

# КАЛЕЙДОСКОП

---

*ЭТО ЖИЗНЬ, А МЫ В НЕЙ -  
разноцветные стеклышки*

**МАМА, Я В ТЕЛЕВИЗОРЕ!:**

Мы набираем людей для участия в школьном телевидении (стр. 2)

**НОВОЯВЛЕННЫЙ  
ПРЕЗИДЕНТ:**

Кузьменко Марина и чего она хочет (стр. 12-13)

**УЧИТЕЛЯ И  
КОРОНАВИРУС:**

Интервью у Юлии Вячеславовны, Анны Алексеевны, Ксении Владимировны (стр. 14-15)

**ГДЕ ХОДЯТ БЕЗ QR-кода:**

Подборка классных мест в СПб (стр. 18-19)

**КАК ВЫЖИТЬ В ЗОМБИ-  
АПОКАЛИПСИСЕ:**

Краткое и полное руководства от режиссёров (стр. 20-22)

**ТЕМА ВЫПУСКА: ЭПИДЕМИЯ**

Январь, 2022 №3





# И ВОССТАЛИ МАШИНЫ ИЗ ПЕПЛА...



*Дорогие друзья, меня зовут Кrevetка, и в этом выпуске я заменяю Жёлтую Шапочку. У меня болят спина и лапки.*

*\*Жалобы и нытьё\**

Темой этого выпуска мы выбрали коронавирус, мы все умрём, ааааа. Почему именно эта тема - думаю, и так всем понятно. В этом выпуске есть немного истории об эпидемиях, правила выживания во время апокалипсиса и кое-что чуть более жизнерадостное: рецепты от Поля, биографии художников... В общем, будет и серьёзно, и интересно. Кстати, в процессе работы над номером я слишком загрустила и стала лениться. Так что не советую меня брать в редакторы, мне больше нравится рисовать что-нибудь на компуктере.

*Кrevetка, ответственный редактор*

## Оглавление:

Колонка редактора.....	1
Новости школы.....	2
По теме номера.....	3-11
Президентские пытки.....	12-13
Посиделки с учителями.....	14-15
Жизнь Замечательных Людей.....	16-17
ПитерGo.....	18-19
CinemaTime.....	20-21
Креветкины комиксы.....	22-23
Готовим с Хатламаджияном... ..	24-25
Знай наших.....	26





## ИТОГИ ВЫБОРОВ

12 января, в среду, прошли выборы на пост школьного президента. По их итогам победила Кузьменко Марина, ученица 10Б класса! Кто же это такая и чего она хочет читайте в интервью на стр.14-15



Фотография с выборов 12.01.22

## КОНЦЕРТ, КОТОРОГО НЕ БЫЛО

Из-за ковидных ограничений, к сожалению, были отменены многие мероприятия, посвящённые Дню снятия блокады Ленинграда. Но в любом случае нельзя пройти мимо этой знаковой даты для каждого петербуржца. Поэтому педагоги-организаторы подготовили видеоролик, в котором ученики 9А класса (Бережная, Севастьянов), 10А (Радчина Д.), 8В, 7 "В" (Горбачев Олег), 5 "Б" (Румянцева Таня, Гордина Алиса, Кокорина Ева, Чекой Злата) класса читали стихи в память о тех, кто пережил это ужасное время.

## МЫ ВСЕ УМРЁМ?

Последние недели января были тяжёлыми. Почти каждый класс был на изоляции, но ребята посещали школу. Сначала 5В и 8В остались дома и учились дистанционно, а потом высадили на дистант всю старшую школу.

Несмотря на все трудности, дистанционное обучение было организованно оперативно, ребята были на уроках в зуме, получали регулярную обратную связь от учителей. Так что всё не так уж плохо, умрём попозже. :).

## МАМА, Я В ТЕЛЕВИЗОРЕ!

Редакция школьного журнала "Калейдоскоп" хочет вести для вас видео-выпуски, в которых мы будем показывать как яркие моменты из жизни школы, так и из жизни города. Если вы хотите, чтобы ваше лицо светилось на экране школьного телевизора, свяжитесь с нами. Редакторы для журнала нам тоже нужны!!!!!! Желающим вести нашу страничку в социальных сетях или писать статейки мы тоже будем рады!

Контакты:

Дарина Дмитриевна: +7(921)435-65-13

Жёлтая Шапочка: +7(921)770-85-86

Почта: 79217708586@mail.ru





# ВИРУС МЕНЯЕТ МИР

*Всё, что происходит в обществе, молниеносно отражается в нашем языке. Эпидемия COVID-19 подарила русскому языку много новых слов. И вот вроде они у всех на слуху, но значения их не всем понятно. В лингвистике такие слова называются агнонимами. Что такое "зумиться", кто такие ковидиоты и ковид-диссиденты? Давайте разбираться, чтобы новые слова в речи употреблять верно.*

"Зумиться" - от названия программы "zoom", которую многие для работы установили на свои смартфоны и ноутбуки.

Некоторые прежде употребляемые слова теперь переосмыслены и воспринимаются иначе (например, "удаленка" и "дистанционка"). Раньше это был осознанный выбор фрилансеров для работы в удаленном режиме. Теперь же - это единственно возможный способ обучения.

Всем теперь известны "санитайзеры" - антисептики для рук, "контактные" - люди, контактировавшие с больным, "подозрительные" - таким термином сегодня называют людей с подозрением на коронавирусную инфекцию.

При помощи слияния двух слов "ковид" и "идиот" родилось слово "ковидиот". Но и оно имеет два противоположных значения. Ковидиотами сегодня называют тех, кто отрицает наличие пандемии и ее опасности, нарушает режим самоизоляции, пренебрегает мерами предосторожности. А также и тех, кто, напротив, чересчур паникует: кинулся закупать гречку и туалетную бумагу, моет руки до ран, панически

боясь заражения.

Неожиданно для всех возникли и "карантикулы" - производное от "карантина" и "каникул", когда школьников отправили учиться по домам. Появились и такие неожиданные словосочетания как "курс лимона" и "курс имбиря". Это связано с тем, что во время пандемии выросла цена на эти продукты. "Социальная дистанция" теперь уже говорит не о дистанции по социальному статусу, а о физической дистанции в два метра, чтобы не заразиться.

Вместе с коронавирусом также пришли слова "ковид-диссиденты" и "коронакризис". Кроме того, из английского языка пришло выражение "локдаун", что переводится как блокировка, строгая изоляция. Чаше в России стали употреблять выражения "глобальные риски", "анализ рисков" и "алармистские настроения". В спорте появилось слово "пузырь", которым называют ситуацию, когда спортивная лига возобновляет деятельность внутри карантинной зоны.

Автор статьи: Чайка



# ЧУМА & XXI ВЕКА

*Эпидемия COVID-19 изменила жизнь каждого. Наверняка некоторые из нас, когда совсем уже не хватало терпения сидеть дома, дышать через маски, задавались вопросом: "ну почему именно на мою долю это все выпало? Когда все это, наконец, закончится, и я смогу вновь нормально учиться, работать, ходить в театр и ездить к тетушке в Бразилию?" Возможно, это вас утешит, но эпидемии, ограничения и карантины были в жизни человечества многократно, так что если справились предыдущие поколения, то справимся и мы :) О самых известных эпидемиях в нашем материале.*

Чума Антонина прошла во второй половине II в. Возможно, это была оспа или корь. Она была завезена в Рим с ближнего Востока и стала причиной гибели около 5 миллионов человек. Это событие стало концом золотого века Римской Империи.

Первая зарегистрированная Бубонная чума прошла в середине VI в. и была прозвана Юстиниановой, так как прошла в Византии во времена правления Юстиниана I. Её завезли из Северной Африки с крысами, прятаясь в мешках с зерном. Погибло по разным источникам от 25 до 100 миллионов человек, что составляло аж половину населения Константинополя!

Чёрной смертью стали называть новую Бубонную чуму, завезённую в XIV в. в Европу из Китая по Шёлковому пути. Ею было поражено 30-60% населения Европы.

Следующая крупная эпидемия - Коколицтли, что в переводе значит "великий мор". Эту болезнь завезли испанцы-колонизаторы в Мексику в XVI в. Причём сами испанцы страдали ей в более слабой и менее продолжительной форме, чем коренное население.

В начале XX в. произошла эпидемия гриппа-испанки, начавшаяся в Манчжурии и охватившая в результате весь мир. Заражено ею было около 30% населения Земли.

Позже в 20 веке эпидемии тоже появлялись, но проходили в основном без осложнений, благодаря довольно развитой медицине, антибиотикам.

*Автор статьи: Наталья Николаевна,  
учитель истории*





## КАК ПУШКИН КАРАНТИНИЛ

Осень 1830-го года в жизни Пушкина называют "Болдинской", так как поэт, готовясь к свадьбе с Н. Гончаровой, отправился в село Болдино переоформить на себя отцовское имение и тем самым улучшить своё шаткое финансовое положение. Пушкин рассчитывал быстро разобраться с делами и вернуться к своей невесте, однако в его планы вмешалась... холера. Поэт, благо, был здоров, но поездка в Болдино затянулась аж 3 месяца из-за объявления карантина в Москве, куда Пушкин не мог вернуться. Вот что он писал об этом непростом времени:

"Мое пребывание здесь может затянуться вследствие одного совершенно непредвиденного обстоятельства. Я думал, что земля, которую отец дал мне, составляет отдельное имение, но, оказывается, это — часть деревни из 500 душ, и нужно будет произвести раздел. Я постараюсь это устроить возможно скорее. Еще более опасаясь я карантин, которые начинают здесь устанавливаться. У нас в окрестностях — Cholera morbus (очень миленькая особа). И она может задержать меня еще дней на двадцать!"

*П. Плетнёву*

"Въезд в Москву запрещен, и вот я заперт в Болдине. Именем неба молю, дорогая Наталья Николаевна, пишите мне, несмотря на то, что вам не хочется писать. Скажите мне, где вы? Оставили ли вы Москву? Нет ли окольного пути, который мог бы меня привести к вашим ногам? Я совсем потерял мужество и не знаю в самом деле, что делать. Ясное дело, что в этом году (будь он проклят!) нашей свадьбе не бывать. Но не правда

ли, вы оставили Москву? Добровольно подвергать себя опасности среди холеры было бы непростительно. Я хорошо знаю, что всегда преувеличивают картину ее опустошений и число жертв; молодая женщина из Константинополя говорила мне когда-то, что только la canaille умирает от холеры – все это прекрасно и превосходно; но все же нужно, чтобы порядочные люди принимали меры предосторожности, так как именно это спасает их, а вовсе не их элегантность и не их хорошей тон."

*Н. Гончаровой*

Не лишайте меня этой любви и верьте, что в ней все мое счастье. Позволяете ли вы обнять вас? Это не имеет никакого значения на расстоянии 500 верст и сквозь 5 карантин. Карантины эти не выходят у меня из головы. Прощайте же, мой ангел.

*Н. Гончаровой*



*Памятник А.С. Пушкину в селе Болдино*

В подобных печальных обстоятельствах Пушкину только и оставалось, что писать. В итоге карантин, принудительно обездвижив писателя, подарил нам значительную часть пушкинского наследия: "Станционный смотритель", стихотворение "Бесы", "Пиковая дама", поэма "Медный всадник", "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях", "Барышня-крестьянка".

*Автор статьи: Ревенко Д.Д.,  
учитель русского языка и литературы*



# ПРИВИВКИ СМЕРТИ?

*Зачем нужны вакцины? И нужны ли? Что из себя представляет вакцина "Спутник V"? Мы не призываем никого прививаться. Это личный выбор каждого. Но разобраться в этих сложных вопросах, как нам кажется, необходимо. Об этом наш материал.*

## Вакцины и прививки: кто есть кто?

Вакцина - это ввод уменьшенной в несколько раз дозы вируса, чтоб в организме через 2 недели выработались антитела. Сыворотка - это готовые антитела, вводимые для ускорения процесса выздоровления. А прививка - это сам ввод в организм вакцины или сыворотки.



*Ирина Павловна, учитель биологии*

## Можно ли умереть от болезни после прививки?

В моём опыте (из людей кого я знаю) никто от вакцины или болезни не умер. Последствия разные, перенесли болезнь тоже все по-разному, но все живы. Я статистику не веду, поэтому точных данных не знаю, но как биолог я могу предположить, что можно и заболеть, и умереть после вакцинации.

*Ирина Павловна, учитель биологии*

## Какие побочные эффекты от вакцины "Спутник V" могут быть?

После вакцинации в первые-вторые сутки могут развиваться общие и местные реакции: озноб, повышение температуры тела (не выше 38,5 градусов), боль в мышцах и суставах, усталость, головная боль, болезненность в месте укола, покраснение. Эти явления обычно проходят без следа в течение 2-3 дней.

## Как исследовалась ее безопасность?

В «Спутнике V» используется аденовирусный вектор, лишённый механизма размножения, поэтому сам он не представляет опасности заражения для организма. Вектор используется для транспортировки в клетку вакцинируемого организма генетического материала из другого вируса, против которого делается вакцина. Технология использования аденовирусных векторов в качестве векторных вакцин является безопасной и эффективной, что подтверждается в многочисленных исследованиях.

## Какова эффективность вакцины?

Иммунизация препаратом формирует антиген-специфический клеточный противоинфекционный иммунитет у 93,2% обследованных добровольцев.

*Служба здоровья, школа 635*



# МЫЛЮ И МОЛЮСЬ: зачем нужны антисептики и маски

*Как себя обезопасить не только от коронавируса, но и от обычной ОРВИ? Соблюдать простые правила гигиены :). Подробнее об этом нам рассказали специалисты службы здоровья школы №635. Берегите себя и будьте здоровы!*

Основные меры профилактики коронавирусной инфекции

Вот основные меры профилактики, которые должен соблюдать каждый человек:

1. Не прикасаться руками к лицу. Ученые подсчитали, что в среднем человек за час 25 раз трогает свое лицо руками. При этом этими же руками люди касаются разных поверхностей, на которых может обитать вирус. В половине случаев заражение происходит посредством проникновения вируса через слизистые – глаза, рот, нос.

2. Мыть руки. Такая вроде бы простая и элементарная процедура на настоящий момент считается самой эффективной профилактикой COVID-19. Руки надо мыть как можно чаще, причем делать это нужно в течение 40-60 секунд. Если вы моете руки в общественном месте, кран после мытья рук следует закрывать одноразовым полотенцем, которым вы вытерли руки. Рекомендуется использовать жидкое мыло, так как на твердом мыле могут остаться микроорганизмы.

3. Использовать антисептики. Длительность обработки рук составляет 20-30 секунд. Но при покупке данных средств важно обращать внимание на состав. Рекомендуемая концентрация – 80% этанола, 1,45% глицерина, 0,125%

перекиси водорода.

4. Если во время чихания и кашля прикрывать рот и нос, экспансию COVID-19 можно предотвратить. Кашлять и чихать нужно в салфетку, а если ее под рукой нет – в сгиб локтя. После использования салфетки, ее нужно сразу же выбросить в мусорный контейнер. Многие люди прикрывают рот и нос во время кашля и чихания ладонями – это неправильно и достаточно опасно. Вирус попадает на руки, которыми человек впоследствии прикасается к различным предметам.

5. Носить маску. Данное изделие предназначено для больных людей, а также для тех, кто ухаживает за больными. Маска должна плотно прилегать к лицу, зазоров не должно оставаться. Менять маску нужно каждые 2-3 часа, повторно использовать ее нельзя.

6. Избегать близких контактов, оставаться на самоизоляции. Специалисты советуют держаться от других людей на расстоянии не менее 1 метра. О рукопожатиях, а тем более об объятиях следует пока забыть. Лучшим вариантом является домашняя самоизоляция.

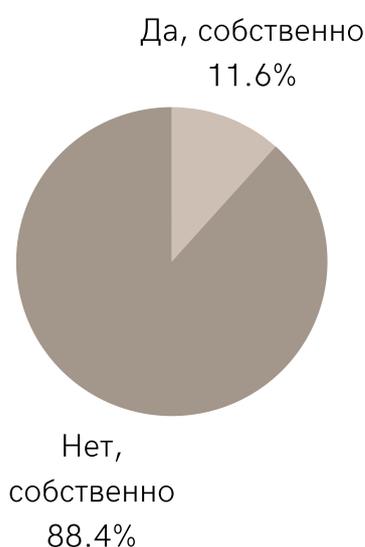
7. Проветривание помещения. Приток свежего воздуха снижает вирусную нагрузку.



# ВАКЦИНА ОТ COVID-19: ЗА И ПРОТИВ

Без QR кода не пускают уже даже в «Улыбку радуги». Подобные нововведения принимаются правительством для повсеместной вакцинации. Что это может нам дать? И почему многие всё же отказываются от вакцинации?

## 1. Делали ли вы прививку?

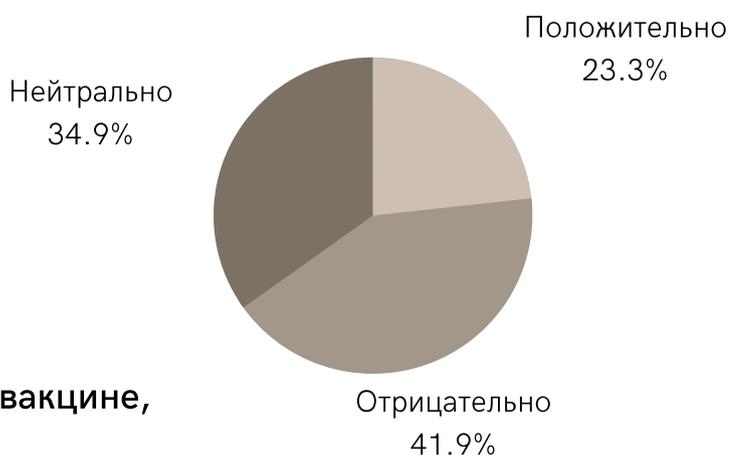


Наша редакция провела опрос среди учащихся и учителей, задавая им следующие вопросы:

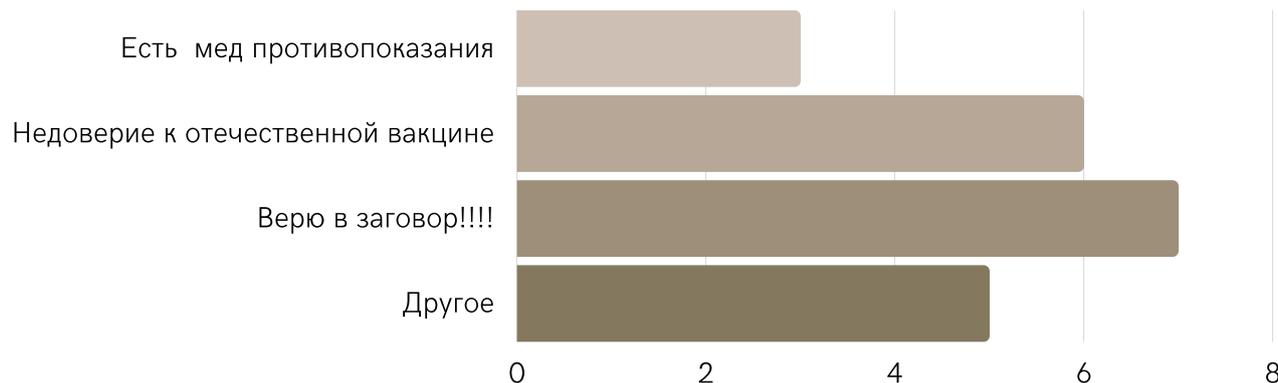
1. Как вы относитесь к вакцине?
2. Делали ли вы прививку?
3. Если вы плохо относитесь к вакцине, то почему?

Опрошенных было 45 человек. На этой страничке вы можете ознакомиться с результатами опроса.

## 1. Как вы относитесь к вакцине?



## 3. Если вы плохо относитесь к вакцине, то почему?





Среди ответов на первый опрос мы выявили 3 основных мнения.

**1 Ярый противник** - Я выступаю против отечественной вакцины, потому что, по моему мнению, разработка вакцины должна идти дольше нескольких месяцев. Вот к примеру, против чумы или оспы вакцину разрабатывали годами, если не десятилетиями, они прошли долгую проверку и стали общепризнанными, а против COVID? В вакцину японского производства я куда больше поверю, потому что она долго испытывалась и принята ВОЗ, а "Спутник V" ей явно проигрывает.

**2 Поддерживающий** - Я выступаю за прививку, потому что переболела COVID. Форма заболевания была тяжёлой, и мне было очень плохо. После пережитой мной болезни я решила, что лучше сделать прививку, чтобы не заболеть повторно. Перенесла я ее тяжело, но я все же выступаю за вакцинацию.

П.С. (факт от редакции): наш респондент все же заболел ковидом еще раз, несмотря на сделанную прививку.

**3 Реалист** - Я выступаю скорее за прививку, потому что понимаю, что она помогает, но отрицать заболевания и смерть после неё я не могу. Риск смерти и заболеваемости есть всегда, даже после прививки, она (вакцина) просто уменьшает этот риск.

Как мы видим из результатов опроса, очень много людей относятся к вакцине либо нейтрально, либо отрицательно. В чём же причина отрицательного отношения? Ведь благодаря прививке смертность от болезни снижается... Креветка говорит: «Моя хата с краю - ничего не знаю». Оно и верно: ведь мне всего 14 лет, меня никто не принуждает вакцинироваться. А вообще, пожалуй, проблема в том, что авторитет власти в нашей стране серьёзно подорван и, увы, нет доверия к отечественной вакцине, даже если и медики подтверждают её качество.

Как говорится в конституции, мы живём в демократическом обществе и имеем право выбора. (Хотя по факту часто получается наоборот(((... Так что прививаться или нет - в любом случае дело ваше. Анализируйте, думайте, сравнивайте, делайте выводы. Будьте здоровы, берегите себя и близких.





# ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

*Некоторые люди, не встречавшие лично случаи тяжело перенесённого коронавируса, могут не поверить в их существование. Но они есть. Данная статья - интервью, взятое у людей, тяжело перенёвших данное заболевание. Один из интервьюированных, кстати, работает в нашей школе, так что мы ничего не придумали.*

**ЭТО САМЫЙ НЕОЖИДАННЫЙ  
ПОВОРОТ ИЗ ВСЕХ ПОВОРОТОВ**



**КОТОРЫЕ КОГДА ЛИБО  
ПОВОРАЧИВАЛИСЬ**

*Мы не добились разрешение на размещение здесь фотографии Ксении, поэтому довольствуемся тем, что есть*

**Здравствуй, Ксения. Как ты узнала, что болеешь коронавирусом?**

Сначала я продолжала ходить в школу с плохим самочувствием, думая, что это обычная простуда. Через несколько дней из-за того, что лучше мне не становилось, я была вынуждена вызвать врача. В связи с ходячим вирусом, мне сделали тест на COVID. Он оказался положительным.

**Насколько серьёзно ты относишься к мерам защиты против ковида?**

Так же, как и все: я носила маски в общественных местах, старалась не трогать посторонние предметы руками (вне дома), пользовалась антисептическими средствами.

**Как быстро тебе оказали помощь?**

Для того чтобы узнать результат, мне пришлось подождать несколько дней. После того как в моём организме нашли вирус, мне сразу же выписали противовирусные таблетки/антибиотики, посадили на самоизоляцию. Врачи интересовались моим здоровьем каждый день!

**С какими трудностями ты столкнулась на протяжении этой болезни?**

У меня отсутствовали вкус и обоняние. Это непередаваемые ощущения, которые предоставляли мне некоторые трудности в повседневной жизни. Ещё у меня была высокая температура. В первые дни болезни - 37,6- 37,9, но со временем она поднялась до 39,8.

Справиться с ней мне помогли антибиотики, выписанные врачами.

Также я ощущала слабость в теле. При любом заболевании (простуде), всегда присутствует этот симптом, чтобы справиться с ним, необходим постельный режим.

**Как болезнь отразилась на твою жизнь в социуме и школе?**

Так как болезнь была достаточно долгой, я пропустила очень много материала в школе, поэтому вливаться в учебный процесс было сложно.

Даже после того как я выздоровела, я стараюсь нетесно общаться с людьми, чтобы не заразиться ещё раз.



**Здравствуйте, Ирина Олеговна. Как вы узнали, что болеете коронавирусом?**

Это всё произошло во время моей работы ещё в другой школе, после одной прогулки с моими друзьями. В тот день мы прекрасно проводили время, готовили вместе еду, кушали её соответственно. К концу дня у меня поднялась температура, я поняла, что заболела коронавирусом и поехала домой. Тогда мне было очень плохо, это не походило на обычную простуду.

**Насколько серьёзно вы относились к мерам защиты против ковида?**

Я серьёзно относилась ко всем противоковидным мерам: всегда надевала маску в общественных местах, носила с собой антисептик и регулярно пользовалась им.

**С какими трудностями вы столкнулись на протяжении этой болезни?**

Болезнь протекала тяжело, до сих пор остались её последствия. Мне было плохо, требовался постоянный постельный режим. Все эти вкусы, запахи у меня не пропали, не изменились, просто слегка затупились.

**Какие последствия после болезни?**

Осложнения на почках.

**Как быстро вам оказали помощь? Как быстро диагностировали?**

Был случай во время этой болезни, когда я была в отключке, и мой муж пытался дозвониться до поликлиники, но те не отвечали так долго, что ему пришлось установить специальное приложение, которое звонит до тех пор, пока кто-нибудь не возьмёт трубку. В итоге врач сказал, что это обычная простуда и делать тест на COVID мне никто не будет. Но я понимала, что это всё-таки коронавирус, что меня нужно изолировать, поэтому позже самостоятельно сдала тест. Он оказался

положительным.

Через некоторое время после описанного выше случая, я узнала, что все мои друзья, с которыми я тогда была, тоже заболели.



*Ирина Олеговна, учитель обществознания и истории, и её динозаврик Иннокентий*

**Как болезнь отразилась на вашу жизнь в социуме и на работе?**

Пришлось пропустить целый месяц работы, что было не очень приятно профессионально и материально. После болезни я приняла серьёзное решение о вакцинации, когда снизится уровень антител. Искренне верю в прививки, и считаю, что они необходимы в победе над вирусом и его мутациями.

*Беседовали: Жёлтая шапочка,  
Ёжик-киноман*



## НОВОЯВЛЕННЫЙ ПРЕЗИДЕНТ Кузьменко Марина и чего она хочет

*12.01.22 прошли выборы школьного президента. Но кто же это? А вдруг второгодник? Или ещё хуже - ненавистник оливье (ненавистники оливье - страшные люди). Не бойтесь, ибо наши редакторы сходили к нему на чай и сейчас вам всё расскажут.*

**Здравствуй, Марина. Почему ты захотела стать президентом?**

Я решила стать президентом, потому что мне это показалось интересным и подходящим для меня. Также это может стать отличным началом для управленческой деятельности в дальнейшем.

**Честно ли ты участвовала?**

Да.

**Какие цели и задачи на момент пребывания президентом вы себе поставили? Какую(ие) из них вы считаете первостепенной(ыми)?**

За этот год хочу выполнить все пункты из моей программы.

Для начала мне нужно собрать ученический совет, после чего мы начнём решать все коллективно.



Марина Кузьменко, 10Б



Марина Кузьменко, 10Б

**Читала ли ты предвыборные программы других баллотирующихся? Заинтересовала ли тебя какая-нибудь из них?**

Читала, программы все были довольно интересны, поэтому выделить одного человека я не могу.

**Какие у тебя обязанности как у президента?**

Как я поняла, мои задачи: контролировать весь ученический совет, помогать в организационном процессе праздников, олимпиад, соревнований и следить за дисциплиной в школе.



**Как ты можешь охарактеризовать себя как человека?**

Саму себя охарактеризовать довольно сложно, поэтому перескажу слова людей, с которыми провожу больше всего времени: активная, упрямая в хорошем смысле, исполнительная, ответственная, дружелюбная.

**Как ты думаешь, какие качества могут тебе помочь, а какие помешать в твоём становлении прекрасным президентом?**

Все перечисленное в прошлом вопросе. Насчёт тех, что может помешать, не знаю, наверное, мое упрямство



*Марина Кузьменко, 10Б*

**Чем увлекаешься? Есть ли у тебя хобби? Какое?**

Волейбол.

**Любишь оливье?**

Да.

**P.S: Ребят, мы выбрали правильного президента!!!**

## ПРЕЗИДЕНТСКАЯ АНКЕТА

Пельмени или Вареники

Макарошки или Пюreshка

Плов или Спагетти

Барбоскины или Смешарики

Гарри Поттер или Таня Гроттер

Хаски или Моргенштерн ?

ВУЗ или Колледж

Русский или математика

Кино или Книга

Прогулка или Серил

Кофе или Чай

Говорить или молчать

Худи или Платье

Котик или Псинка

Чёрный или Белый

Питер или Москва



# УЧИТЕЛЯ И КОРОНАВИРУС

*Жизнь всех нас, несомненно, изменилась из-за пандемии и всех ограничений, связанных с ней. Как же изменилась жизнь у учителей нашей школы? А о чём они больше всего тоскуют из жизни без коронавируса? Обо всём этом мы решили узнать. Встречайте героев этого номера: Юлию Вячеславовну, Ксению Владимировну и Анну Владимировну!*

**Здравствуйте, Юлия Вячеславовна. Кем вы мечтали стать в детстве?**

В детстве я хотела стать художницей. Но после того как я занялась танцами, я захотела связать свою жизнь с хореографией. Потом уже пришла и к театральному искусству. Мне хотелось соединить театр и танец.

**Почему вы стали учителем?**

Случайно так получилось :). Просто в какой-то момент я поняла, что хочу делиться знаниями, которыми я обладаю.

**Хотите ли поменять профессию?**

Да, хочу (а на какую вы никогда не узнаете). Хотелось бы зарплату в два

раза больше, путешествовать много хочется. Путешествие по России мне вообще обошлось в 1,5 раза больше, чем по Германии.

**Чем увлекаетесь?**

Танцами, чем же ещё.

**Как изменилась ваша жизнь в связи с коронавирусными ограничениями?**

Я, к сожалению, перестала путешествовать за границу. От этого очень грустно, потому что хочется больше бывать в разных странах, хочется увидеть мир.

**О чём больше всего тоскуете из жизни до коронавируса?**

По всему вышеперечисленному.



*Юлия Вячеславовна, учитель ритмики*



*Ксения Владимировна, учитель ритмики*

**Здравствуйте, Ксения Владимировна.**

**Кем вы мечтали стать в детстве?**

Стюардессой или хореографом.

**Почему вы стали учителем?**

Детей люблю... воспитывать..

**Нравится ли вам работать учителем?**

Да.

**Хотите ли поменять профессию?**

Иногда. Когда тяжело, конечно, хочется всё бросить, найти что-нибудь попроще, но, когда начинаешь думать, понимаешь, что нет простых профессий. У каждой профессии свои сложности.

**Чем увлекаетесь?**

Танцами. Весной, летом, осенью хожу с друзьями в походы с палатками, ловим рыбу на лодках и всё такое.

**Как изменилась ваша жизнь в связи с коронавирусными ограничениями?**

В худшую сторону :). Очень не нравится, что дети сидят по классам, приходится бегать всё время.

**О чём больше всего тоскуете по жизни до коронавируса?**

Тоскую по тем временам, когда никаких ограничений не было, потому что было проще, легче, и люди были добрее друг к другу.

**Здравствуйте, Анна Владимировна. Кем вы мечтали стать в детстве?**

Врачом.

**Почему вы стали учителем?**

Смогла сдать экзамен только в педагогический ВУЗ.

**Нравится ли вам работать учителем?**

Да. Мне нравится вести уроки, внеурочные занятия, рассказывать что-то интересное.

**Хотите ли поменять профессию?**

Нет, уже нет.

**Чем увлекаетесь?**

Какого-нибудь конкретного хобби у меня нет. В свободное время читаю книги жанра научной фантастики, просто фантастики, ужасы. Фильмы люблю всех жанров, кроме драмы. Что повеселее, то и посмотрим. Статьи читаю о новых научных достижениях, в основном в области химии. Группа ВКонтакте есть National Geographic. Там тоже много интересного.

**Как изменилась ваша жизнь в связи с коронавирусными ограничениями?**

Меньше стало встреч с друзьями, меньше посещений массовых мероприятий, общественных мест.

**О чём больше всего тоскуете из жизни до коронавируса?**

По этому, собственно, и тоскую.



## КУИНДЖИ И ТОМ СОЙЕР: ЧТО ОБЩЕГО?

*Что общего между Куинджи и Томом Сойером? Может они оба путешествовали на необитаемый остров? Или придумывали средства от бородавок? Прочитав эту статью, вы узнаете ответ на этот вопрос и много других интересных фактов о жизни Куинджи и Шишкина.*

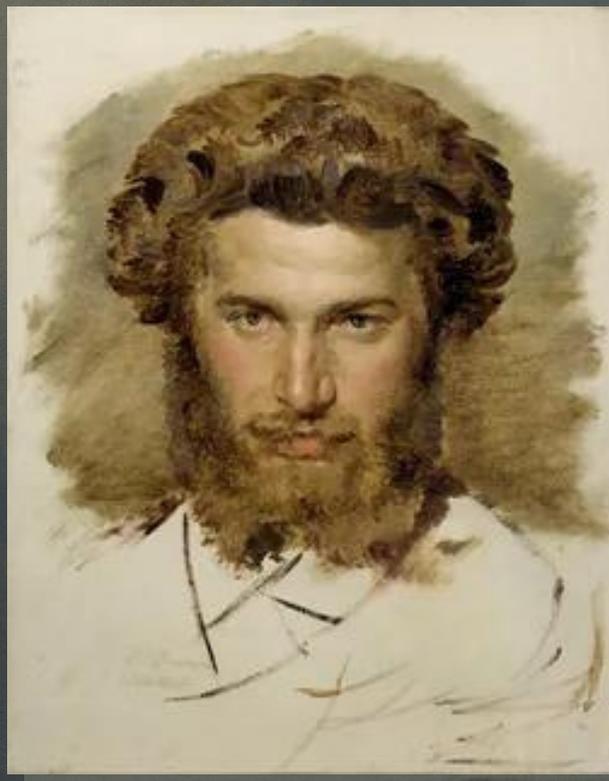
### АРХИП ИВАНОВИЧ КУИНДЖИ (1842 - 1910 гг.)

**Краткая биография:**

Родился в семье сапожника 27 января 1842 года. Некоторое время жил в учениках у Айвазовского. В 1865 г. поступил в Академию Художеств, где познакомился с передвижниками. В 1875 г. принят в Товарищество передвижников, к концу 1879 г. разорвал с ним отношения. В 1880 г. стал затворником и 20 лет никому не показывал свои картины. В 1890-е руководил пейзажной мастерской Высшего худ. училища при Академии художеств. Последняя выставка была в ноябре 1901 г. Умер в июле 1910 г.

**Интересные факты:**

- Айвазовский не оценив его талант, поручил толочь краски и красить забор.
- Стать вольнослушателем в Академии Художеств удалось только с 3 раза, когда он написал "Татарскую саклю"
- Проводил химические опыты с Менделеевым.
- Из-за эффекта свечения многие заглядывали за его картины, ища дополнительный источник света, а некоторые обвиняли его в сделке с дьяволом.
- Увидев неоконченную "Лунную ночь над Днепром", князь Константин



*А. И. Куинджи*

Константинович настаивал на её покупке. Куинджи, чтобы отвязаться назвал цену 5 тысяч, на что получил ответ "оставляю за собой".

- Первая в мире выставка одной картины была с "Лунной ночью над Днепром".

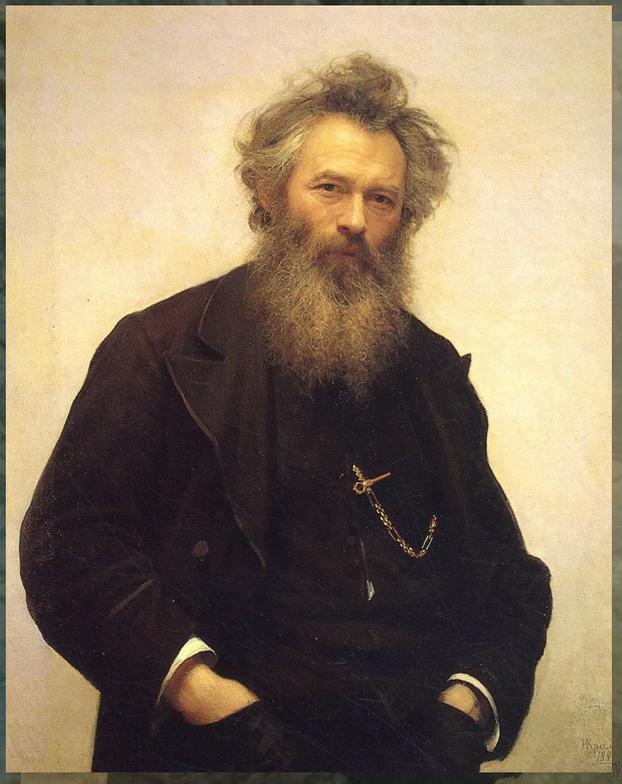
Прошло уже более века с тех пор, как ушёл из жизни А. И. Куинджи, но до сих пор все от мала до велика, кто когда-либо видел его картины, восхищаются его мастерством. Каждая написанная им картина навсегда останется в вашем сердечке.



## ИВАН ИВАНОВИЧ ШИШКИН (1832 - 1898гг.)

### Краткая биография:

Иван Иванович Шишкин - великий русский художник (живописец, пейзажист, гравёр), академик. Родился 13 января 1832 года в городе Елабуга в Вятской губернии в семье купца. 4 года учился в казанской гимназии, позже - в московском училище живописи.



*И.И. Шишкин*

В 1856 г поступил в Императорскую Академию художеств в Санкт-Петербурге. Окончил в 1860 г с золотой медалью и отправился за границу на 6 лет. Активно участвовал в делах Товарищества передвижников. В 1868 г. женился.

Вторая половина жизни была тяжёлой. В 1874 г. умерла жена, отчего он замкнулся. Прекратилось общение со многими друзьями. В 1880-х женился повторно, но его вторая жена умерла через год после свадьбы, после чего Шишкин вновь с головой ушёл в работу.

В 1894 г. начал преподавать в Высшем училище при Академии художеств.

И. И. Шишкин умер в марте 1898 г. за мольбертом во время работы над новой картиной.

### Интересные факты:

- Родители в целом не одобряли сильное увлечение сына живописью. Юному Шишкину приходилось рисовать ночью при свете свечи.
- Во время учёбы у него были проблемы с точными науками, в том числе с математикой.
- Был чутким, нежным отцом и мужем. Боялся надолго уезжать из дома, так как считал, что в его отсутствие случится что-то ужасное.
- Помимо живописи увлекался ещё и гравировкой и был талантливым аквафортистом.
- Имя Шишкина все знают с раннего детства, благодаря тем самым конфетам, на обёртке которых изображён фрагмент его самой знаменитой картины "Утро в сосновом бору", медвежат для которой, кстати, писал не сам Шишкин, а другой художник, Савицкий.

Работы И. И. Шишкина невероятно реалистичны. Его картины прописаны точно, до мельчайших подробностей. Строение растений художник знал совершенстве. "Более сорока лет пишу лес, лес... Для чего пишу? Чтобы порадовать чей-то глаз? Нет, не только для этого. Нет ничего прекраснее лесов. А лес - это жизнь. Люди должны об этом помнить".

*Автор статьи: Жёлтая Шапочка*



# ГДЕ ХОДЯТ БЕЗ QR-КОДА

*Одна из самых актуальных проблем в наше время - отсутствие места, где можно было бы отдохнуть. Вернее они-то есть, но вот отдыхают там другие, ведь либо у тебя, либо у твоих друзей нет QR-кода. Специально для вас я занялась этим вопросом и сделала подборку мест, куда пускают всех и вся, ничего не спрашивая.*

## ТЕАТРЫ И ВЫСТАВКИ

Хорошая новость для театралов. На постановки, где собирается меньше чем сто зрителей, можно прийти без QR-кода. Небольшие выставочные залы, а также картинные галереи тоже будут работать без проверки сертификата о вакцинации. Что касается кинотеатров, зрители младше 18 лет могут пройти в зал без предъявления QR-кода, а вот здесь взрослым уже ничем не поможешь.

## ПАРКИ, МЕСТА ОТДЫХА

Загородные усадьбы и парки по-прежнему открыты для посещения всеми желающими. В редких случаях на входе могут попросить надеть маску и проверят температуру. Без документа можно посетить выставки, которые проводятся на улице.

## КОФЕЙНИ

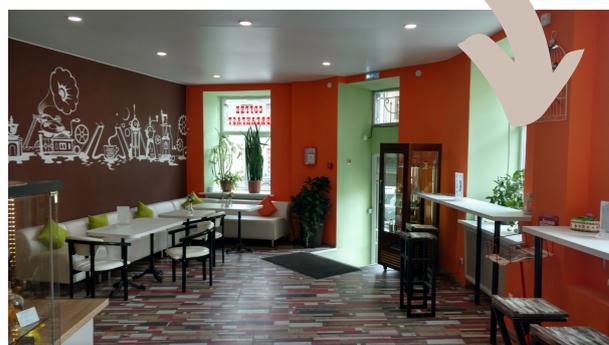
В Санкт-Петербурге выросло число заведений, которые можно посетить без QR-кода, сообщают «Невские новости». Специально для гостей и жителей Петербурга был запущен сайт со списком таких заведений. <http://qr-cod.net/#list>  
Ну а мы покажем вам парочку из представленных там мест:

Театр оперы и эстрады "Придворная опера" Адрес: ул. Казанская, д. 7

Арт-кафе французской кухни «Petite Jolie» Адрес: ул. Бронницкая, д. 10



Кофейня «Фунт изюма» Адрес: ул. Гороховая, д. 52



Творческие мастер-классы для детей и взрослых. Арт-квартира "Мартовский заяц" Адрес: ул. Гороховая, 46

Мастер-классы, курсы рисования, лекции по искусству. Креативное пространство "Artista" Адрес: Тучков пер., д. 11/5



Кафе «Юи», ул. Стрельнинская, 2-б



Арт-мастерская "МУЗА" Адрес: ул. Оптиков, д. 45, корп.

Арт пространство «Флигель», Восстания, 24



Арт пространство «Третий кластер» 8-я Советская, 4



Магазин подарков и сувениров; Кронверкский просп., 33, Санкт-Петербург, Россия

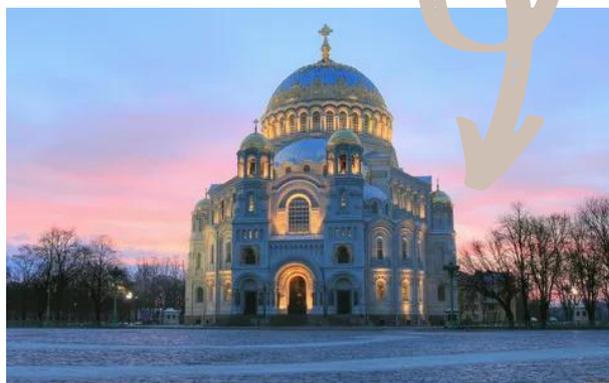
Елисеевский магазин, Невский проспект, 56



Петергоф. Открыты Нижний парк и парк Александрия. Большой дворец, Особая кладовая и Церковный корпус.

Парки города Пушкина: Отдельный, Колонистский, Баболовский

Кронштадт. Форт Константин (информация здесь), парк "Остров фортов", Морской собор и музей Попова



Автор статьи: Манька-Кубанка



# КАК ВЫЖИТЬ В ЗОМБИ-АПОКАЛИПСИСЕ?

*Действительно, если мы все заболели новым жутким штаммом COVID-19 и превратились в зомби? Что делать? Креветка советует стрелять в голову. Но такой совет всё же не всегда помогает, какие же решения проблемы нам предлагают режиссеры? Лови подборку фильмов про эпидемии.*

## ПОЕЗД В ПУСАН



*Кадр из фильма "Поезд в Пусан"*

У маленькой Су-ан день рождения. Девочка живет с отцом в Сеуле и очень хочет отправиться к маме в Пусан. По дороге случается непредвиденное, и на страну обрушивается загадочный вирус. Пассажирам поезда в Пусан — единственного города, отразившего атаки вируса — придется бороться за выживание. 442 километра в пути. Добро пожаловать на борт и помните: в этой гонке недостаточно выжить, чтобы остаться человеком.

Жанр: ужасы, боевик, триллер

Страна: Республика Корея

Режиссёр: Ён Сан-хо

На удивление приятный фильм. Приличная актёрская игра, картинка не режет глаз, сюжет не примитивный. Гримёрам отдельное спасибо за проделанную работу. Что больше всего

понравилось в этом фильме, так это то, что режиссёр не пытался привлечь внимание к фильму только кровавыми и трагичными сценами. В этом фильме присутствует очень важная мысль о том, что именно в критической ситуации человек раскрывается по-настоящему, и только, сблизившись, мы можем преодолеть многое: даже смертельный вирус. Фильм хороший, на досуге вполне можно посмотреть.

## 28 ДНЕЙ СПУСТЯ



*Кадр из фильма "28 дней спустя"*

Группа «зеленых» экстремистов вторгается в центр исследования приматов и выпускает из секретной научной лаборатории обезьяну, зараженную вирусом неудержимой агрессии. Смертельный вирус, передающийся через кровь за считанные



секунды, приводит к мгновенному заражению и, соприкоснувшись с любым живым существом, превращает его в кровожадного монстра. 28 дней спустя вся Великобритания охвачена страшной эпидемией: многие эвакуируются, другие ищут безопасные места в надежде спастись. Те, кому посчастливилось не заразиться, вместе с группой военных прячутся в заброшенном доме.

Жанр: фантастика, триллер, драма, ужасы

Страна: Великобритания

Режиссёр: Дэнни Бойл

Картинка в целом не режет глаз, актёры достаточно хороши, операторская работа тоже достойная. Фильм 2002 года, так что некоторые замечания по качеству прощаются. Что же касается сюжета, он классный, вот прям честно, было приятно смотреть. В фильме есть важная мысль, которая и дала идею сюжета. "Четыре последних недели я видел, как люди убивают друг друга. Но я это видел и за четыре недели до появления инфекции и гораздо раньше — люди всегда убивают друг друга, и потому, на мой взгляд, жизнь идет в обычном русле." - это цитата одного из персонажей, которая дает нам наводку к главной идее фильма: только когда люди научатся договариваться и уважать друг друга, перестанут относиться к насилию как к норме, только тогда они будут здоровы и счастливы. Хоть в фильме есть некоторые сюжетные проколы, меня он впечатлил. Я рекомендую фильм к просмотру.

## ВОЙНА МИРОВ Z

Бывший сотрудник ООН Джерри Лэйн оказывается в эпицентре эпидемии неизвестного вируса, который за считанные секунды превращает людей в зомби. Пытаясь найти противоядие



Кадр из фильма "Война миров Z"

против вируса, Лэйн путешествует вместе со своей группой почти по всему миру, поражённому эпидемией. Теперь, когда судьба всего мира висит на волоске, Джерри — его единственная надежда.

Жанр: фантастика, ужасы, боевик, приключения

Страна: США

Режиссёр: Марк Форстер

Мнение

Ну.. Ну..... Вроде хорошо. Мне фильм понравился. Но я не смогла разглядеть какую-то мысль, идею, может, она там и есть, но у меня не получилось. Фильм ради фильма.

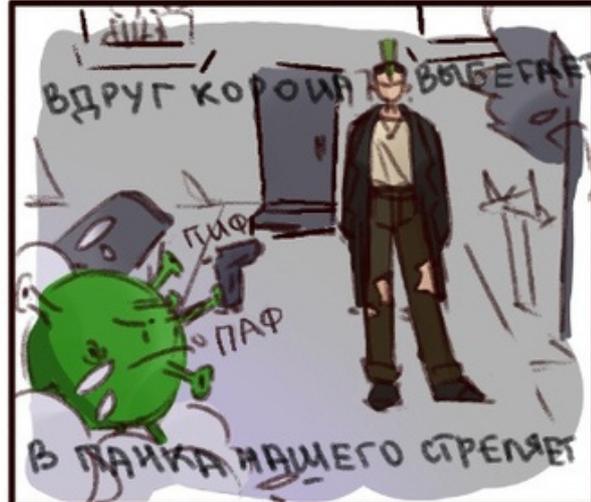
Картинка хорошая, скримеры страшные, актёры хорошие. Если вы не особо любите вдумываться в "А что нам хотел сказать автор?", вам понравится.



Автор статьи: Ёжик-киноман



# КАК ПАНК ПОГУЛЯЛ



НО НЕ ДОВЕЗЛИ...

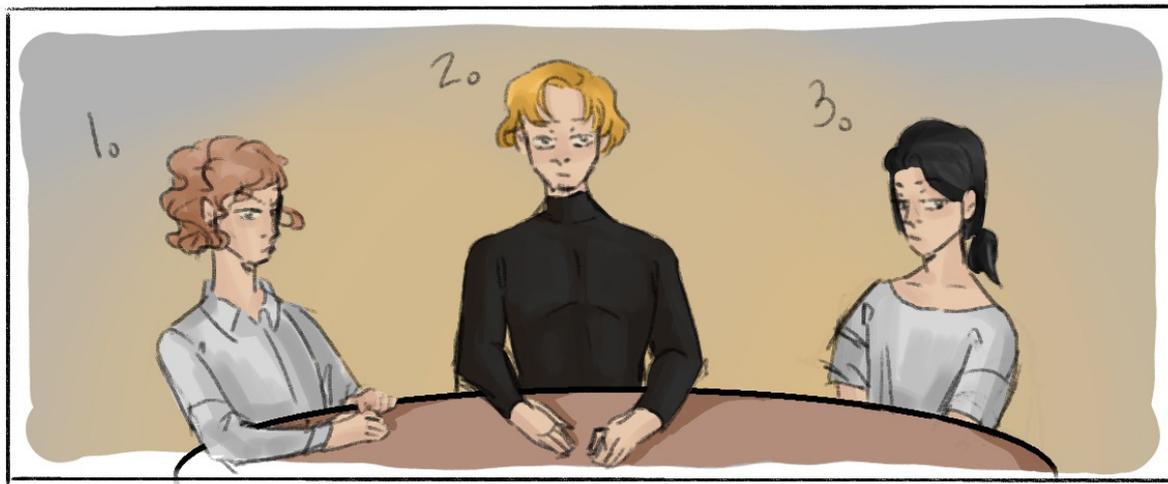


Продолжение следует...



# ХАТЛАМАДЖИЯН НАНИМАЕТ ПОМОЩНИКА

Бедный Хатламаджиянка устал один пахать на кухне и решил, наконец, нанять себе помощника. Им станет тот, кто приготовит самое вкусное блюдо. Итак, осталась три последних кандидата:





# ГОТОВИМ ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Поприветствуйте Поля, помощника Хатламаджияна! Он (как вы могли догадаться по имени и заголовку) - француз, и сегодня поделиться уникальными семейными рецептами. Готовим загадочный gelee и вкусные macarons!

## Gelee



### Ингредиенты:

- Свиная рулька - 1 кг.
- Свинина без кости и жира - 500 г.
- Луковица - 1 шт.
- Лавровые листья - 2-3 шт.
- Соль — по вкусу;
- Душистый перец - 5-6 горошин
- Чеснок - 2-4 зубчика

- 1 Соскрести всё со свиной рульки под проточной водой, чтобы она была гладкой. Хорошо промыть мясо.
- 2 Налить в кастрюлю 2,5 л воды, положить в неё рульку и филе. Довести до кипения на сильном огне.
- 3 После закипания нужно снять пенку и оставить томиться на медленном огне ещё 5 часов.
- 4 После положить в кастрюлю луковицу, лавровый лист, соль и перец. После этого оставить вариться ещё на час.
- 5 Выложить мясо в дуршлаг и оставить над кастрюлей, чтобы навар стёк.
- 6 Вынуть из свинины кости, снять кожу и разделить по волокнам и отложить. Измельчив чеснок, соединить его с мясом.
- 7 Процедить жидкость через марлю, залить в формы. Туда же положить мясо, убрать в холодильник

и оставить застывать до желеобразного состояния.

- 8 Наслаждаться сей прекрасной пищей.





## Macorons

- 1 Орешки смешать с пудрой. 5 минут чуть разогреть на медленном огне.
- 2 Взбить белки, добавляя сахарный песок. Оставить на 2 минуты смесь "меренговаться". Перемешать с орешками и пудрой. Добавить краситель. Смесь должна блестеть и не быть слишком жидкой.
- 3 Наполнить массой кулинарный кулек и через конус диаметров примерно 8 мм. создать на противне, покрытом бумагой для выпечки, диски диаметром примерно 3 см.
- 4 Оставить на 30 минут чуть покрыться корочкой. Выпекать 10 минут при температуре 150 градусов.
- 5 Приготовление начинки:
  - Смешать все компоненты для начинки, кроме шоколада, довести до кипения в небольшой кастрюльке, снять, после добавить шоколад, перемешать и снова поставить на огонь. Варить минуту после закипания.
- 6 Две выпеченные скорлупки пирожного скреплять шариком остывшей начинки.

### Ингредиенты:

Для печенья:

- Сахарная пудра - 225г.
- Грецкие орехи (или смесь орехов) - 120г.
- Сахар (песок) - 50г.
- Какао-порошок - 25г.
- Пищевой краситель - 10г.
- Яичные белки - 125г.

Для крема:

- Сливки (33% жирности) - 40г.
- Шоколад (53%, черный) - 200г.
- Молоко - 200г.
- Ореховая паста - 30г.





# ДЛЯ ВАС СТАРАЛИСЬ:



Манька-кубанка



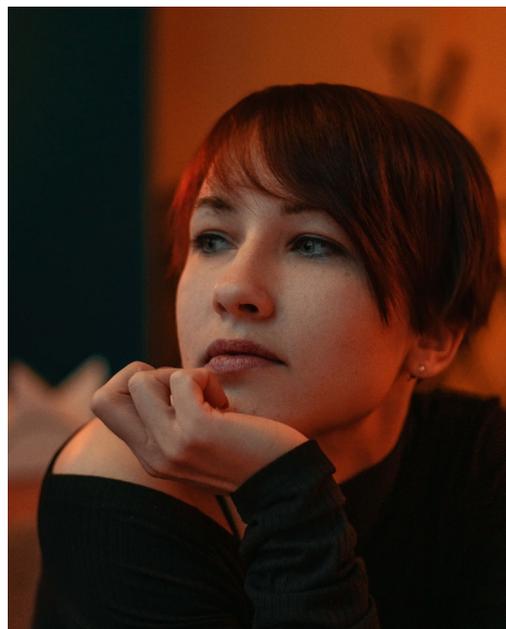
Креветка, ответственный редактор и художник



Жёлтая шапочка



Тутанхмон Арсеньевич,  
верстальщик



Дарина Дмитриевна, учитель  
русского языка и литературы



Ёжик-киноман



Чайка, 10а



Бабайка, 6а

С каждым выпуском нас всё меньше.  
Сейчас нам нужны как никогда:

- Редакторы
- Журналисты
- Ведущие, которые будут светить своими лицами на школьном телевизоре
- Люди, которые будут подносить в перерывах кофе ведущим

- Те, кто будет вести страничку журнала в соц. сетях.
- Друзья, дающие 5 рублей на шоколадку команде "Калейдоскопа".

Контакты:

Дарина Дмитриевна: +7(921)435-65-13

Жёлтая Шапочка: +7(921)770-85-86

Почта: 79217708586@mail.ru