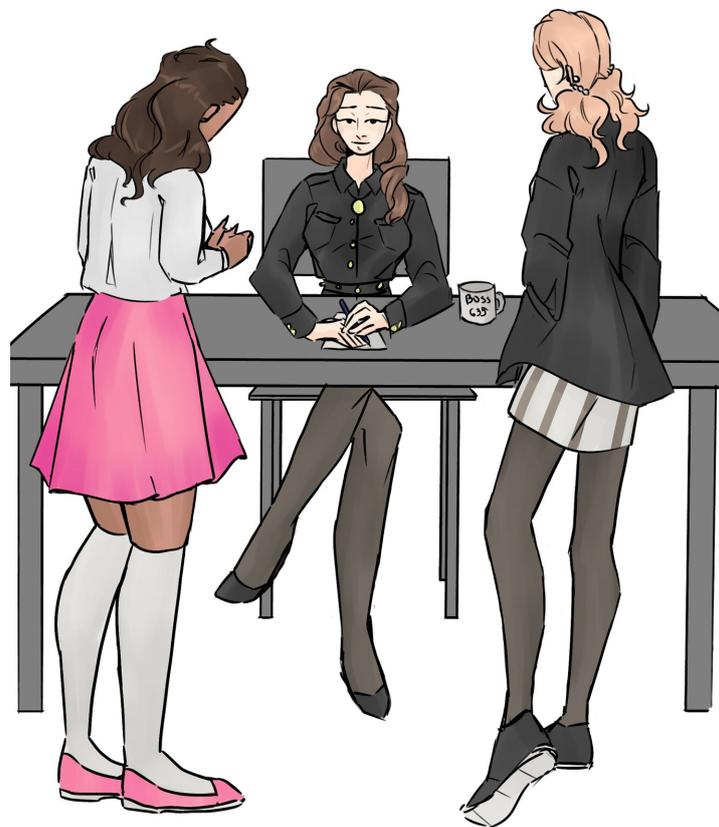
Цены в столовые спускаются сверху из социального питания. Школа к формированию цен не имеет никакого отношения. Если у кого-то есть информация, что, допустим, в другой школе цены выше или ниже, вы можете

обратиться ко мне. Я сообщу начальству социального питания об этом вопросе, так как во всех школах цены в столовой должны быть одинаковыми.

**Почему в туалетах нет туалетной бумаги и щекотки на дверцах?**

Перед каникулами мной был издан указ, чтобы все это оснастить. Туалетная бумага была, но что сделали наши ученики? Кто-то заталкивал её в унитаз, выламывал держатели. После этого мне приходится вызывать аварийную бригаду, платить деньги за устранение засора. Туалетная бумага есть, есть полотенца, они иногда подкладываются в туалеты, выдаются классным руководителям в случае чего. Вопрос уже именно к ученикам, для чего они занимаются подобным вандализмом.

**Большое спасибо за интервью, до новых встреч!**



*Беседовали с директором Тыковка, Чайка, 10 а*



# МУЗЕЙ СНОВИДЕНИЙ ФРЕЙДА

*Кажется, Платон говорил, что многие вещи кажутся не такими, какими они кажутся на самом деле. Также и сны. Иногда мы думаем, что видим абсолютную бессмыслицу, а на самом деле сны могут рассказать нам много интересного о нас самих и том, чего нам действительно не хватает. Так думал и известный психоаналитик З. Фрейд, в честь которого в нашем городе открыт музей.*

Музей сновидений Фрейда, был открыт 4 ноября 1999 года, к столетию выхода в свет книги Зигмунда Фрейда «Толкование сновидений». Музей находится в Санкт-Петербурге, на Большом проспекте Петроградской стороны, 18а. Основатель музея — Виктор Мазин.

Музей представляет из себя небольшое помещение с небольшим количеством картин. В этом музее картины могут двигаться и изменяться. Например, ты решил подойти к красивой девушке, подходишь, а там какой-то очень умный и образованный человек, который начнет с тобой разговаривать. Суть этой картины была в том, что издалека ты можешь видеть одно, а, подойдя, всё может измениться совсем в другую сторону, возможно, это будет красиво или даже уродливо, поэтому не стоит судить о том, в чем ты до конца не разобрался. То, что мы видим - зачастую вершина айсберга, а суть может быть скрыта.

Интересный факт: на самом деле в музее



*Выставка в музее сновидений Фрейда*



*Виктор Мазин, основатель музея*

нет сновидений Фрейда, это просто картинки из снов, которые ему рассказали другие люди, и самые интересные описания он оставил, попросив их изобразить, и рассказал, что это за картинки с его точки зрения. У вас скорее всего будет своё мнение о некоторых картинах, ведь каждый имеет свой взгляд на разные вещи, поэтому обязательно сходите в этот музей.

Не могу сказать, что мне музей очень сильно понравился, но сходить туда ради общего развития - почему бы и нет.

Туда можно сходить с друзьями, либо же с родителями. Мне кажется, он будет интересен для подростков 12-16 лет.

*Арина Белокурова, 6 а*



# ГЕНИИ ВИТАЮТ В ОБЛАКАХ

*В нашей школе много креативных учеников, мы в этом не сомневаемся, но, к сожалению, многие талантливые люди зачастую бывают не услышаны, а их творчество не узнано из-за невозможности заявить о себе. Но не огорчайтесь, ведь теперь, благодаря нам, вас услышат!*

## НЕОБЫЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ОБЛАЧКА ЛЁШИ

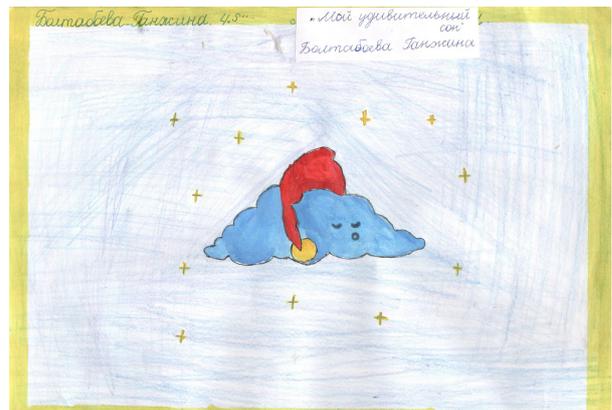
Высоко на небе живёт семья, семья облачков. Мама и папа - облачка, бабуля и дедуля - облачка, и Лёша - самое маленькое облачко. Каждый день Лёша видел один и тот же пейзаж. Всё ту же деревню, речку, поляну и всё тот же лес. А маленькому облачку так хотелось увидеть мир!

Все легли спать, и только Лёша наблюдал за светлячками на поле. Тут поднялся сильный ветер, и Лёшу унесло далеко-далеко, от страха он зажмурился.

Когда Лёша открыл глаза, перед ним стояли жёлтые пирамидки. «Это же египетские пирамиды! - воскликнуло облачко, - Мне дедуля про них рассказывал.» И Лёша полетел дальше.

«Ой!» - Лёша чуть не врезался в Эйфелеву башню! Он огляделся. Уже стемнело. «Какой красивый город! - подумал Лёша, - я никогда такого не видел!». Внизу, под облачком, играли музыканты, и под мелодичную парижскую музыку он уснул.

Когда Лёша проснулся, перед ним оказалась уже другая башня. «Она вот-вот упадёт!» - испугался Лёша. Его успокоил экскурсовод, который рассказывал людям внизу, что эта башня стоит уже очень много лет и не падает. «А чем так вкусно пахнет?» - облачко полетело на запах и наткнулся на пиццерию. «Пиц-ца!» - прочитал Лёша



*Работа Болтабоевой Гаджины, 4 г, участницы конкурса "Мой удивительный сон"*

вывеску. «Да я в Италии! Мама мне рассказывала, что здесь очень красиво!» - подумал Лёша, и его унесло дальше. «Это что? Пирамиды? А эта красивая башня, в которую я чуть не срезался? Но откуда это все?» - недоумевал Лёша. Вдруг он увидел надпись на роскошном здании: «Казино». Облачко повернулось, и перед ним развернулся сказочный, освещённый миллионами огней Лас-Вегас. «Ничего себе! В этот город поместили все со всего мира, только намного меньше! Тут даже пицца есть», - удивилось облачко. Тут ему стало грустно, он соскучился по маме и папе, бабуле и дедуле. И тогда оно попросило ветер отнести его домой, к семье. Лёша моргнуть не успел, как оказался дома. Родители были очень рады возвращению сына и с нетерпением ждали рассказа о его путешествии. Так исполнилась самая заветная мечта облачка Лёши - он увидел мир.

*Яна Способина, 6 а*

# ЧТО ПОСМОТРЕТЬ?

*Если вы задаётесь вопросом, что посмотреть прекрасным (или не очень) ноябрьским вечером, то вот вам отличная подборка фильмов как раз по теме выпуска!*

## ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ



Этот пример великолепной советской фантастики до сих пор остается одним из лучших отечественных фильмов в жанре комедии. В центре сюжета история ученого, которому удалось изобрести машину времени. Демонстрируя действие аппарата незванным гостям, профессор случайно отправляет их в прошлое. К его ужасу в современную Москву успевают проскользнуть настоящий Иоанн Грозный. При чем тут сны? Посмотрите фильм и узнаете!

Я могу сказать об этом фильме, что он потрясающий. Он зацепил меня приятным юмором, интересным сюжетом, хорошим актерским составом и приятной режиссурой. Единственный минус - не очень хорошее качество картинки, но это оправдывается годом, в котором фильм был создан. Сохранился он в моей памяти благодаря шуткам и песням, известным всем.

Я рекомендую этот фильм к просмотру. Его можно смотреть как одному, так и с семьёй;)

## СОМНИЯ



**! Осторожно, ужасы! (16+)**

У молодой пары, потерявшей маленького сына, появляется второй шанс на счастливую жизнь, когда они берут из приюта замечательного восьмилетнего Коди. По неизвестной им причине, он очень боится засыпать по ночам, но вскоре оказывается, что дело в необычном даре Коди - пока он спит, его сны оживают. Каждую ночь новым родителям могут явиться либо прекрасные видения его воображения, либо леденящие душу порождения его кошмаров.

В мире всегда была проблема с поиском приятного ужастика, без извращенного юмора и моря крови, но при этом со страшной атмосферой, но один фильм я всё-таки нашла, и это "Сомния". Он запоминается своей красочной картинкой, интересным, необычным сюжетом, достаточно страшным монстром.... Актёрский состав этого фильм тоже достаточно неплох. В фильме, безусловно, есть минусы.



Например, мало объяснений некоторых событий (не буду говорить каких, так как спойлеры).

В целом, фильм достойный, и я рекомендую его к просмотру.

## НАЧАЛО



*(Редакция журнала "Калейдоскоп" не одобряет распитие алкогольных напитков, поэтому в бокале у Кобба виноградный сок)*

Кобб - талантливый вор, лучший из лучших в опасном искусстве извлечения: он крадет ценные секреты из глубин подсознания во время сна, когда человеческий разум наиболее уязвим. Редкие способности Кобба сделали его ценным игроком в привычном к предательству мире промышленного шпионажа, но они же превратили его в извечного беглеца и лишили всего, что он когда-либо любил. И вот у Кобба появляется шанс исправить ошибки. Его последнее дело может вернуть все назад, но для этого ему нужно совершить невозможное - инициацию. Вместо идеальной кражи Кобб и его команда спецов должны будут повернуть обратное. Теперь их задача - не украсть идею, а внедрить ее. Если у них получится, это и станет идеальным преступлением...

Этот фильм, оставил кучу эмоций и вопросов, но я смело могу сказать - это одна из лучших картин, которые я смотрела. Этот фильм хорош тем, что он

цепляет сразу же, оставляя все вопросы и сомнения на потом. С этим фильмом вы в моменте. Картинка, актёры, постановка - это удерживает. Нет муторных диалогов, поездок. Да, в этом фильме много ошибок, и когда начинаешь в него вдумываться - их ещё больше. Но он все равно потрясающий. ОБЯЗАТЕЛЬНО К ПРОСМОТРУ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

## ОСТРОВ ПРОКЛЯТЫХ



Два американских судебных пристава отправляются на один из островов в штате Массачусетс, чтобы расследовать исчезновение пациентки клиники для умалишенных преступников. При проведении расследования им придется столкнуться с паутиной лжи, обрушившимся ураганом и смертельным бунтом обитателей клиники. Первое, что хочу подметить: фильм явно не для детской аудитории. Нет, в фильме отсутствуют страшные кровавые сцены и так далее, но есть сложный сюжет, который дастся не всем. Мне фильм очень понравился. Он запомнился красивой картинкой, интересным сюжетом с неожиданным поворотом. В нём играют всем нам известные и чудесные актёры. Минусы, вероятно, есть, но меркнут при просмотре всей картины. Я рекомендую этот фильм:)

*Ёжик-киноман*



## ТЫКВЫ МНОГО НЕ БЫВАЕТ

*Глен Баллис, бренд-шеф ресторана Cutfish, любит тыкву за универсальность и считает, что нет такого продукта, с которым ее нельзя сочетать. Хатламаджиян полностью с ним согласен и сегодня расскажет, что же можно сделать с завалавшейся у вас тыквой. Готовьте и сочетайте, с чем угодно!*

### ТЫКВЕННЫЙ ЛАТТЕ

**1** Очистить тыкву от кожуры, нарезать кубиками, сложить в стеклянную или керамическую форму, добавить 2 ст.л. воды и запечь в разогретой до 200 градусов духовке примерно 25-30 минут. Из запечённой тыквы приготовить пюре. Если у вас есть готовое тыквенное пюре (баночное или самодельное), то можно использовать сразу его.

**2** Заварить кофе без ароматических добавок (для данного рецепта лучше использовать не растворимый кофе, а приготовленный из свежемолотых зёрен).

**3** В сотейник добавить молоко, тыкву, сахар, ванилин, корицу и мускатный орех. Поставить на медленный огонь.

**4** Не доводя смесь до кипения, энергично взбить венчиком или миксером на малой скорости. Выключить тыквенную смесь и продолжить взбивать до тех пор, пока не появится пенка.

**5** Налить тыквенную смесь в высокий стакан, чашку или кружку. Добавить крепкий свежесваренный кофе. По желанию, тыквенный латте можно перемешать ложкой. При подаче можно украсить взбитыми сливками и посыпать какао или корицей.

**6** Наслаждаться прекрасным осенним напитком, делать фоточки для инстаграма или решать кроссворды из "переменки".

#### Список ингредиентов:

- Тыква - 200 г (или 4 ст.л. тыквенного пюре)
- Молоко - 250 мл
- Кофе натуральный - 120 мл
- Сахар - 1 ст.л.
- Ванилин - 1 щепотка
- Корица - 0.5 ч.л.
- Орех мускатный - 0.25 ч.л.
- Вода - 2 ст.л.





## ТЫКВЕННЫЙ ПИРОГ

### Список ингредиентов:

- Масло сливочное – 130 г
- Мука пшеничная – 250 г
- Яйцо – 1 шт.
- Сахар – 50 г
- Ванильный сахар – ½ ч. л.
- Пюре тыквенное – 300 г
- Сгущённое молоко – 320 г
- Яйца – 2 шт.
- Корица молотая – 1/2 ч. ложки
- Мускатный орех молотый – 1/2 ч. ложки
- Ванильный сахар – 1 ч. л.
- Соль – 1 щепотка

1

Сливочное масло (холодное) нарезать кубиками и всыпать к нему муку. Растереть в крошку. Добавить одно яйцо, ванильный и обычный сахар. Замешать нелипкое тесто и поставить его в холодильник.

2

Включить духовку для разогрева до 200 градусов. К тыквенному пюре (готовили выше) добавить сгущёнку. Перемешать.

3

Вбить яйца, всыпать корицу, мускатный орех, соль и ванильный сахар. Перемешать венчиком.

4

В форму для выпечки (диаметром ~23 см) выложить тесто и выровнять, формируя бортики. Выложить на тесто начинку. Выпекать песочный пирог с тыквой в духовке при 200 градусах 15 минут. Затем уменьшить температуру до 180 градусов и выпекать пирог ещё 40 минут.

5

Дать остыть и поесть, радуясь жизни.

## ТЫКВЕННЫЕ ЦУКАТЫ

1

Тыкву очистить, нарезать кубиками или ломтиками

2

Поставить на огонь кастрюлю с водой, добавить цедру лимона и сок лимона. Всыпать сахар. Когда вода закипит, закинуть кусочки тыквы. Варить 5 минут. Затем снять с огня, остудить (примерно до 50-60 градусов) и повторить процедуру еще 2 раза.

3

Остудить тыкву в сиропе полностью. Затем выложить тыкву на сито, чтобы стекла вся жидкость.

4

Ломтики тыквы разложить на пергамент и оставить сушиться на 72 часа.

5

Посыпать сахарной пудрой и приступать к дегустации

### Список ингредиентов:

- Тыква - 400 г
- Лимон (цедра и сок) - 1/2 шт.
- Вода - 500 мл
- Сахар - 500 г
- Пудра сахарная - по вкусу





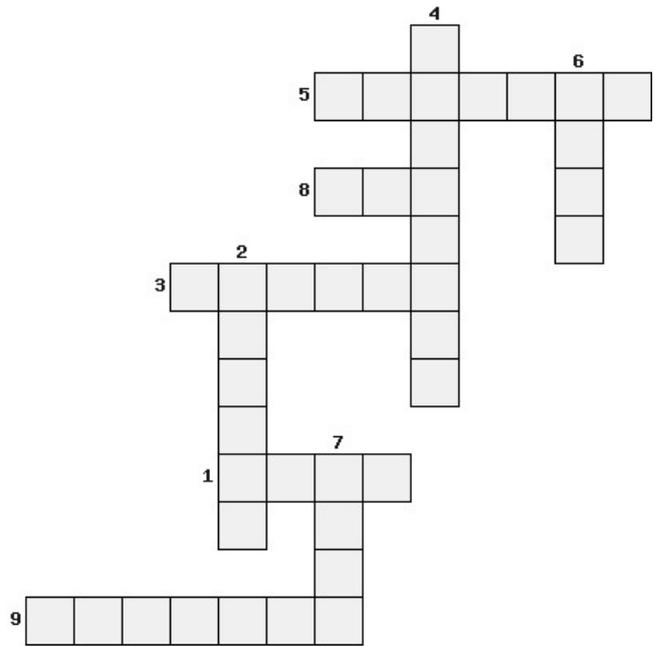
# СноКроссворд

По горизонтали:

- 1. Спутник Земли.
- 3. Страшный сон.
- 5. Матерчатый чехол различной формы, набитый внутри наполнителем, в качестве которого могут использоваться натуральные или искусственные материалы.
- 8. Отдых, восстановление сил и энергии.
- 9. Доска на ножках.

По вертикали:

- 2. Лучшая защита от подкроватных монстров.
- 4. Тот самый с обложки.
- 6. Лучший друг, делает из тебя бодрого человечка.
- 7. Время суток, в которое все нормальные люди спят.



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К | О | С | К | А | З | К | А | С | У |
| С | Т | Б | У | Д | И | Л | Н | Н | М |
| Н | Ч | ✨ | К | И | Н | Ь | О | И | Е |
| О | У | Д | О | Б | Е | С | С | Ц | Р |
| В | И | Д | Е | Н | И | Е | ✨ | А | К |
| В | З | А | В | Т | Р | К | О | Л | Ы |
| Ы | У | Р | С | В | А | К | Ч | Ь | Б |
| Х | Т | А | С | Е | Т | Н | О | У | Е |
| О | Р | О | П | И | М | А | Т | Ю | Л |
| Д | Н | О | Й | Ж | А | Я | А | Н | Ь |

- уют
- ночь
- бессонница
- выходной
- колыбельная
- сказка
- пижама
- кот
- сновидение
- утро
- сумерки (всё правильно, автор переел пельменей)
- рассвет
- чудо
- будильник
- завтрак



# СноРебусы

1



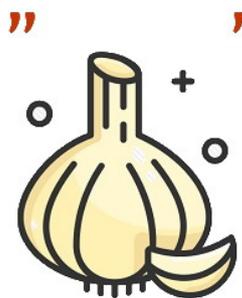
2



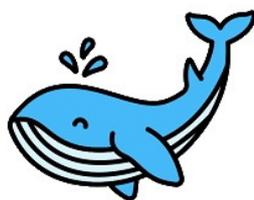
ль

я

3



к=в, м=г



р=и



4

3

с=з, в=г





# НАД ЭТИМ ВЫПУСКОМ ТРУДИЛИСЬ:



Креветка, художник



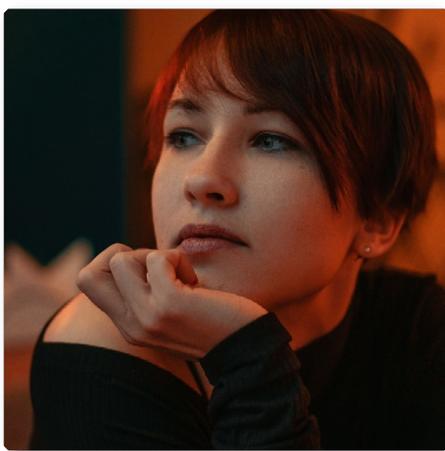
Жёлтая Шапочка,  
ответственный редактор



Тутанхамон  
Арсеньевич,  
верстальщик



Ёжик-киноман



Дарина Ревенко,  
главный редактор



Арина Белокурова, 6 а



Чайка, 10 а



Тыковка, 10 а



Ира Гусева, 6 а



Яна Способина, 6 а

ХОТИТЕ ТРУДИТЬСЯ С НАМИ - ЗВОНИТЕ ПО НОМЕРУ 8(921)435-65-13  
МЫ ЖДЁМ НОВИЧКОВ В НАШУ КОМАНДУ!